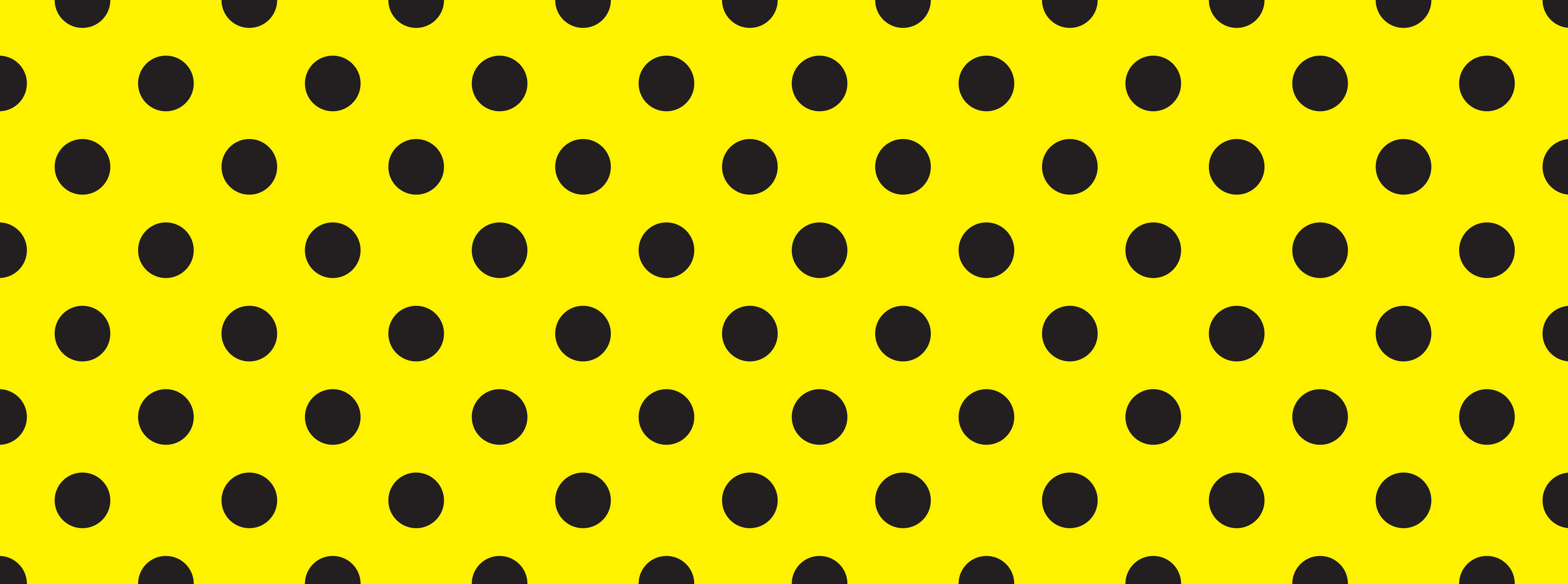


FRANQUIN • BATEM • DÉSERT

HOUBA GAGS

DUPUIS





FRANQUIN • BATEM • DÉSERT

DUPUIS



HOUBA GAGS

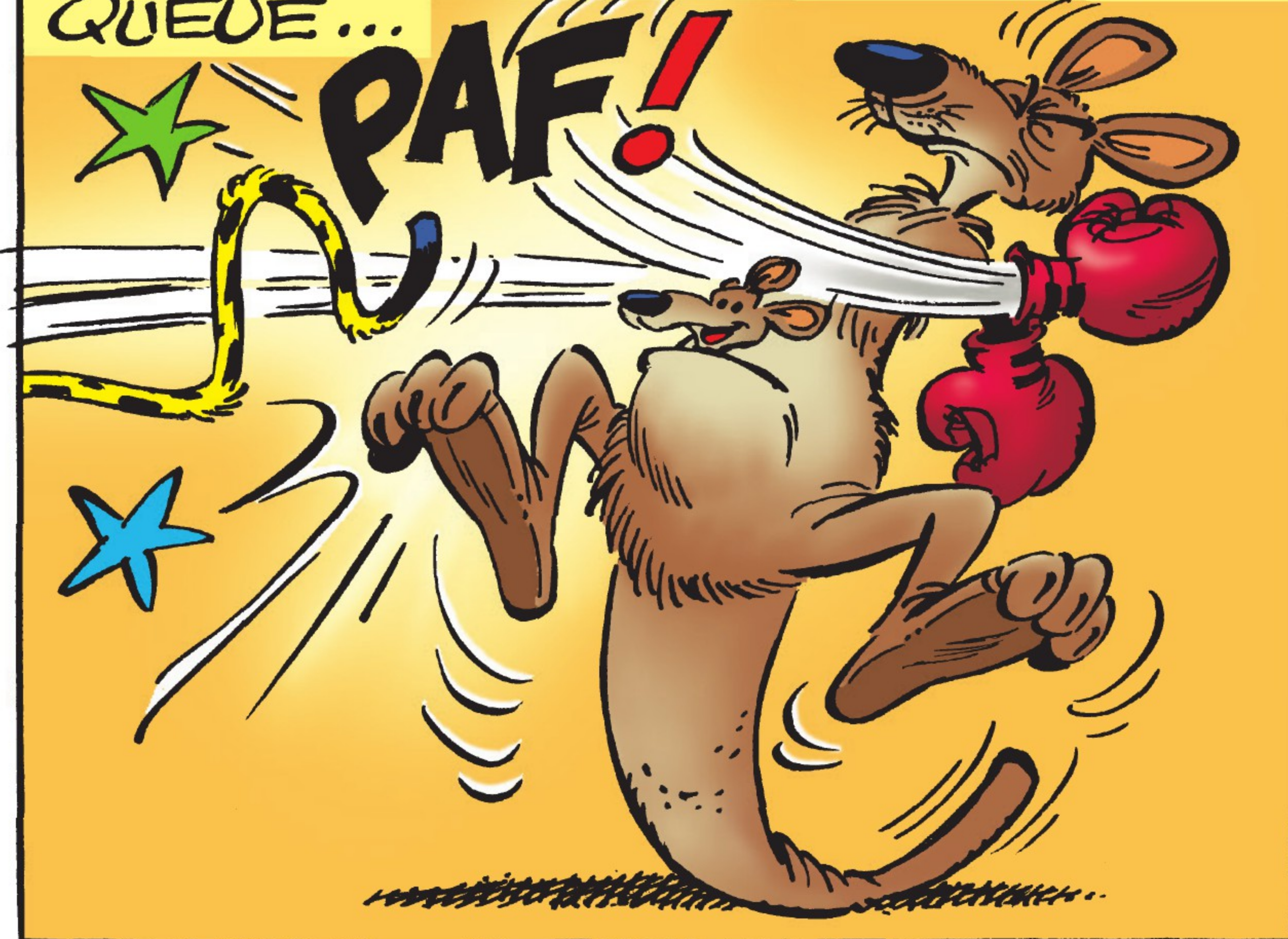
À l’aube du ^{xxi}^e siècle, Marsu Productions, mon éditeur de l’époque, me propose de faire vivre le Marsupilami sous forme de strips, un peu à la manière des « Peanuts » de Charles Schulz. Rien que ça ! En effet, outre que l’Américain est un réel génie, chaque dessinateur humoristique sait que la prétendue facilité de ces gags développés en quelques cases relève de l’ascension d’un sommet himalayen. Faire simple est ardu. Cela dit, l’idée était bonne : quoi de plus efficace en matière de publication dans la presse, à l’échelle internationale, que le strip ?

Restait à trouver une foultitude d’idées amusantes... et du temps pour les dessiner – mon carnet de bal étant dédié à la réalisation d’un album de quarante-six planches chaque année, sans oublier les dessins satellites destinés à la promotion et au *merchandising*. Je forme alors équipe avec Hubert Colson, alias Désert, l’auteur de « Phil Traère ». Stimulé par ce défi de *gagman*, Hubert aligne près de deux cents gags, ou plutôt deux cents petites tranches de vie des Marsupilamis, souvent drôles et poétiques, parfois burlesques. Face au défi de cette charge de dessin supplémentaire, je fais appel à Olivier Labalue, un jeune et brillant dessinateur qui a déjà assisté Bruno Gazzotti. Il se charge des projets de *story-boards* que je revisite afin que les strips soient en cohérence avec l’esprit des albums de la série mère.

Mais on ne se refait pas – je suis un dessinateur amoureux des détails et Olivier ne ménage pas ses efforts, à moins que l’esprit de la forêt palombienne ne se soit une nouvelle fois imposé... Ces strips n’ont donc pas été travaillés avec la quête de l’efficacité et de la lisibilité absolues qui s’imposent dans ce type d’exercice, mais comme de la BD avec des images riches en décors ! Cette bonne centaine de tranches de vie des Marsupilamis, éditée pour la première fois en couleurs à l’occasion des soixante-dix ans de l’apparition de la géniale création d’André Franquin (le 31 janvier 1952, dans *Spirou et les héritiers*), devrait être le reflet du bonheur de dessiner et de faire sourire. À vous de me le confirmer...

Batem

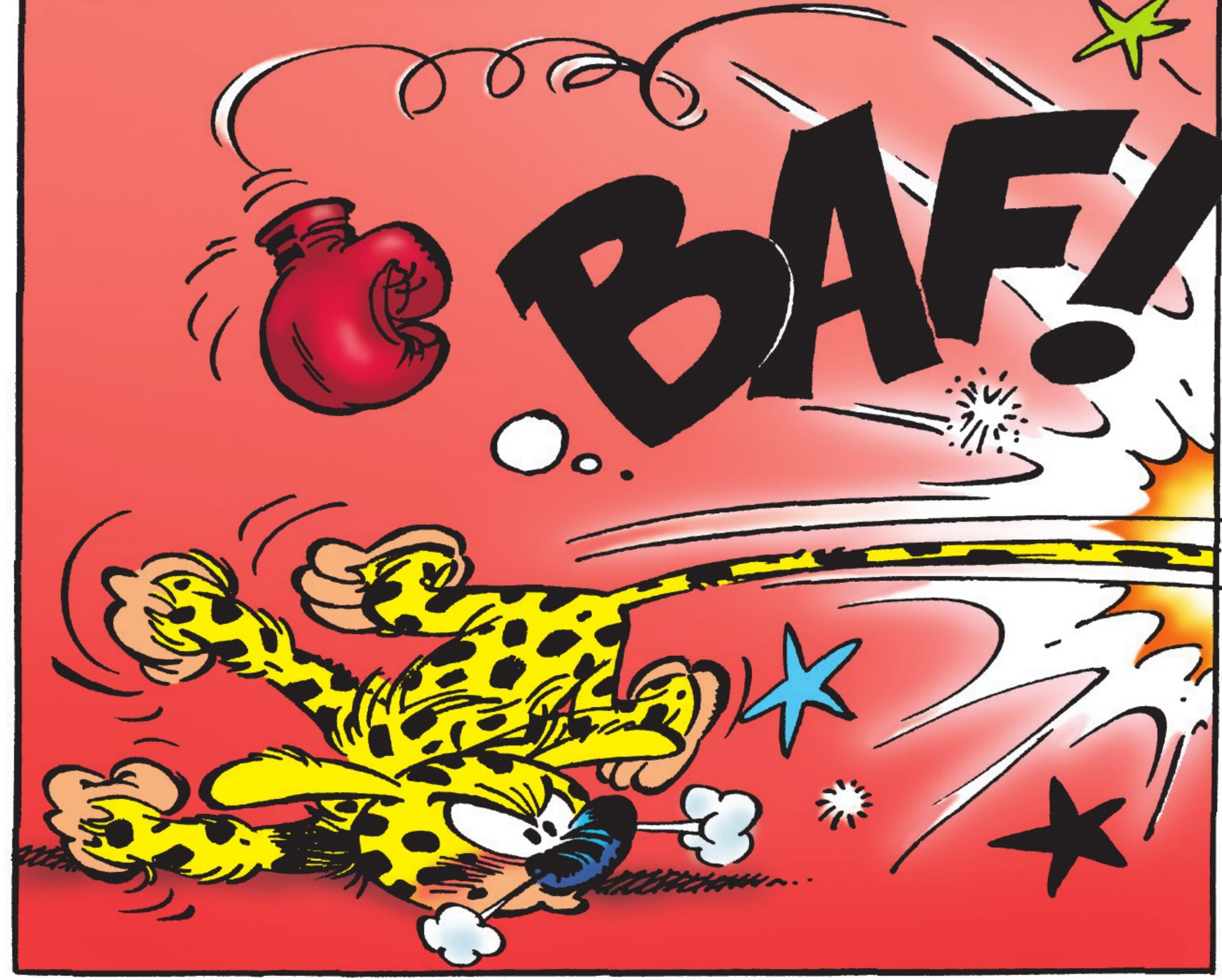
LE KANGOUROU EST UN ANIMAL
SURPRENANT. IL EST CAPABLE
DE BOXER, DRESSÉ SUR SA
QUEUE...



...PROUESSE PHYSIQUE
DONT, IL FAUT BIEN LE
DIRE, LE MARSUPILAMI...



...EST TOTALEMENT INCAPABLE.



LE MARSUPILAMI RAFFO-
LE DES FOURMIS, IL EN
EST TRÈS FRIAND...



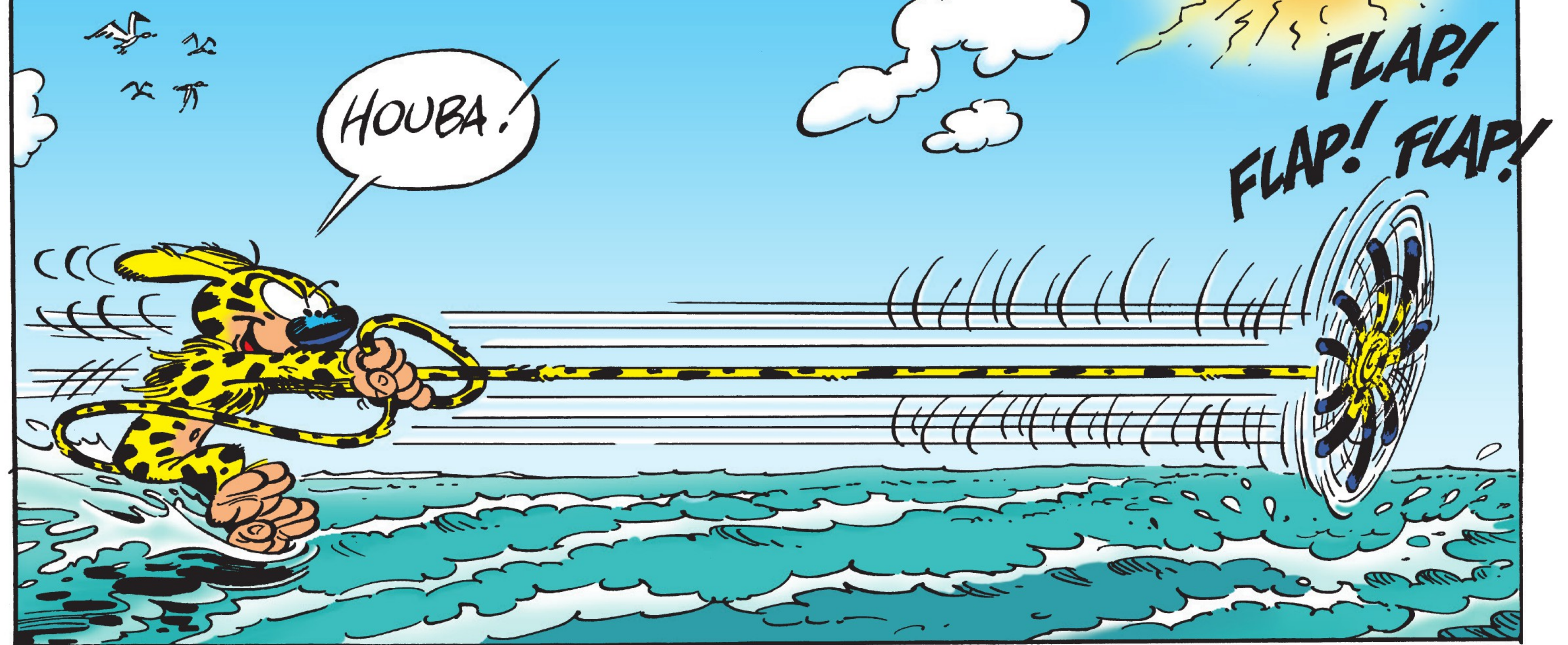
MAIS SA GLOUTONNERIE
AVEUGLE LUI JOUE PAR-
FOIS DES TOURS...



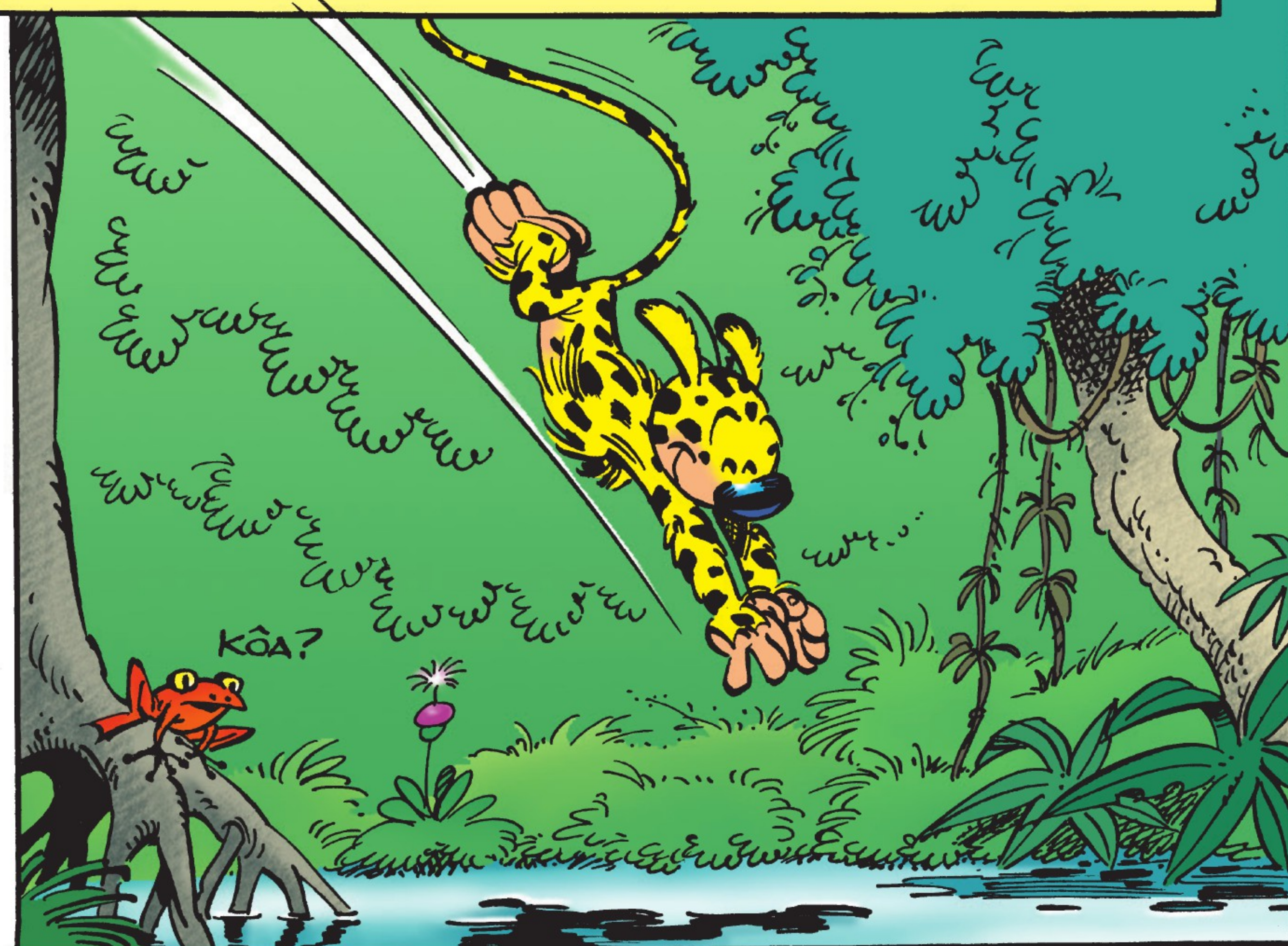
LE MARSUPILAMI ADORE
LE SKI NAUTIQUE ...



... MAIS IL N'A PAS SON PERMIS BATEAU ! ...

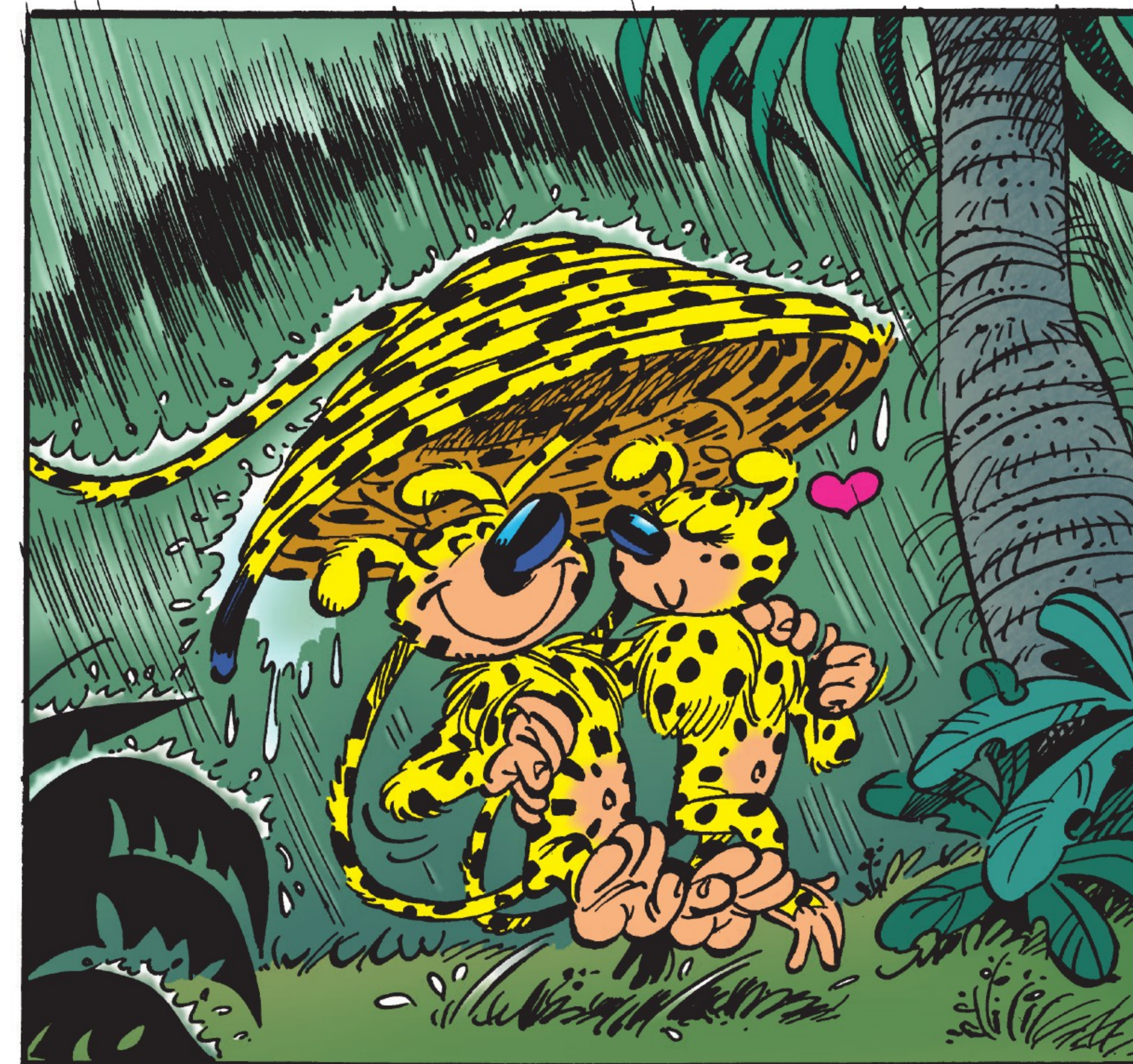
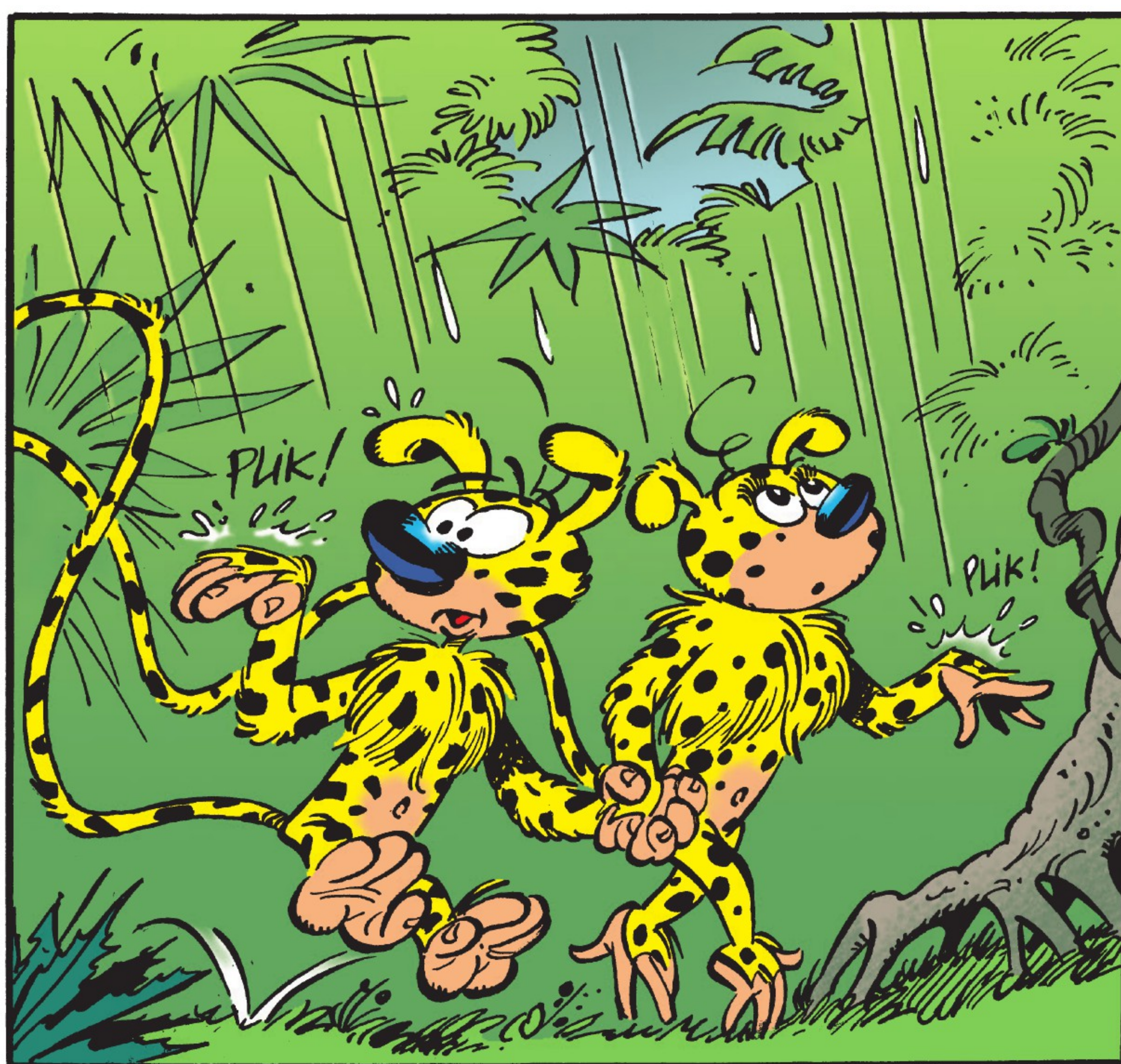


LE MARSUPILAMI AIME DÉBUTER SA
JOURNÉE EN PLONGEANT DANS
LA RIVIÈRE ...



... ET LES PETITS, EN FAISANT
LEUR PREMIÈRE FARCE !



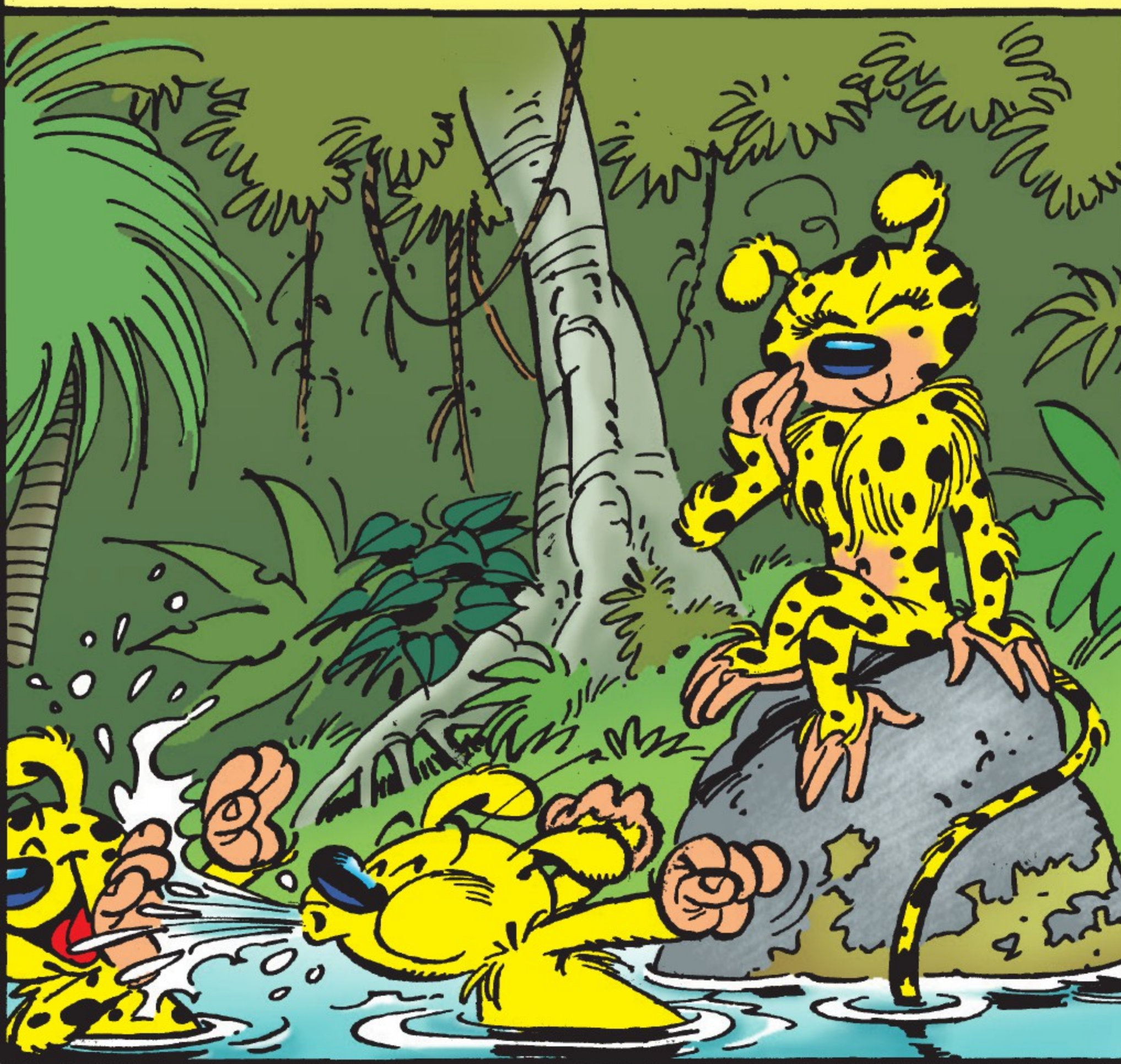




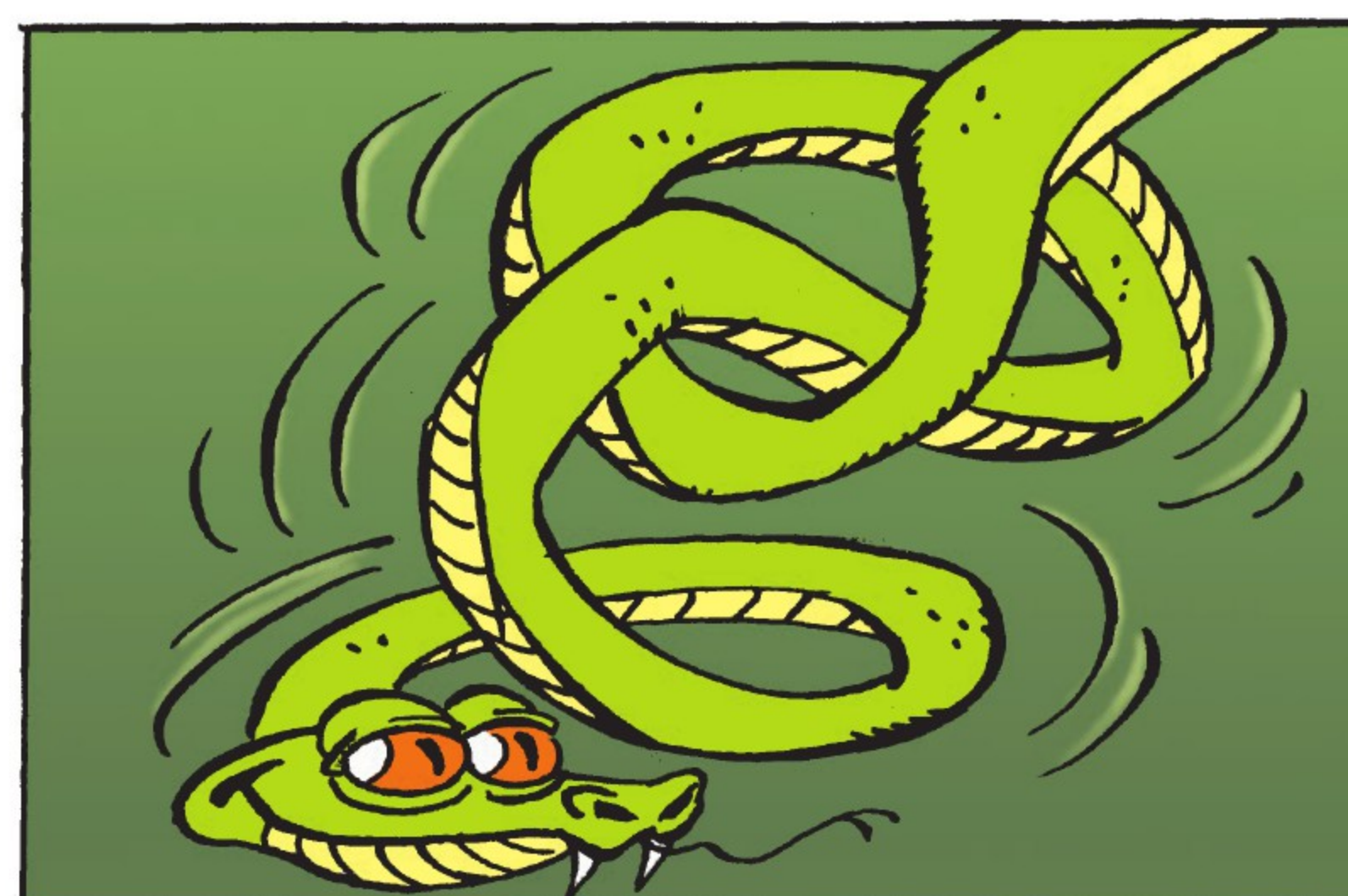
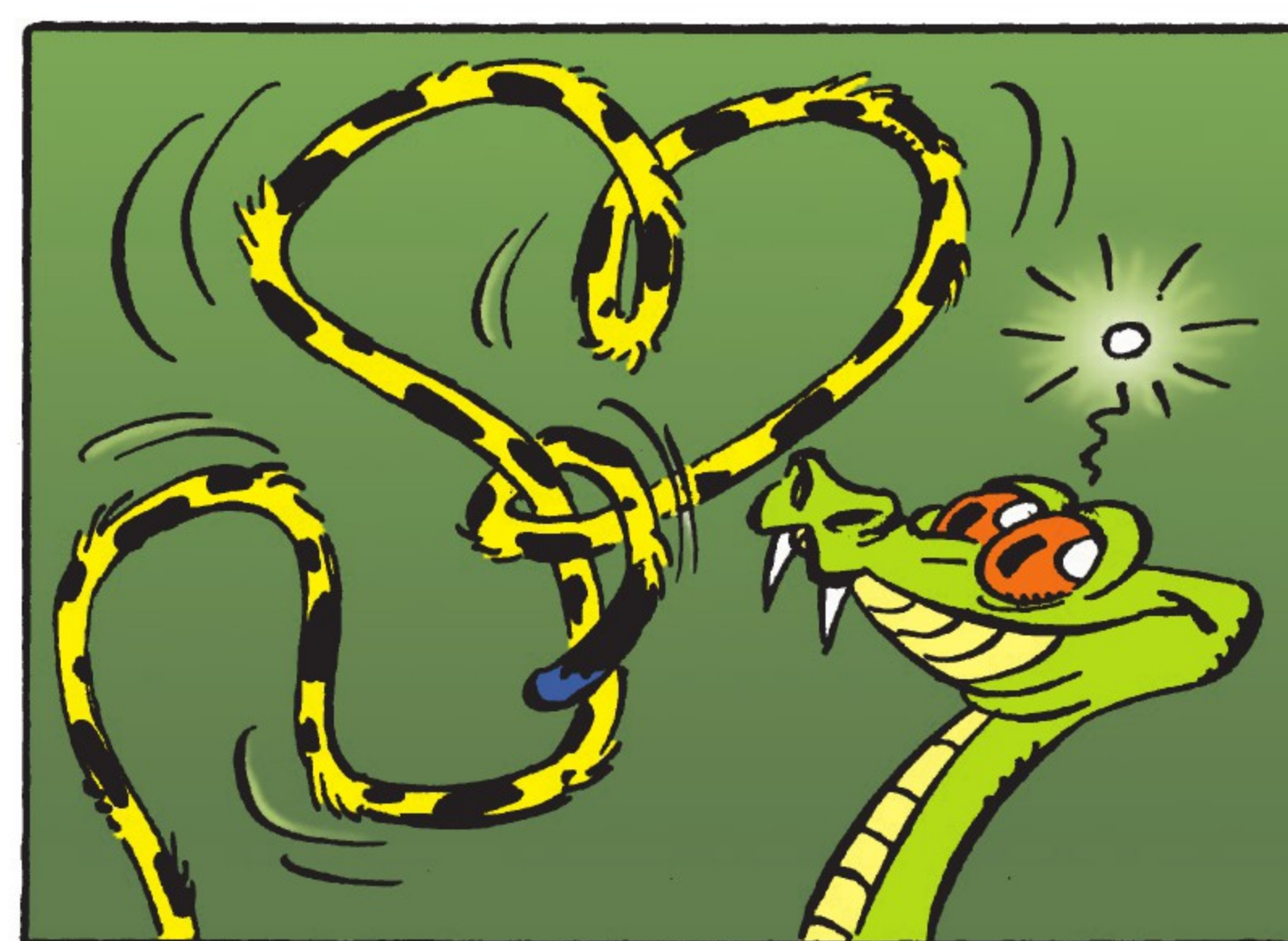
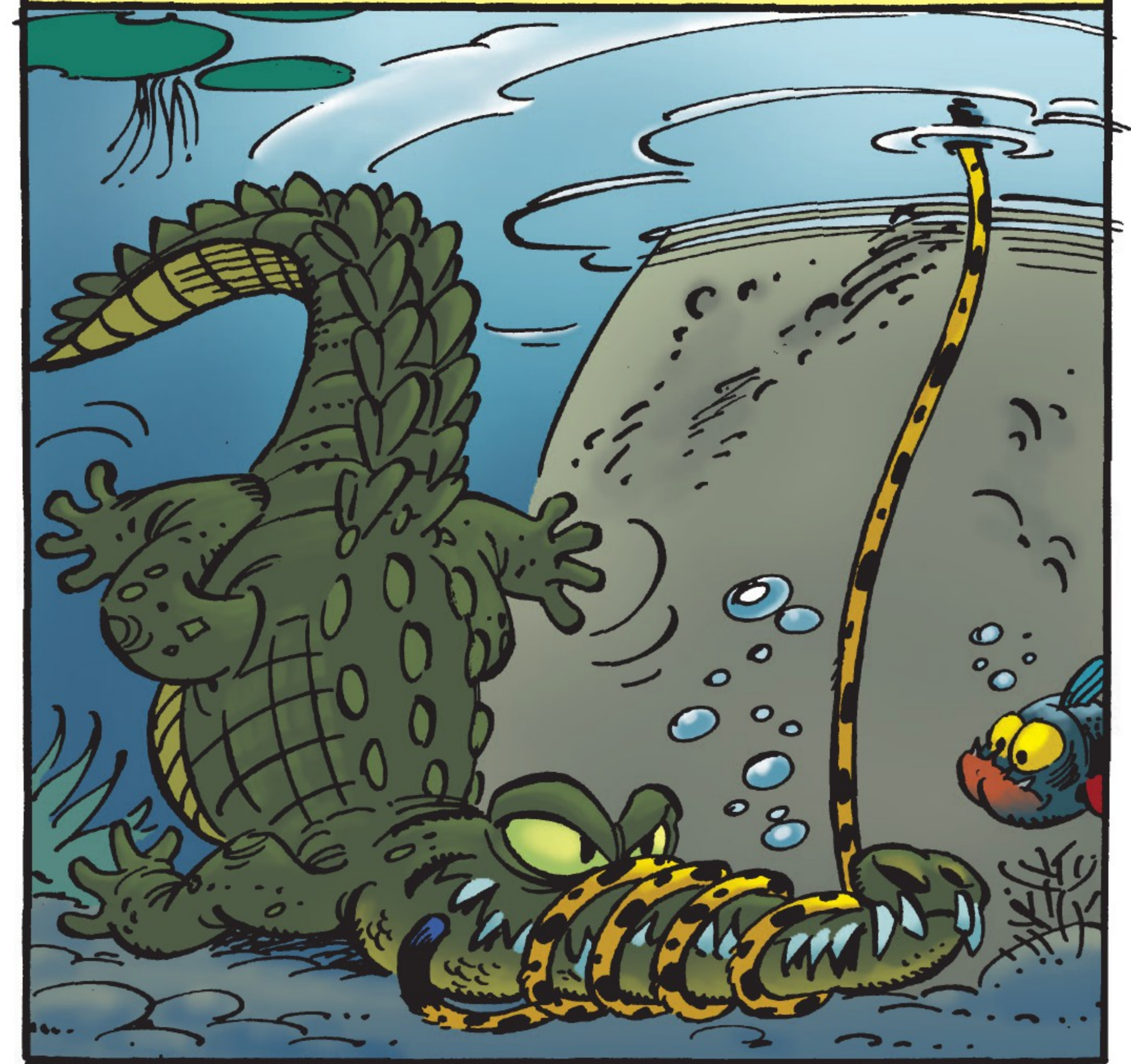
LES JEUNES MARSUPILAMIS
ADORENT LES BAINNADES
DANS LA RIVIÈRE, INCONSCIENTS
DU DANGER QUI LES MENACE!



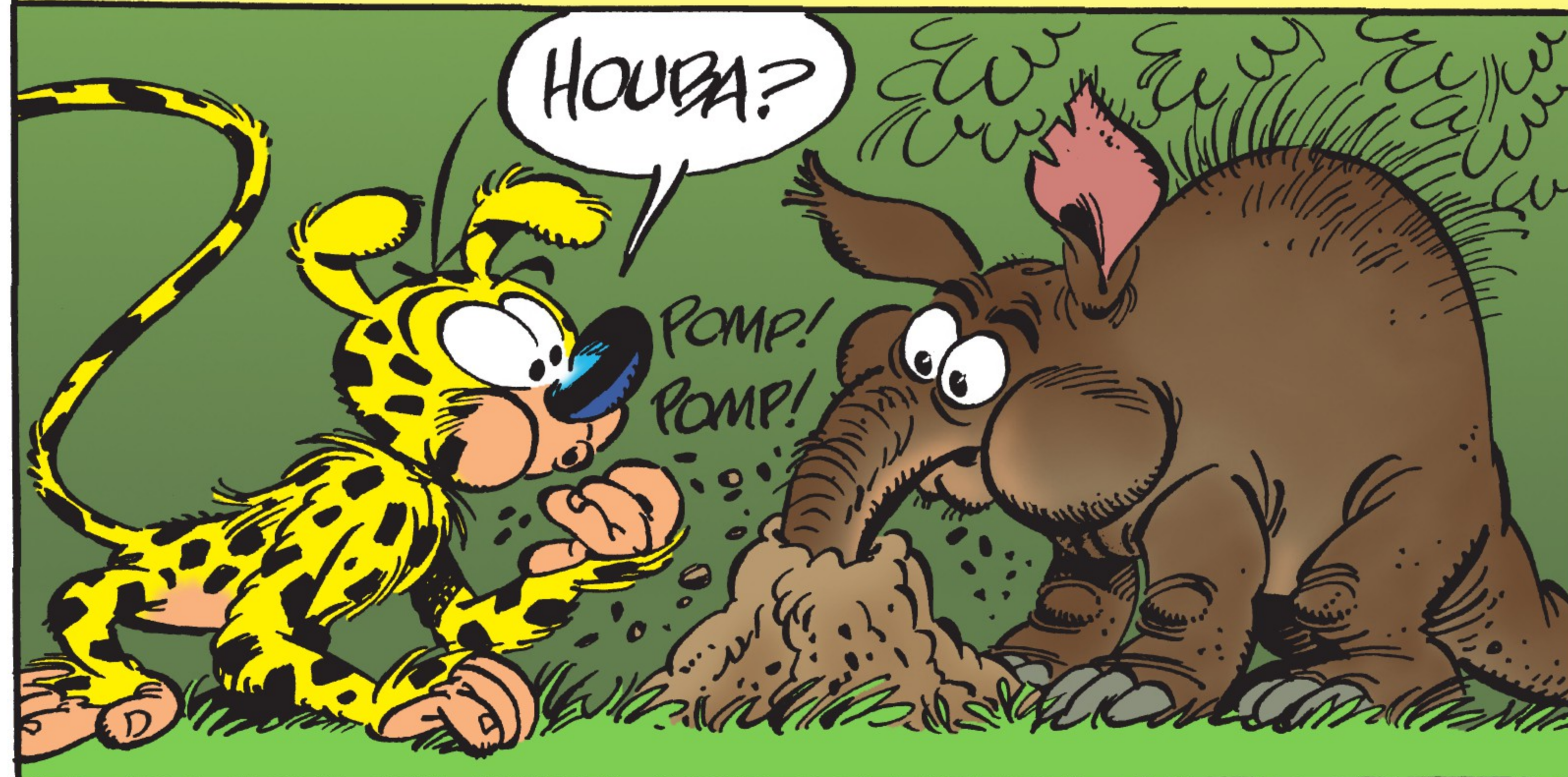
HEUREUSEMENT, LA
MARSUPILAMIE VEILLE...



... OMNIPRÉSENTE!



CERTAINS SPÉCIALISTES DE LA FAUNE
CONSIDÈRENT QUE LE "TAPAD TACHNOIR"
DE PALOMBIE EST UN LOINTAIN COUSIN
DU MARSUPILAMI...



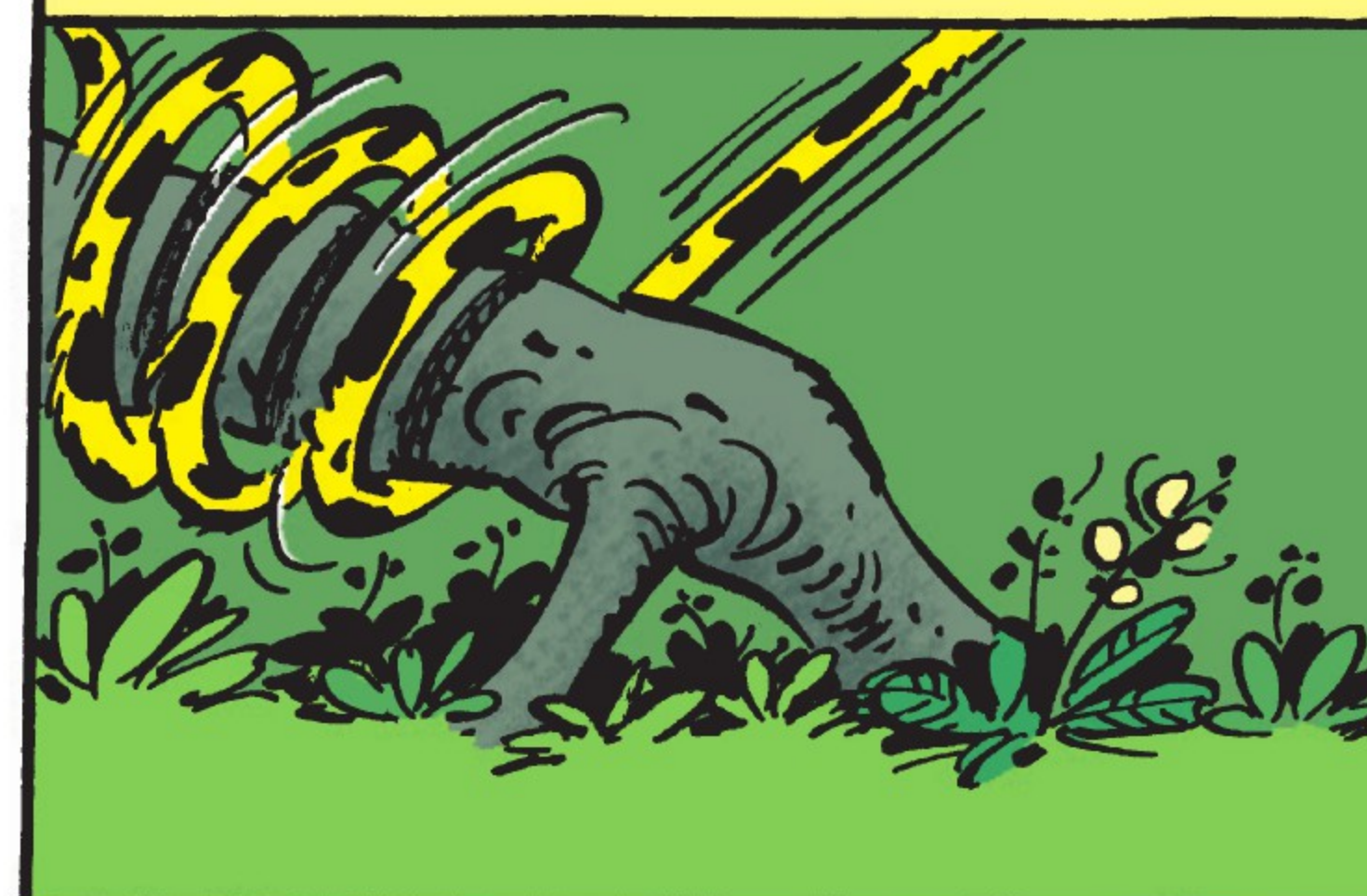
... MAIS, MIS À PART LEUR GOÛT POUR LES
FOURMIS, CETTE HYPOTHÈSE EST SÛREMENT
À CONSIDÉRER COMME FARFELUE !!!



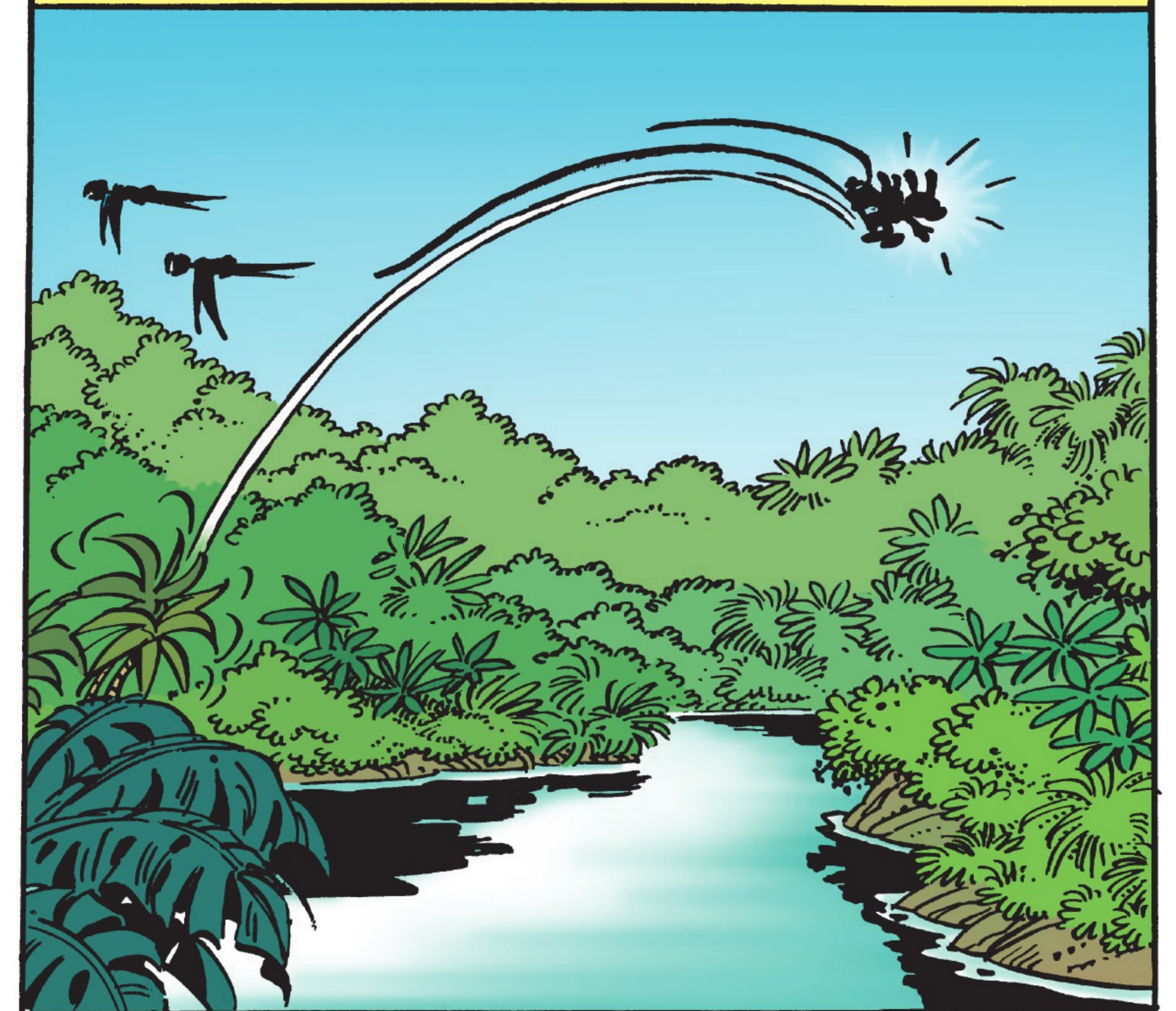
POUR FRANCHIR LES LARGES ESTUAIRES
DE LA GRANDE FORÊT PALOMBIENNE, LE MARSUPILAMI UTILISE ...

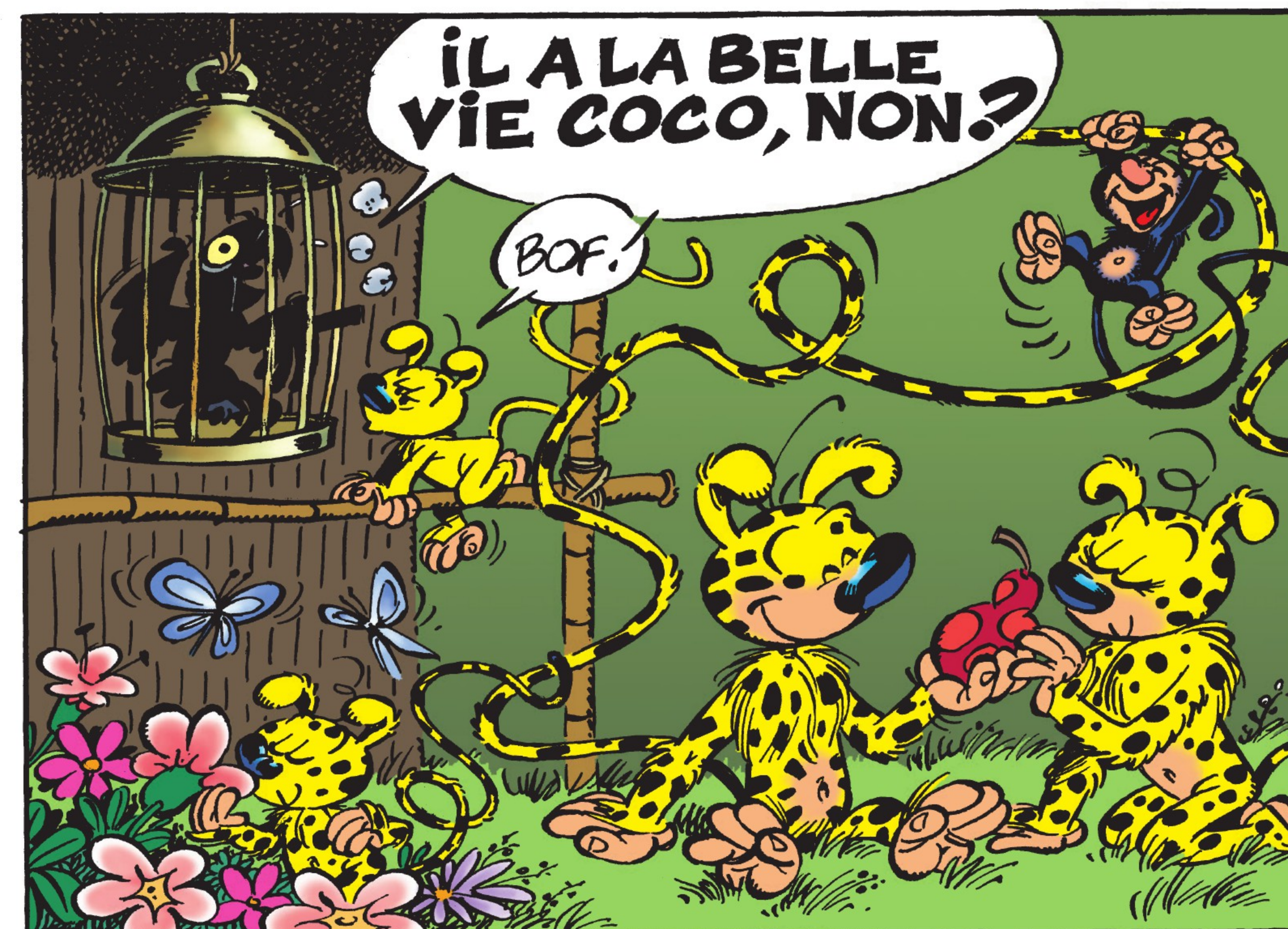


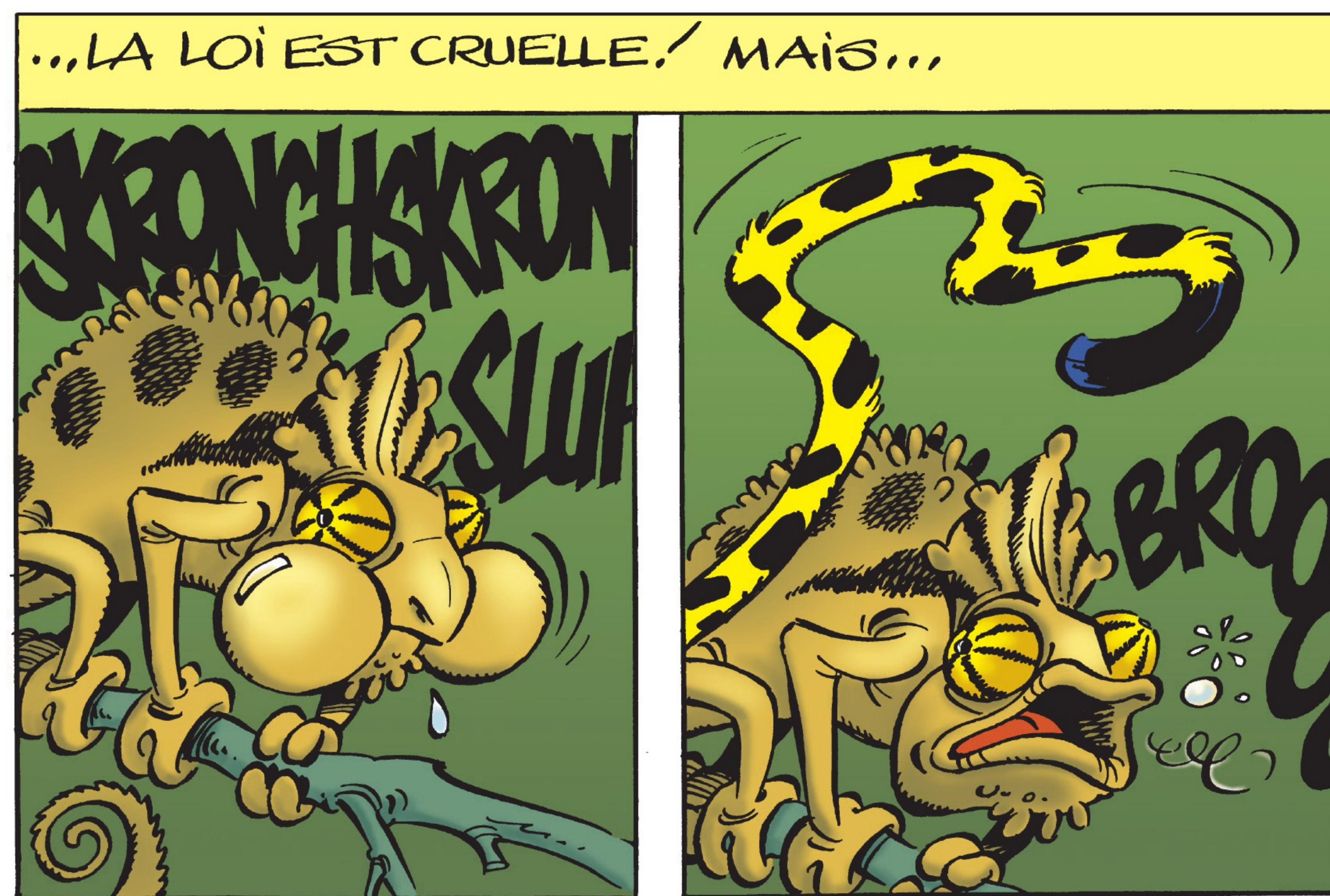
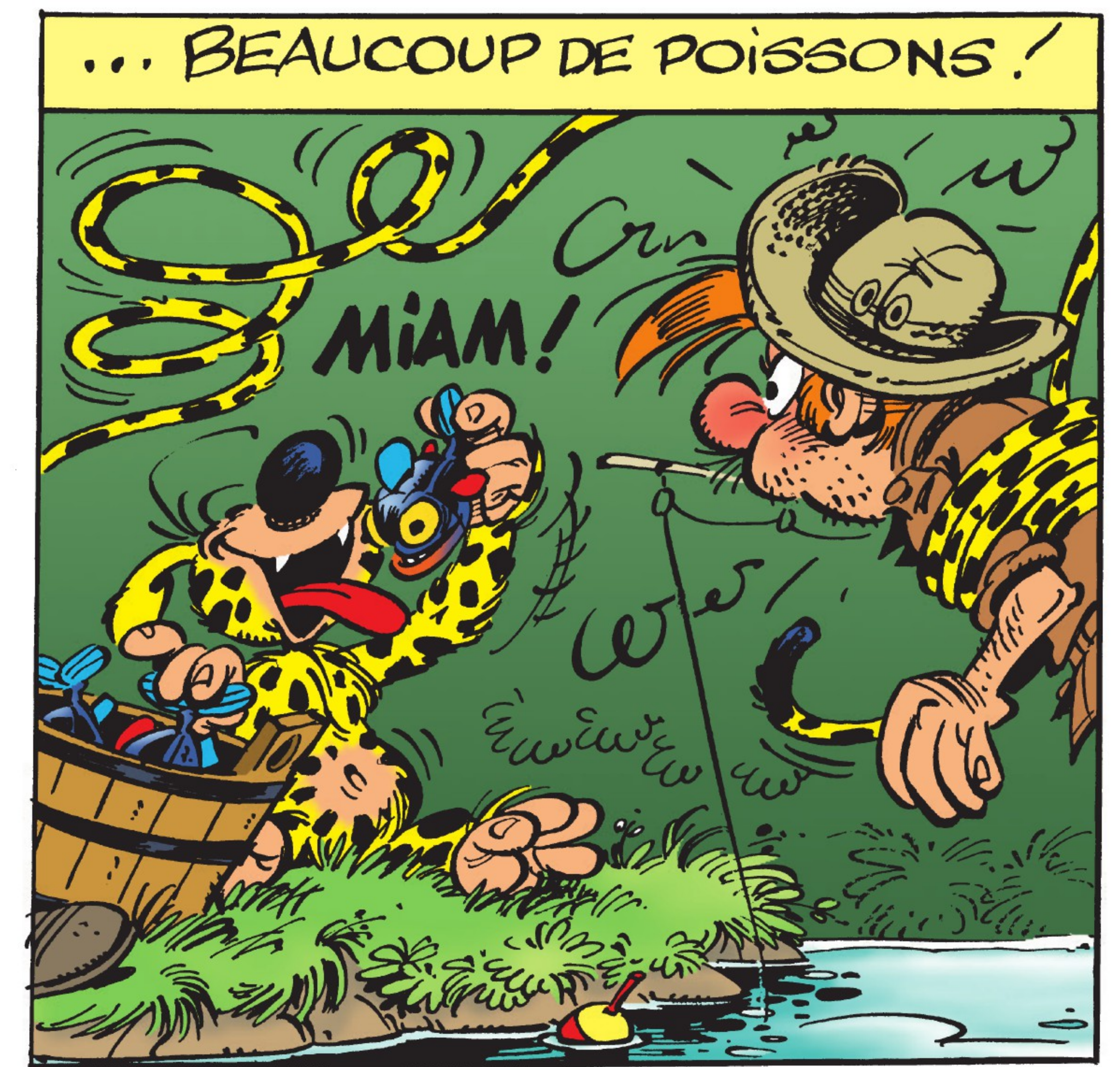
... UNE TECHNIQUE
ÉPROUVÉE ...



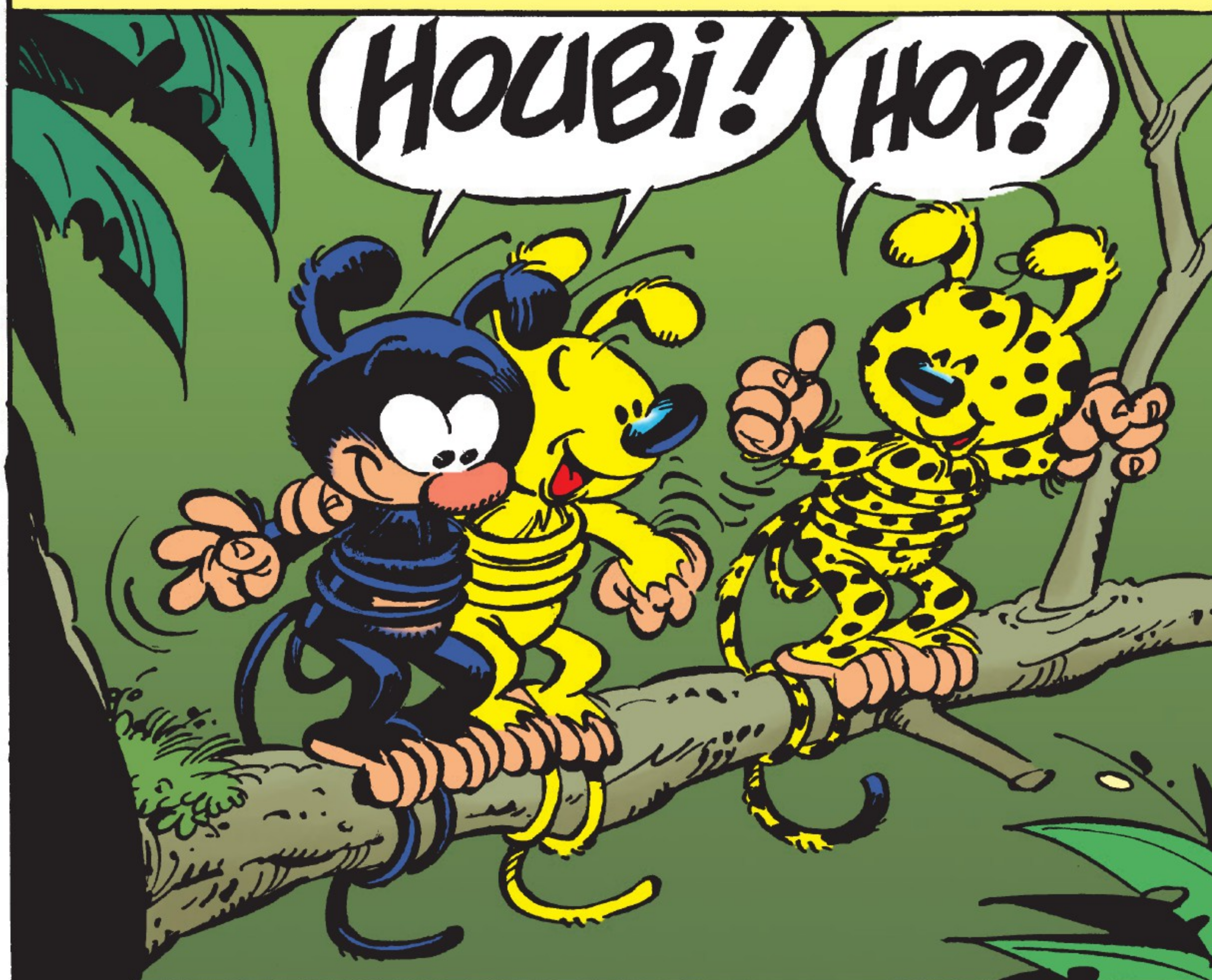
... DEPUIS FORT LONGTEMPS.



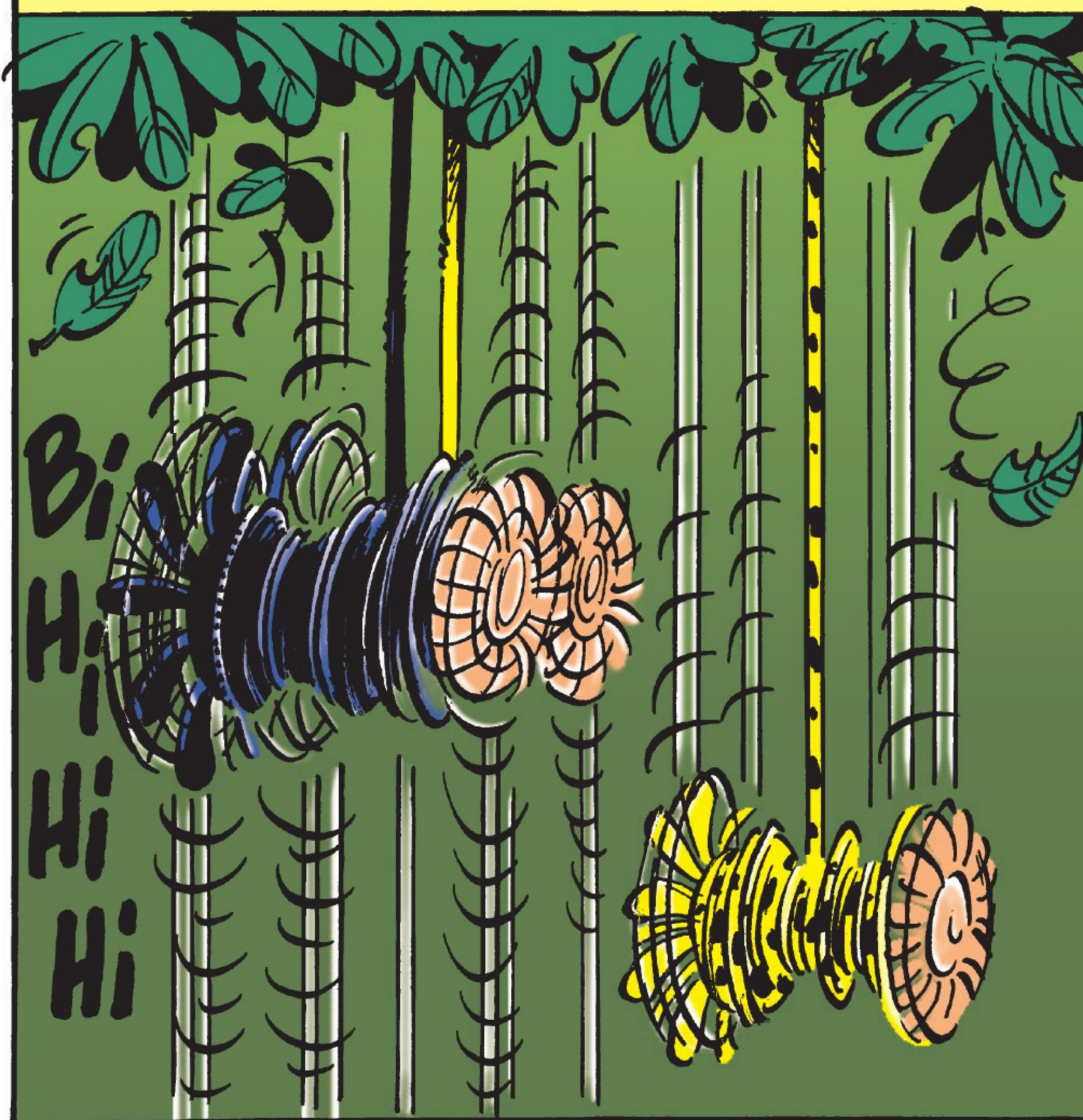




LES JEUNES MARSUPILAMIS
ADORENT JOUER...



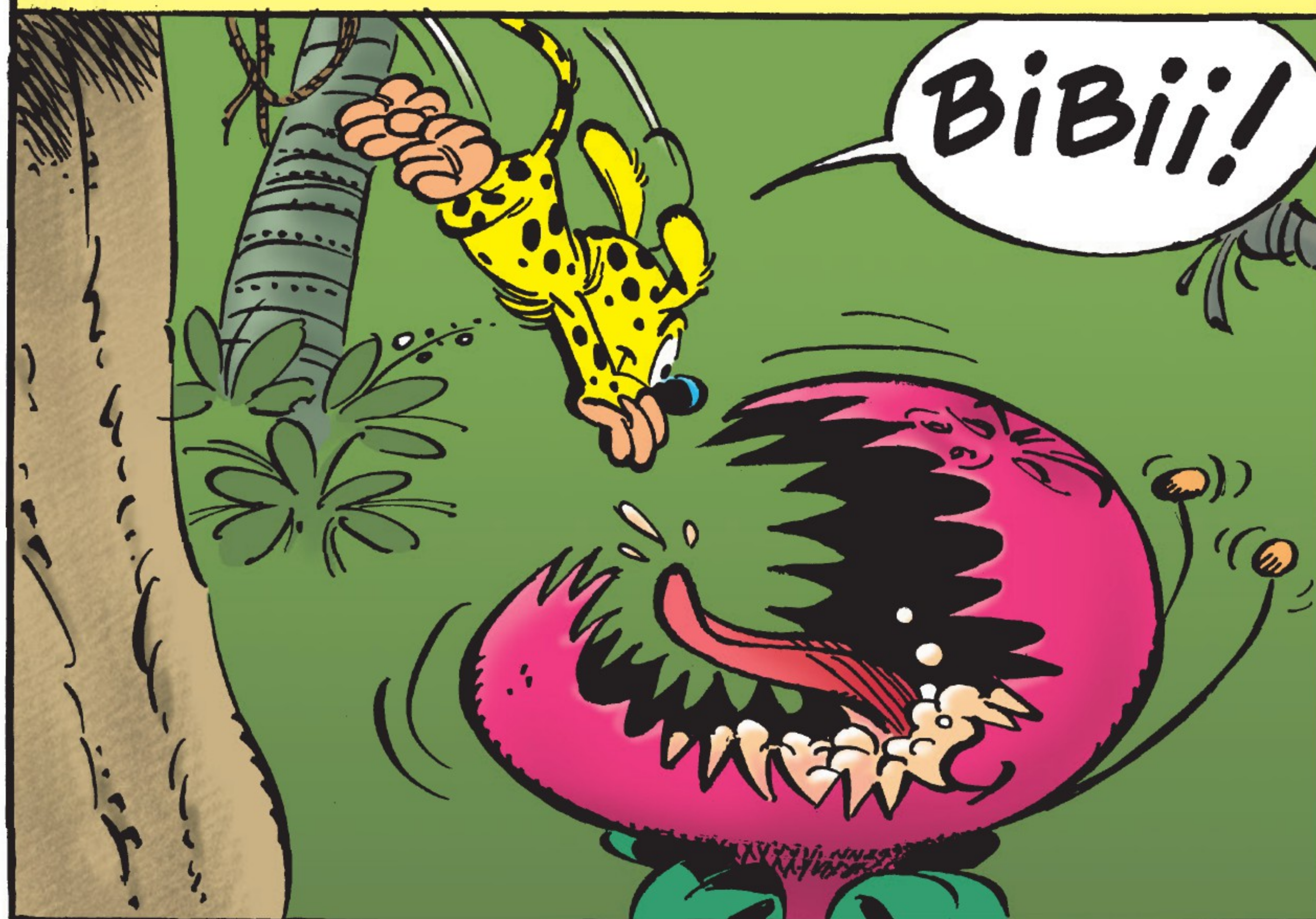
...AU YOYO!...



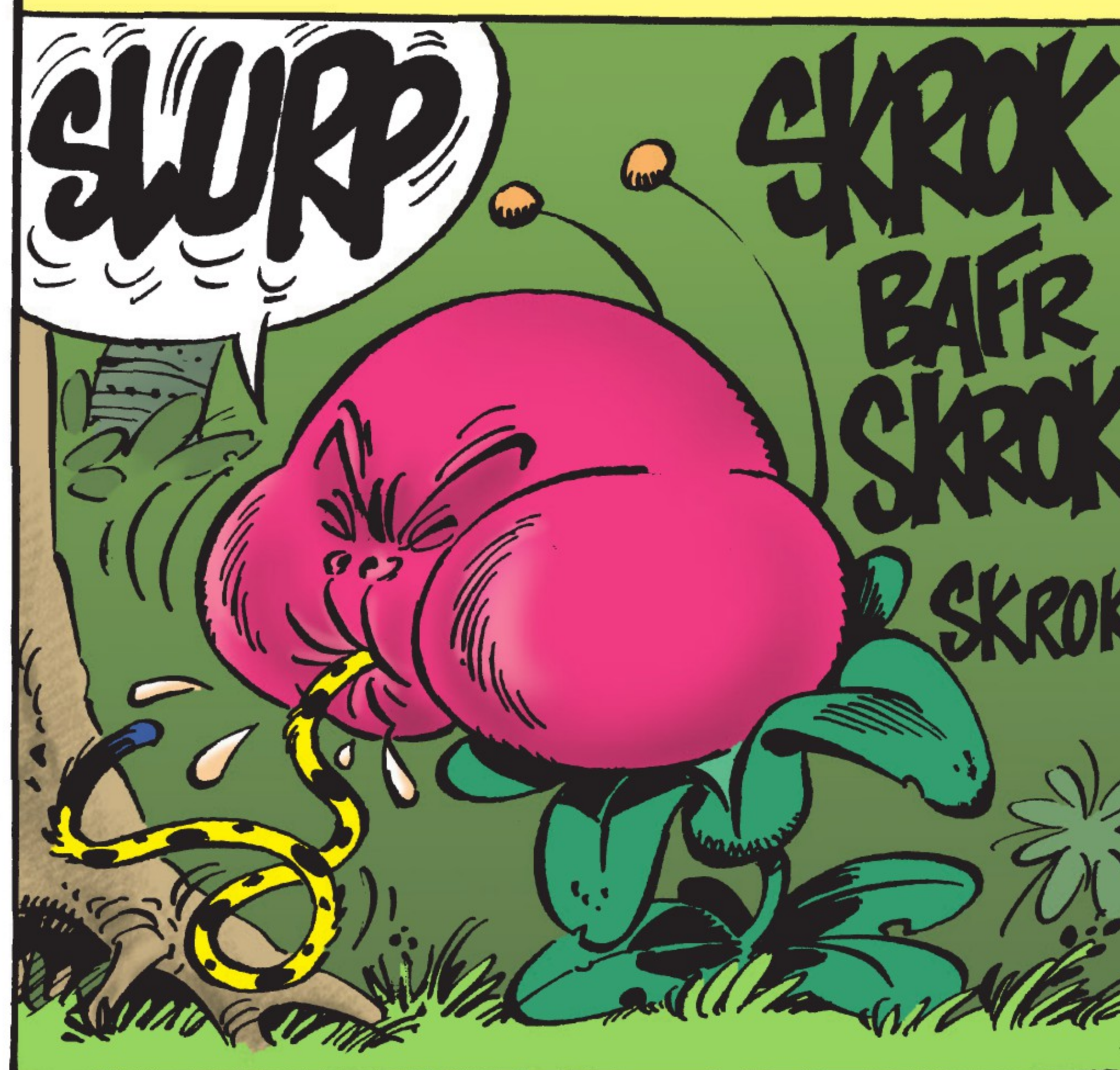
...MAIS PAS TROP LONGTEMPS!



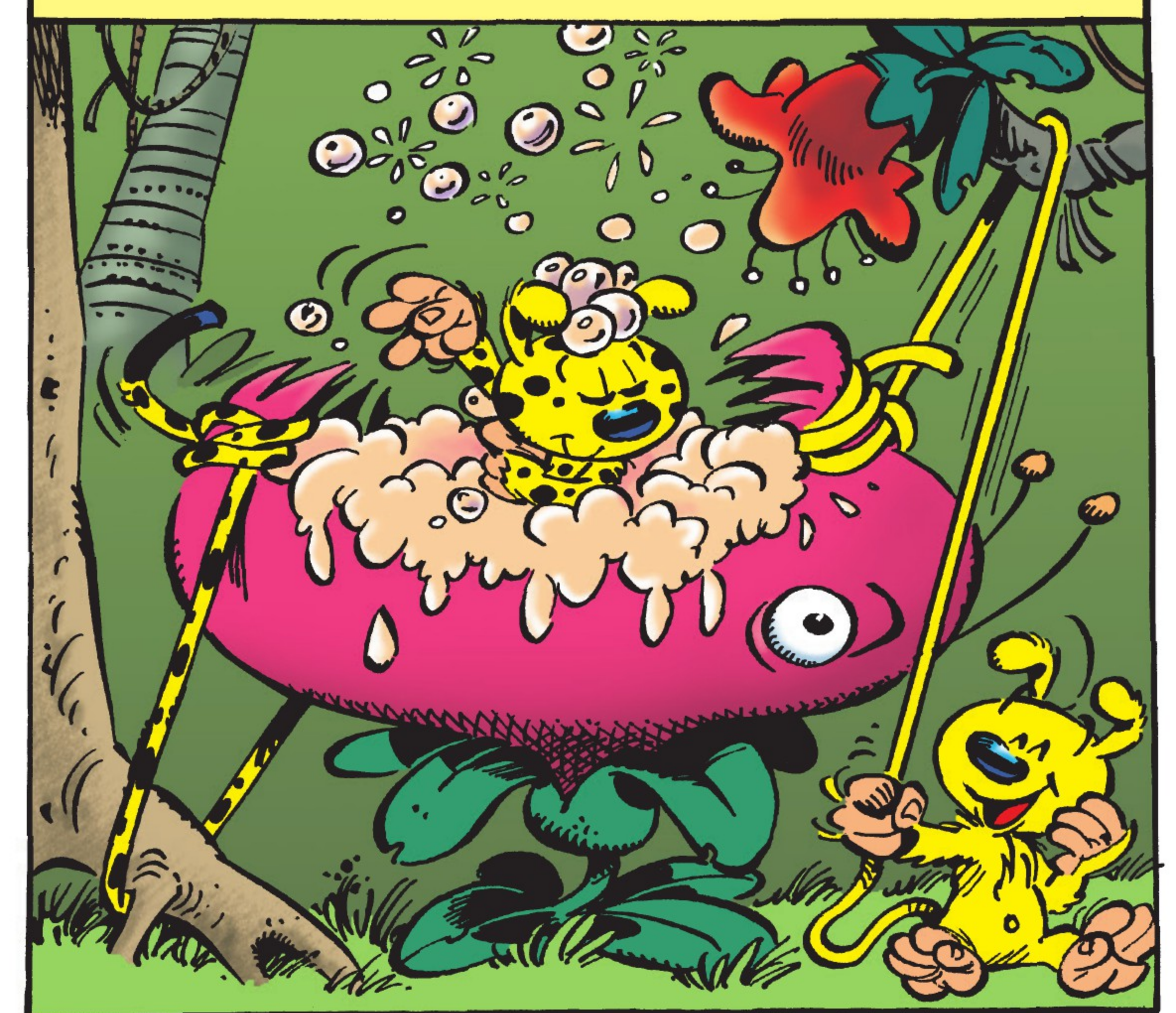
L'OE SOPHAGIA CANNIBALIS EST
UNE PLANTE CARNIVORE QUI PRO-
DUIT UN SUC DIGESTIF TRÈS
CORROSIF...



...DONT LES MARSUPILAMIS
SEMBLENT APPRÉCIER...



...LES PROPRIÉTÉS DÉTERGENTES.



AIMANT LES RENCONTRES...



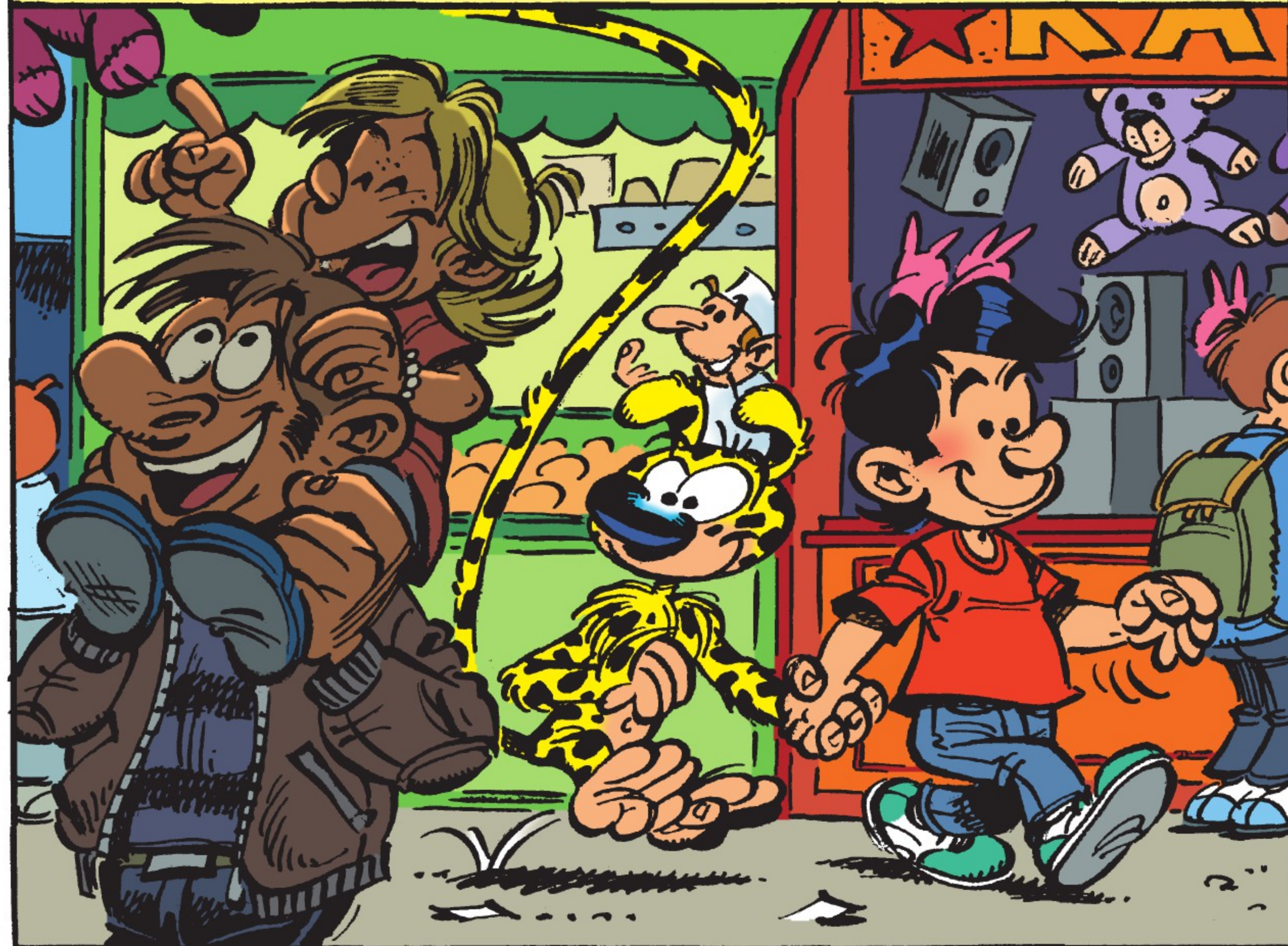
... LE MARSUPILAMI PEUT AUSSI SORTIR ...



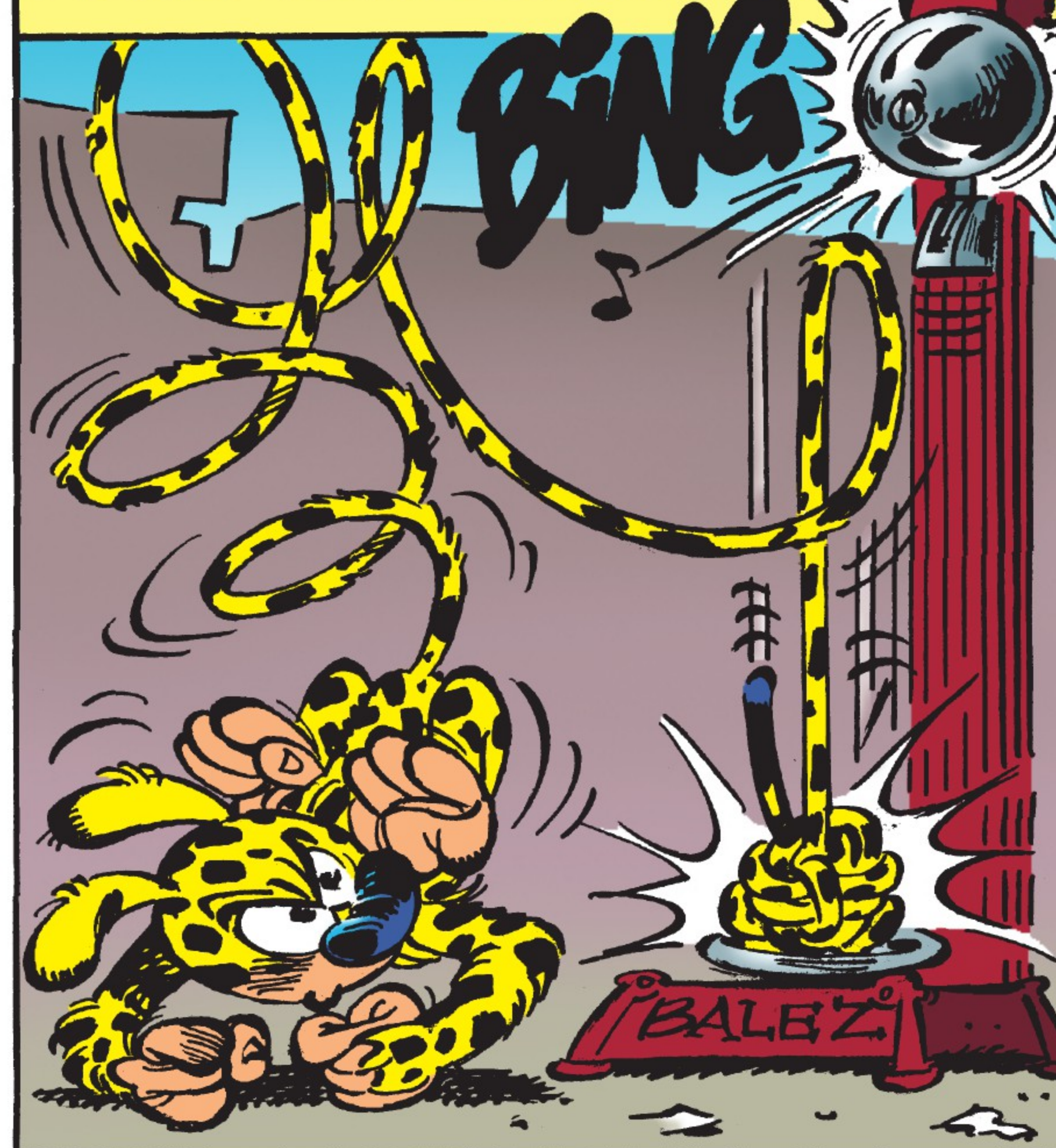
... DE SA COQUILLE !



LE MARSUPILAMI, TRÈS JOUEUR DE NATURE, ADORE LES FÊTES FORAINES !

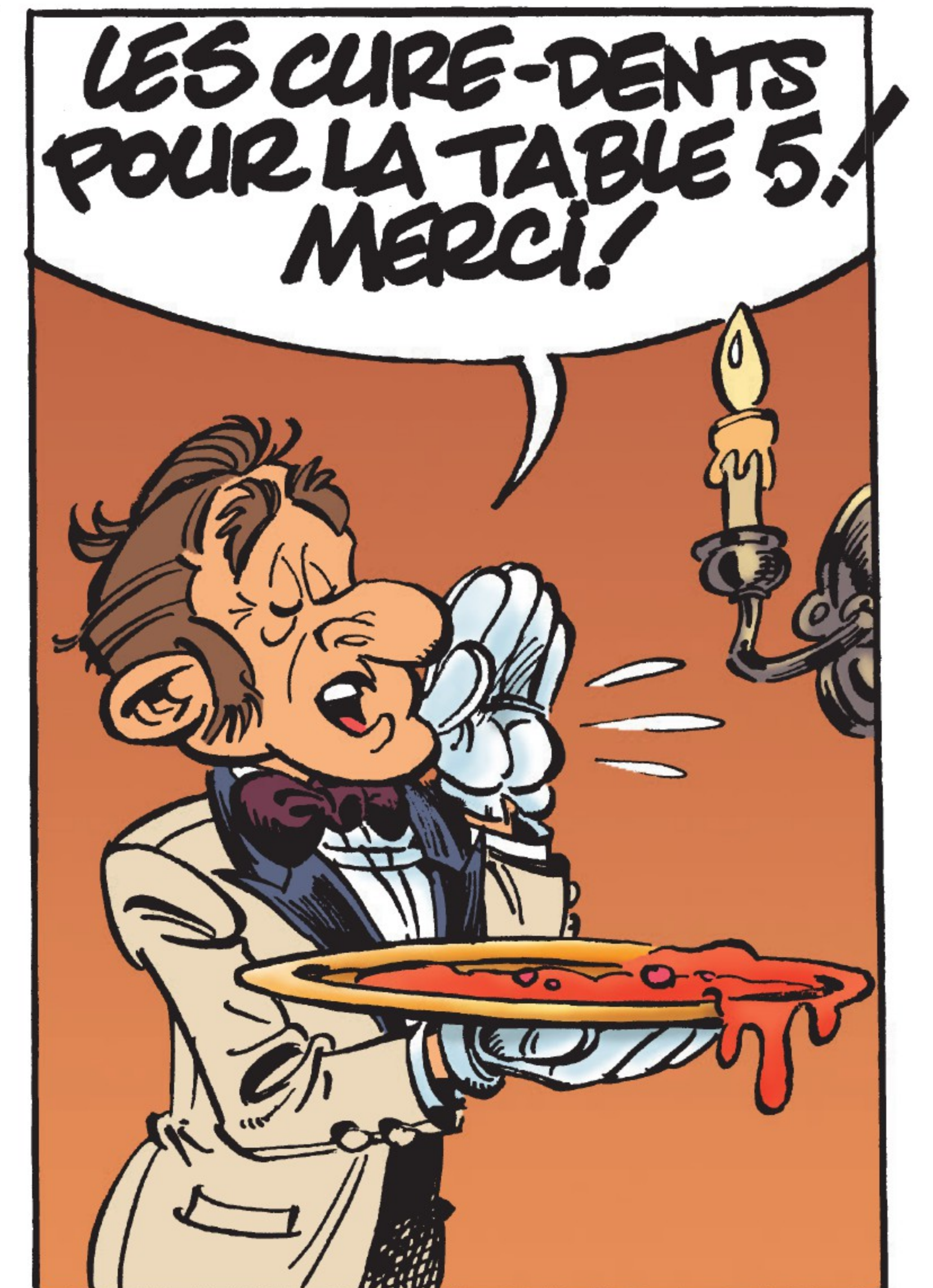


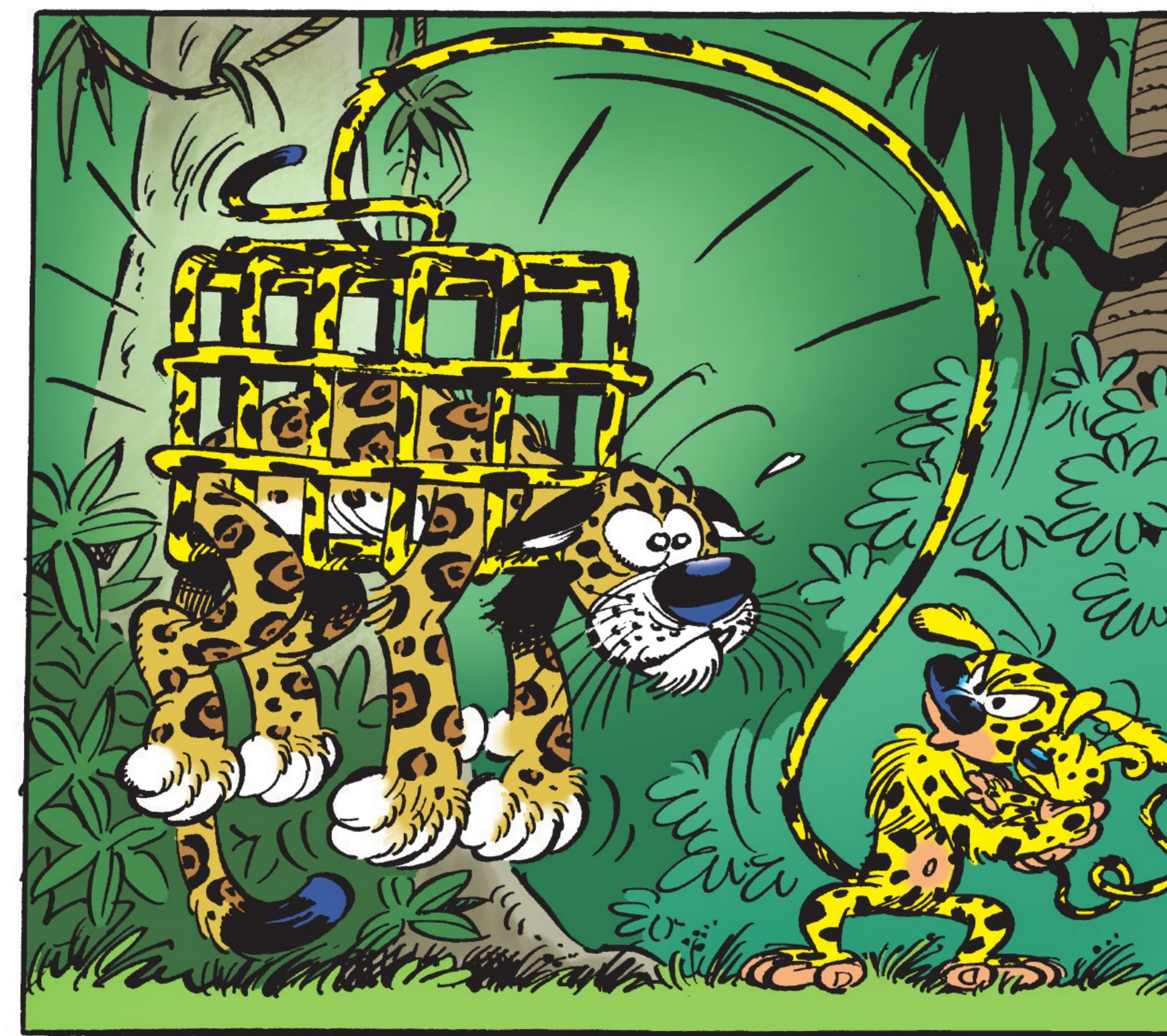
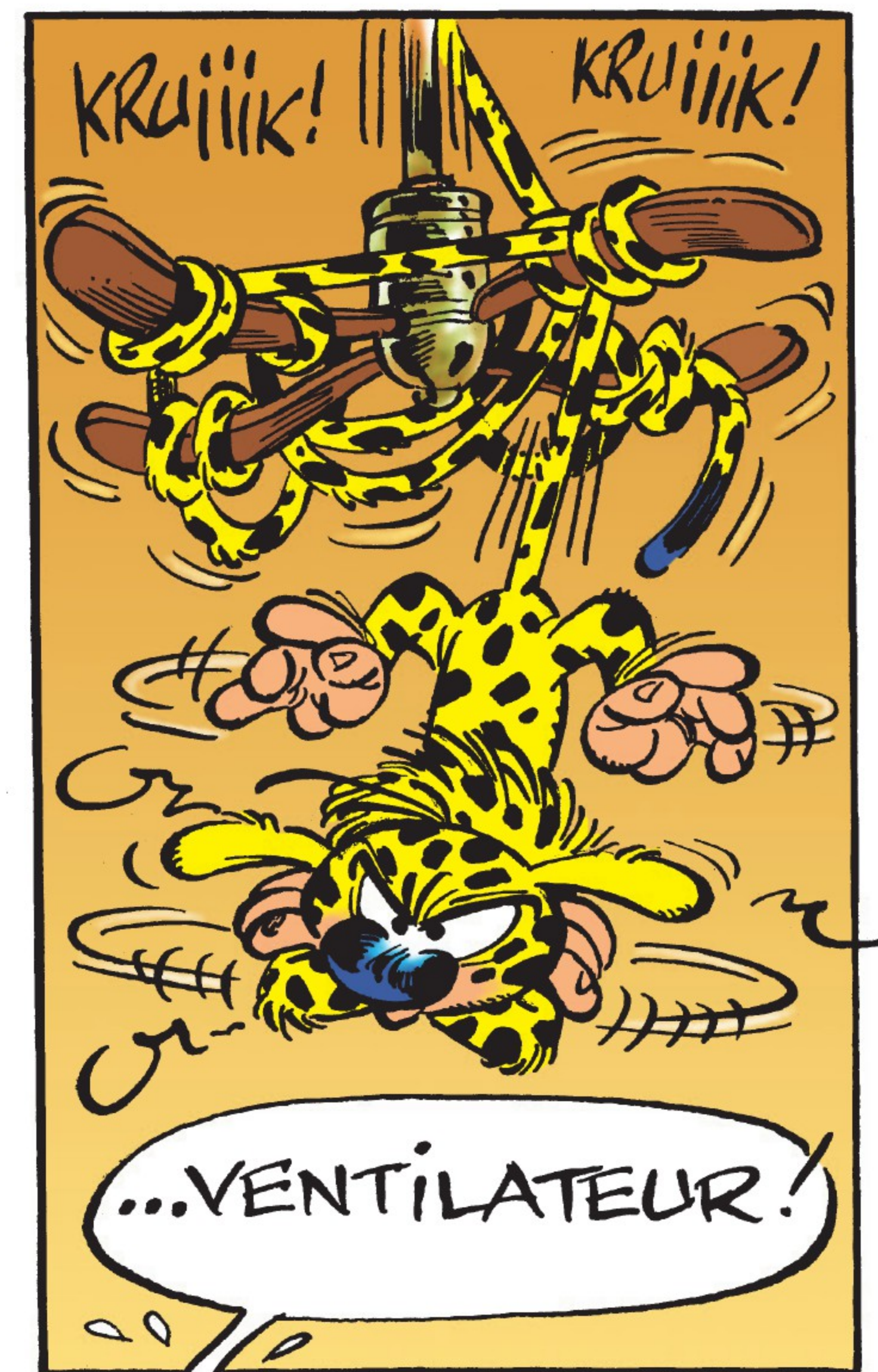
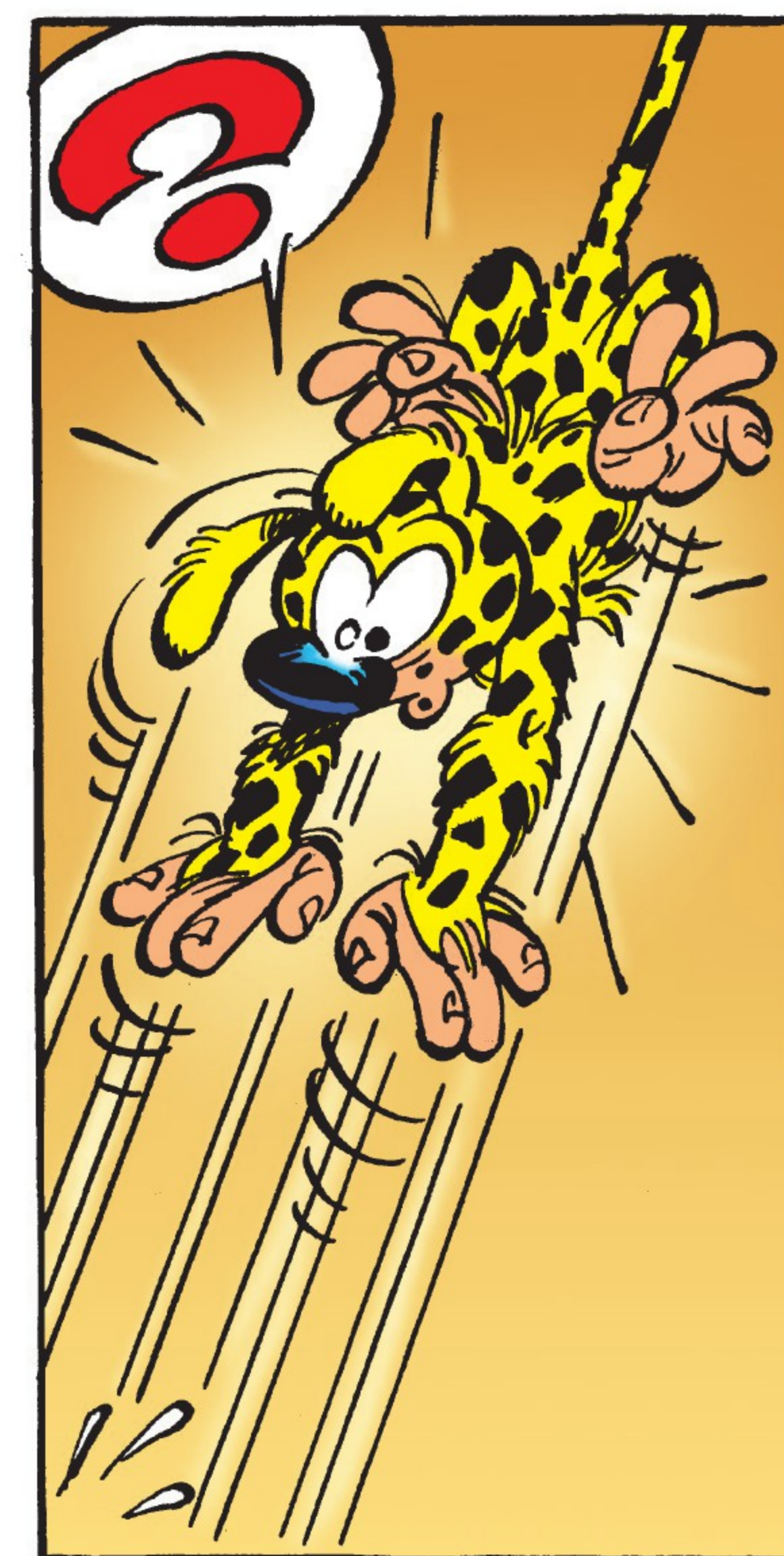
IL AIME TOUTES LES ATTRACTIONS...



ENFIN... PRESQUE TOUTES !



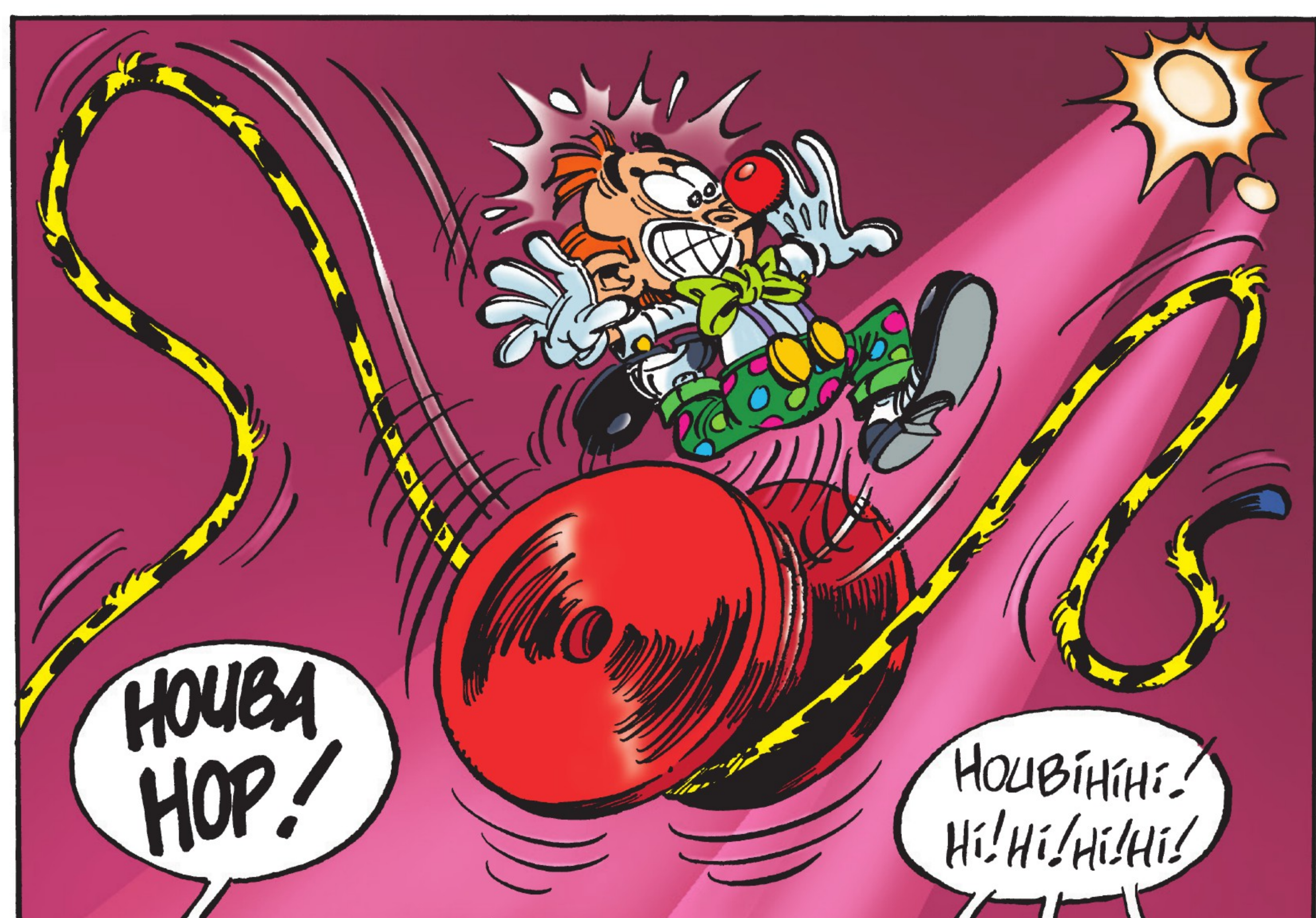
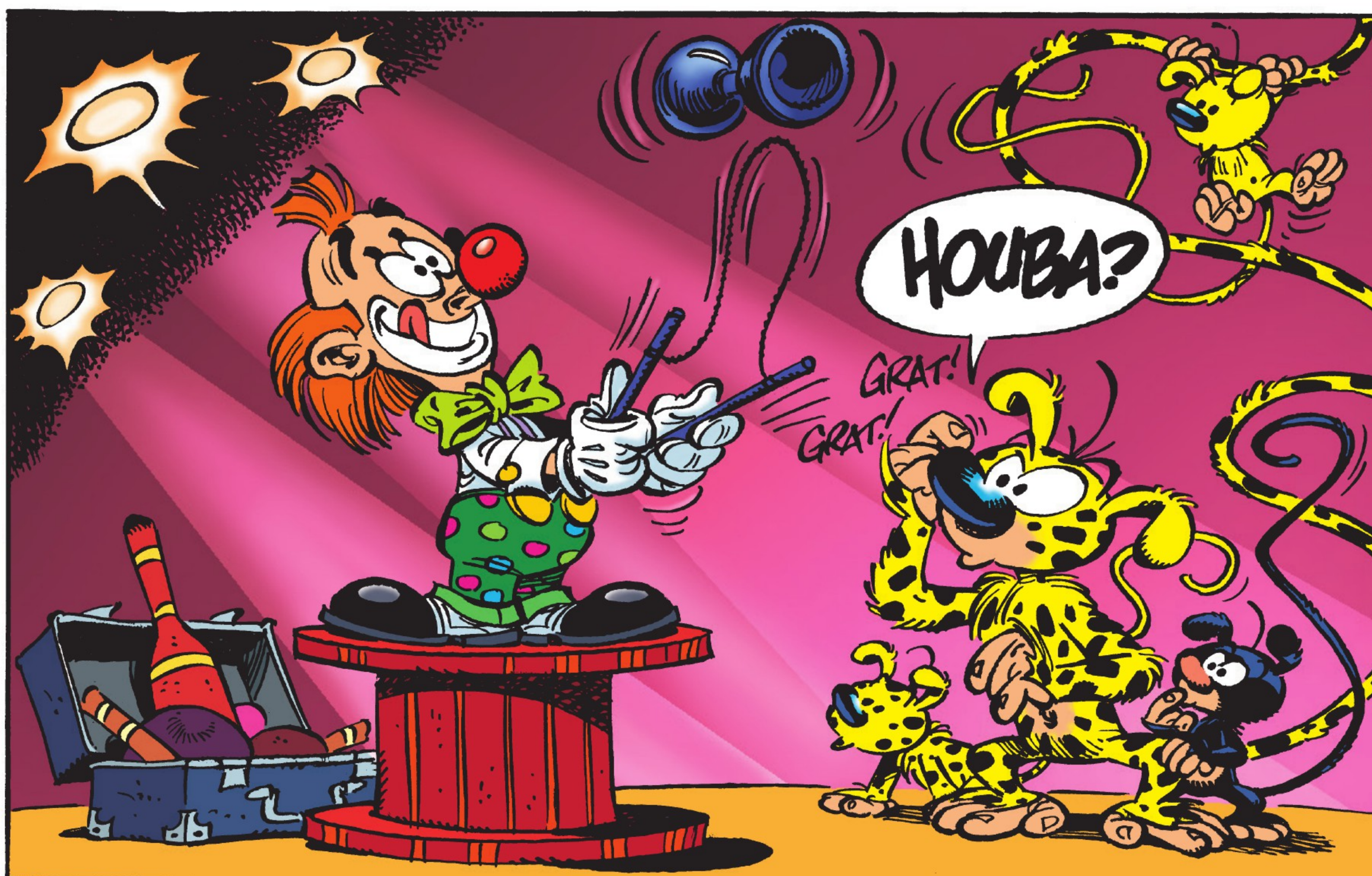


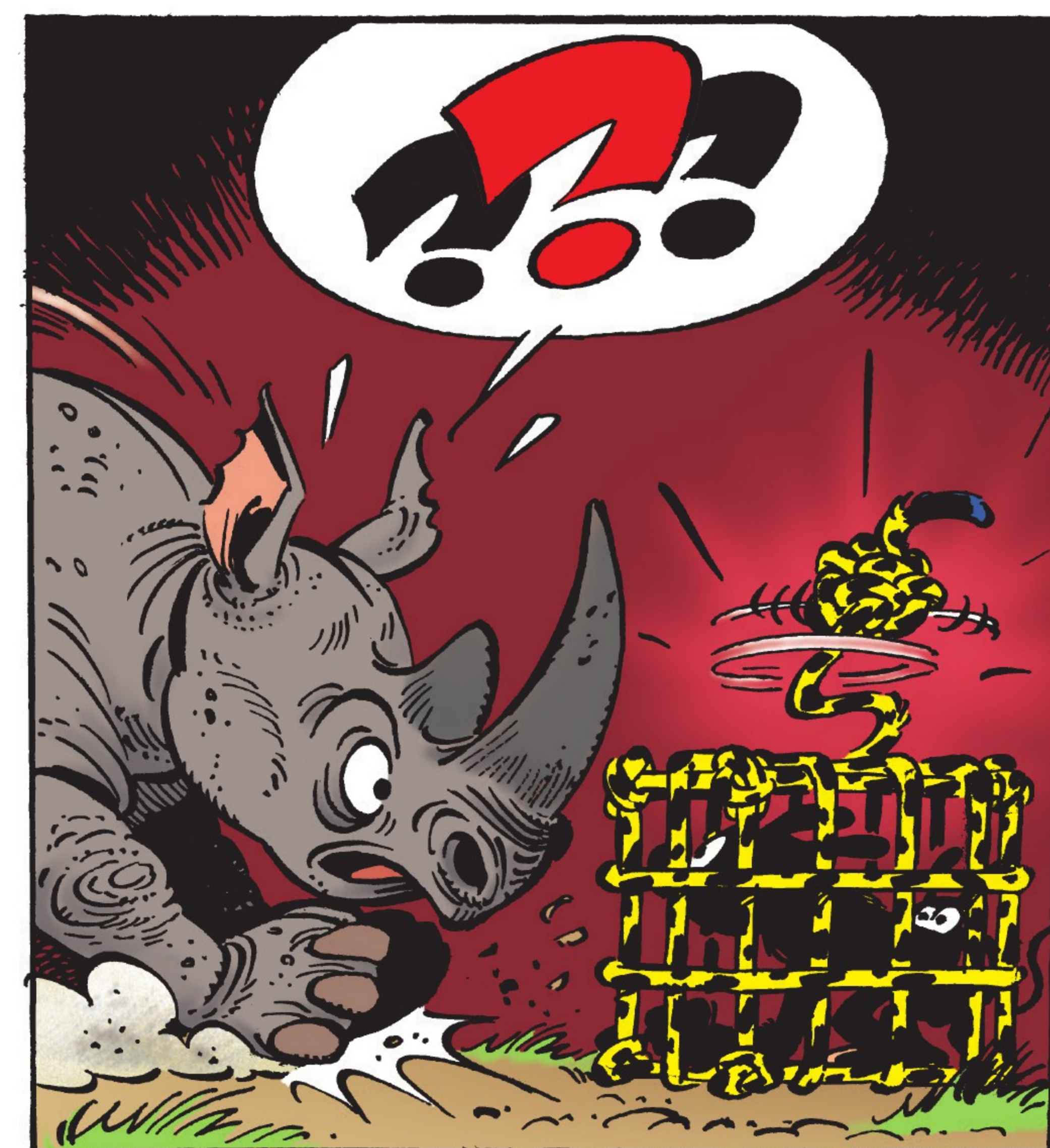
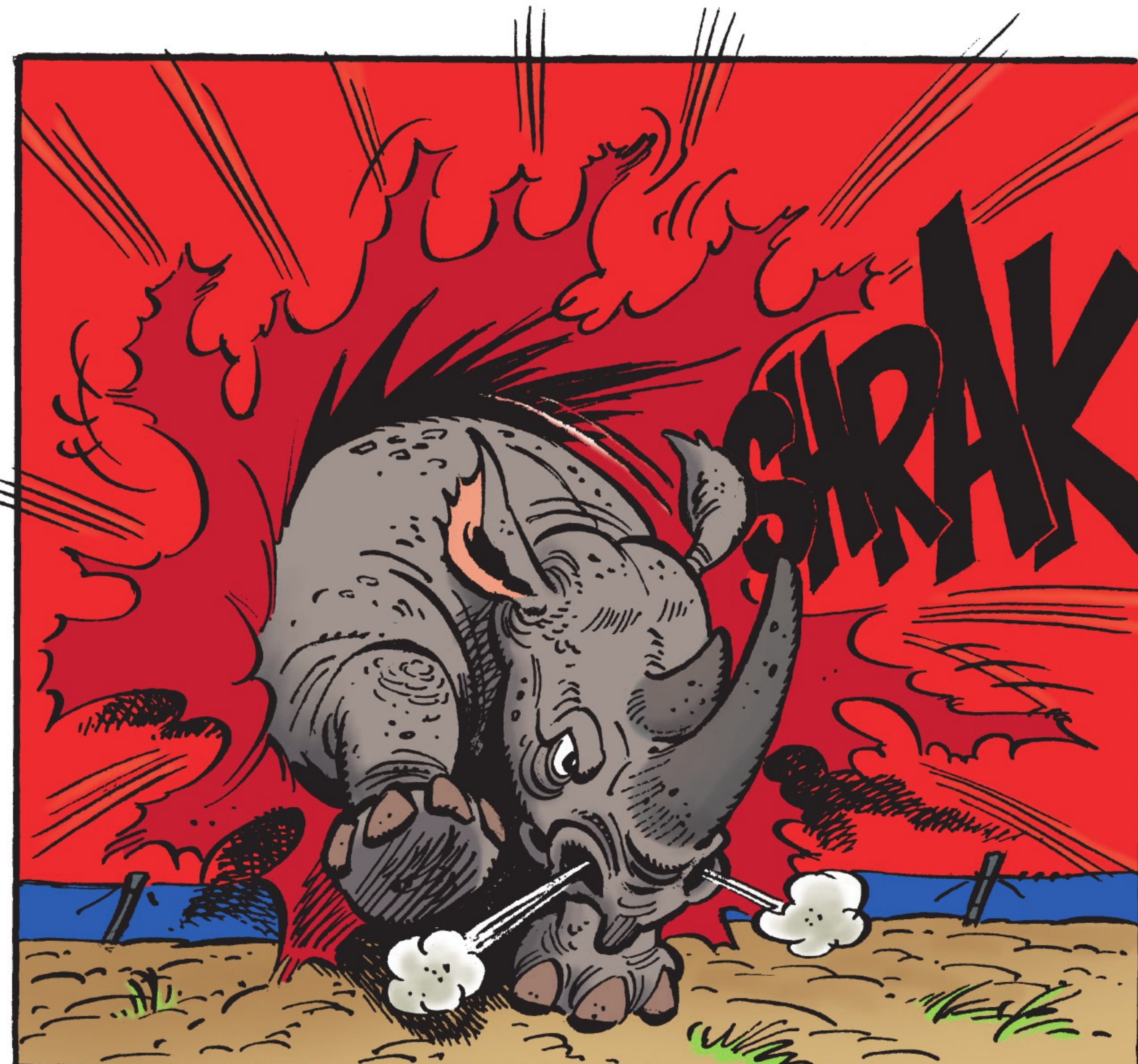
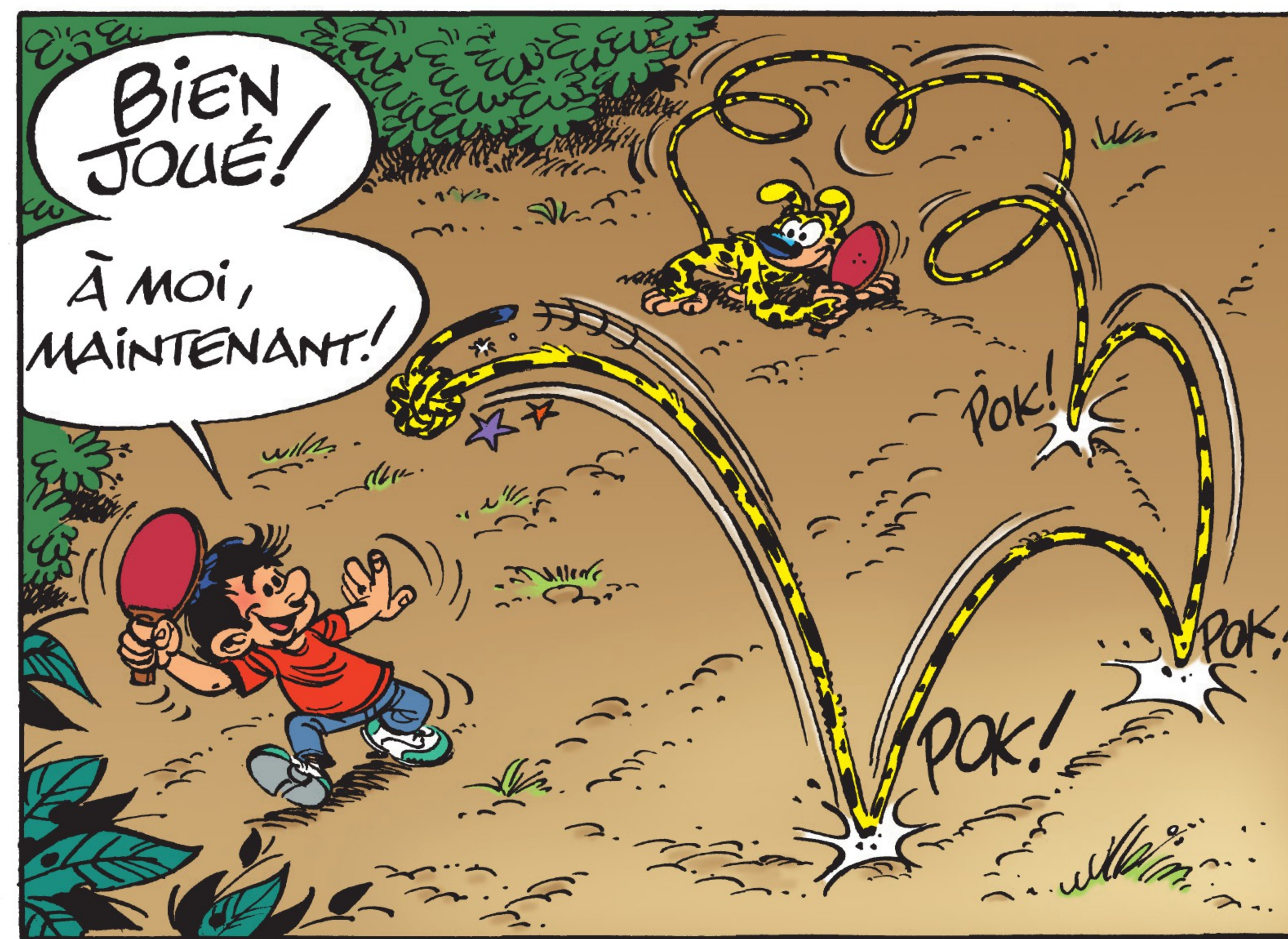
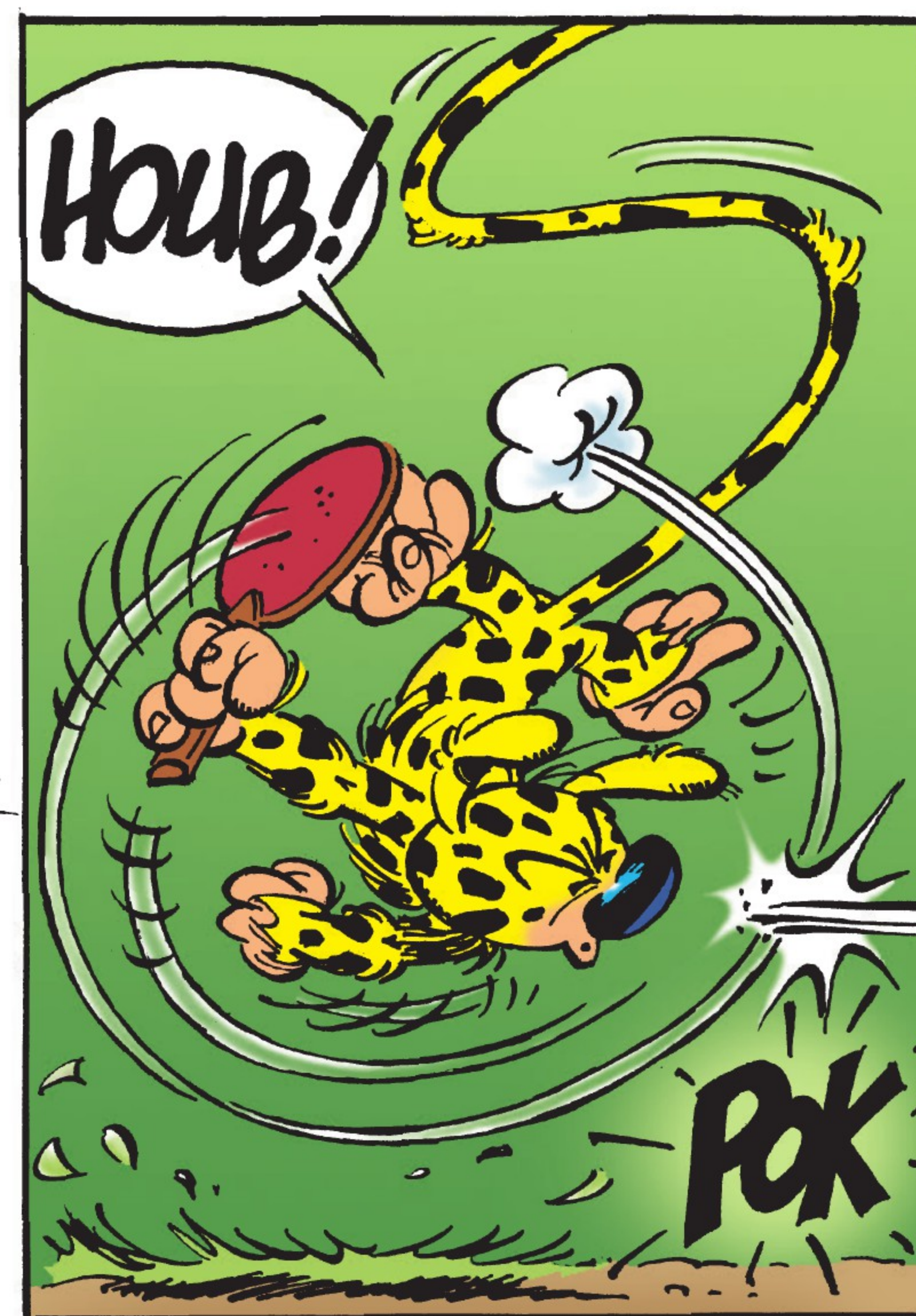


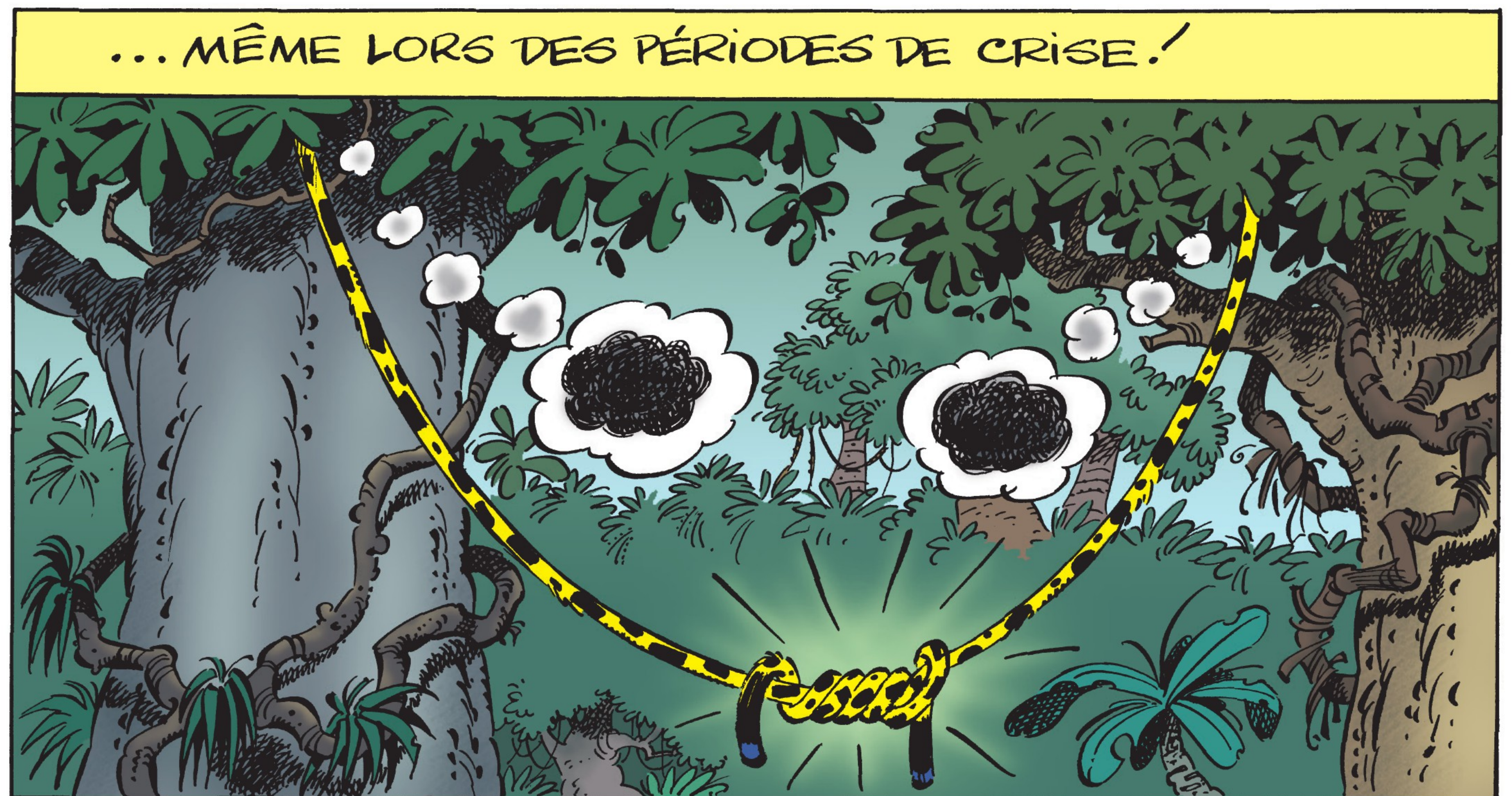
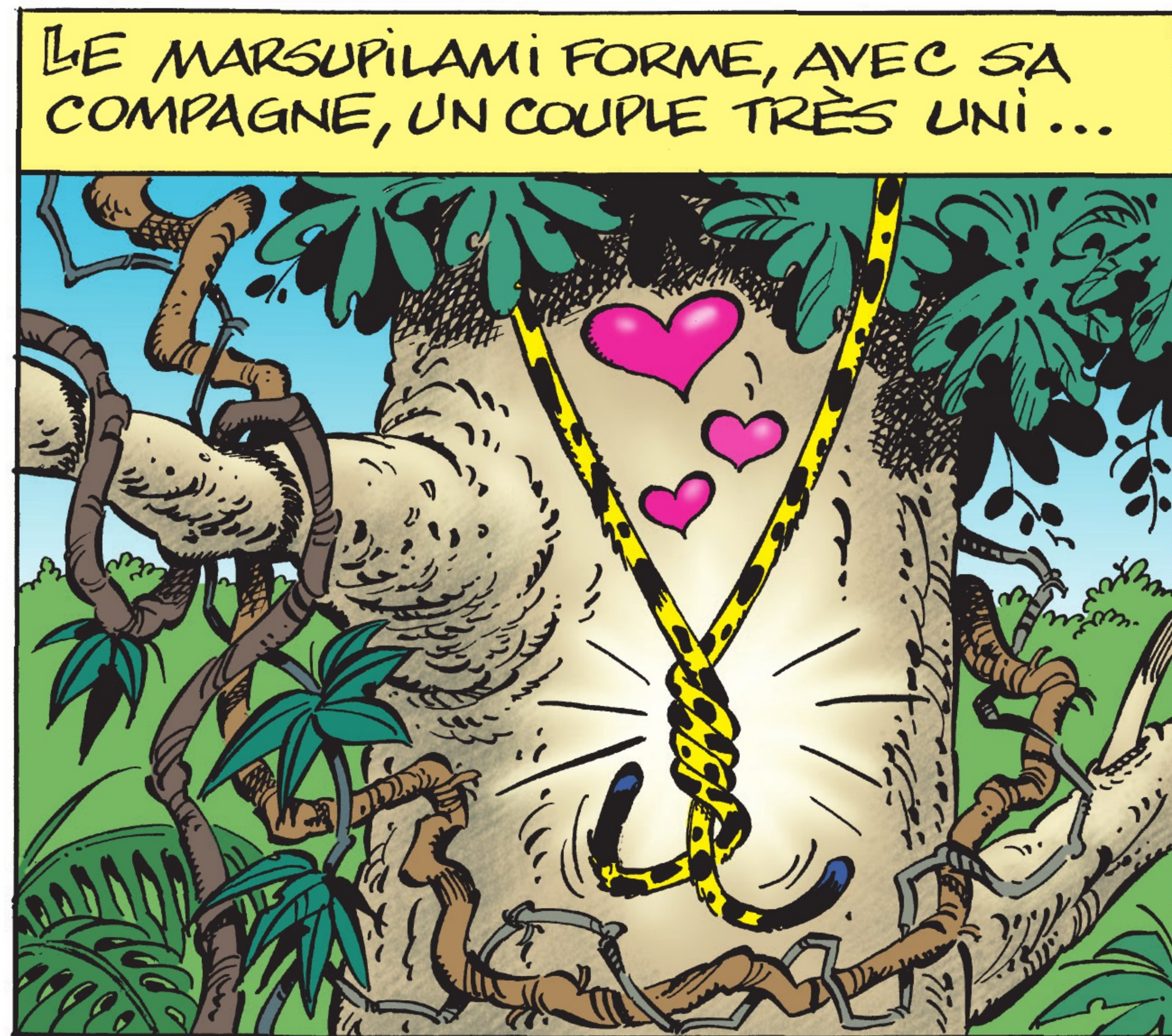
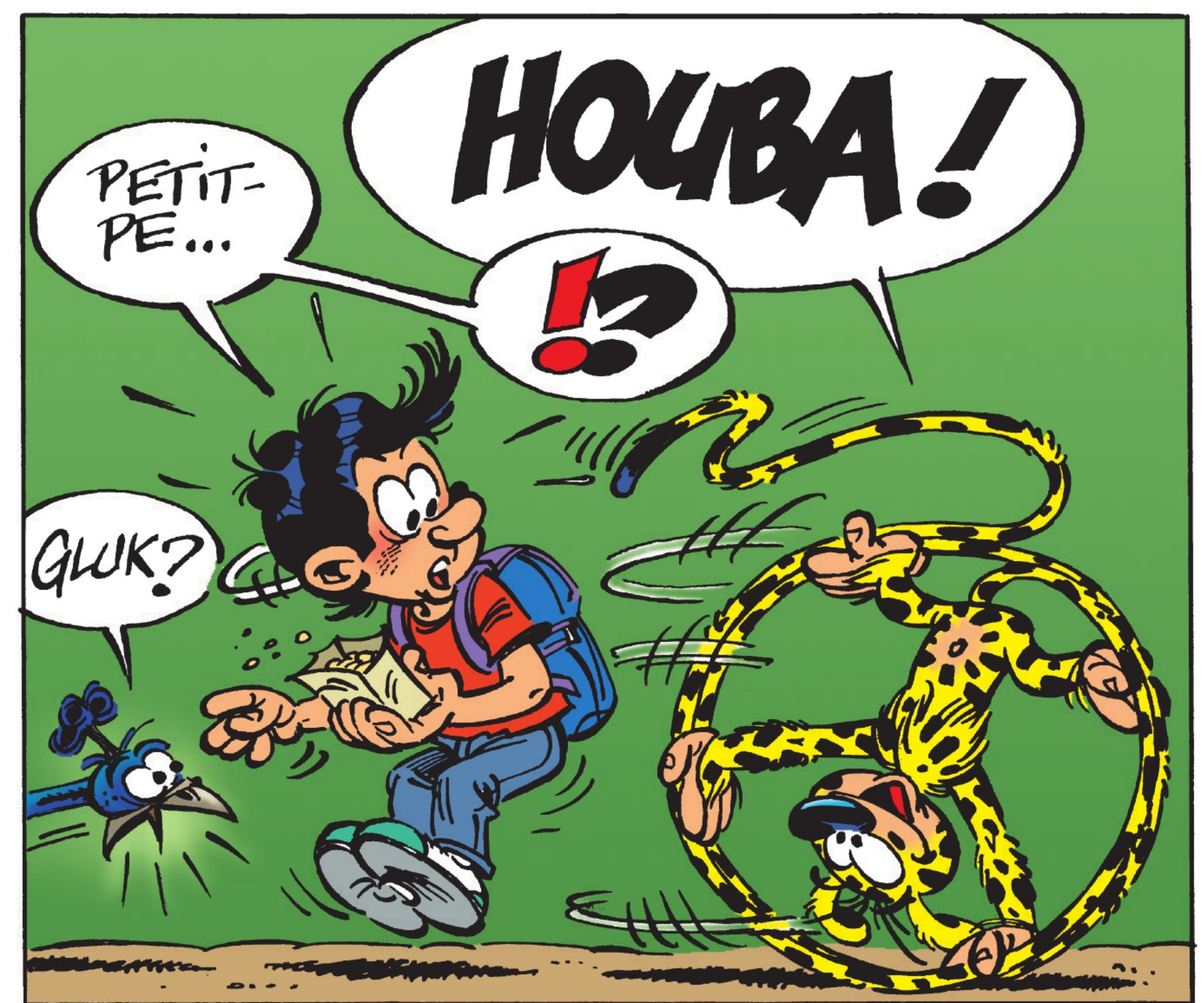
LA MAMAN MARSUPILAMI, TRÈS SOCIABLE, GARDE SOUVENT LES PETITS VOISINS DU DESSUS...



...MALGRÉ QUELQUES DÉSAGRÉMENTS LIÉS AU GENRE !







COMME DANS BEAUCOUP DE FAMILLES, APRÈS LA BAINNADE...



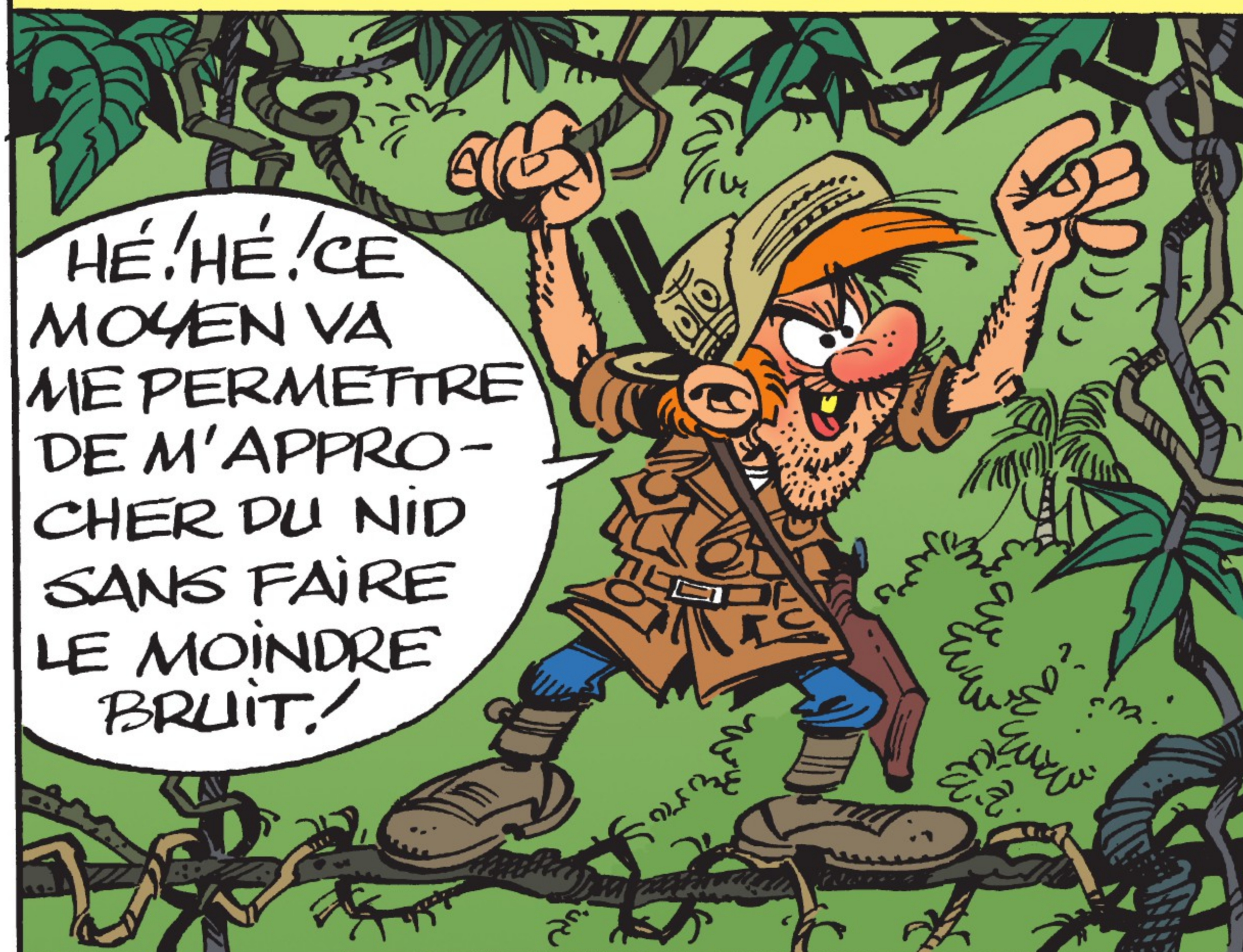
... LE PAPA MARSUPILAMI FAIT GÉNÉRALEMENT UNE PETITE SIESTE ...



... PENDANT QUE LA MAMAN FAIT SÉCHER LES PETITS AU SOLEIL !



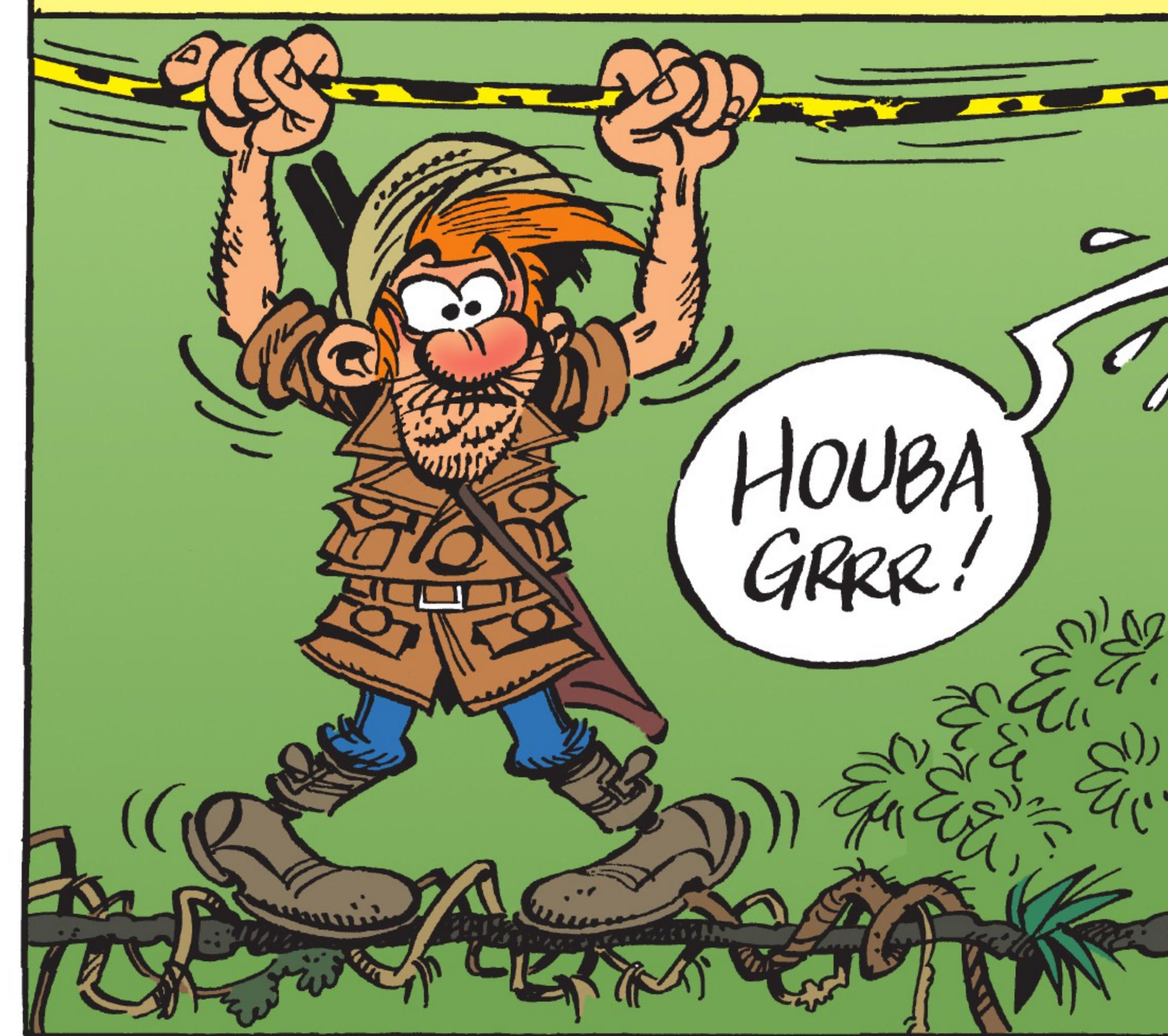
CHASSER LE MARSUPILAMI OBLIGE SOUVENT À PRENDRE DES RISQUES CONSIDÉRABLES...

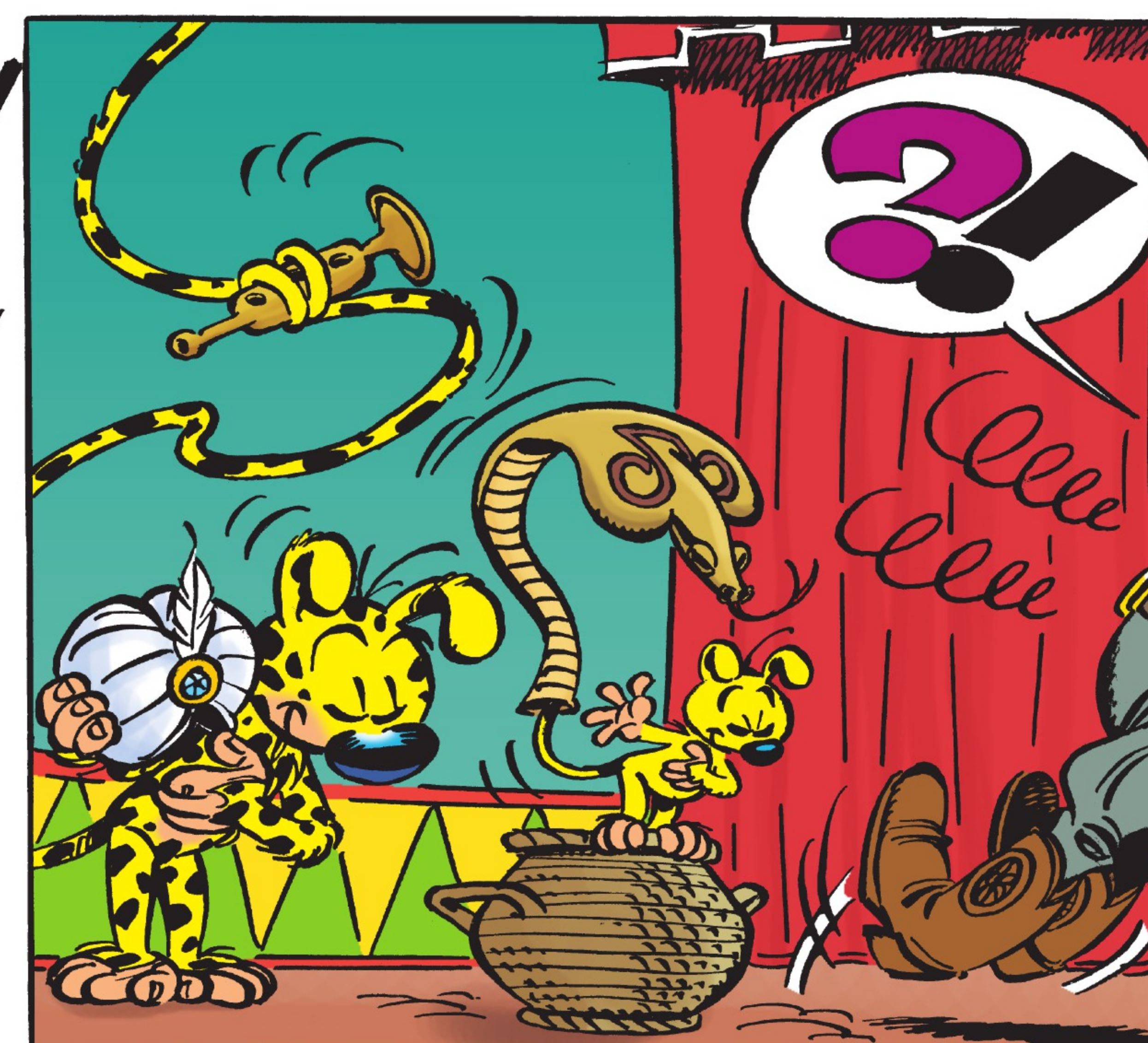
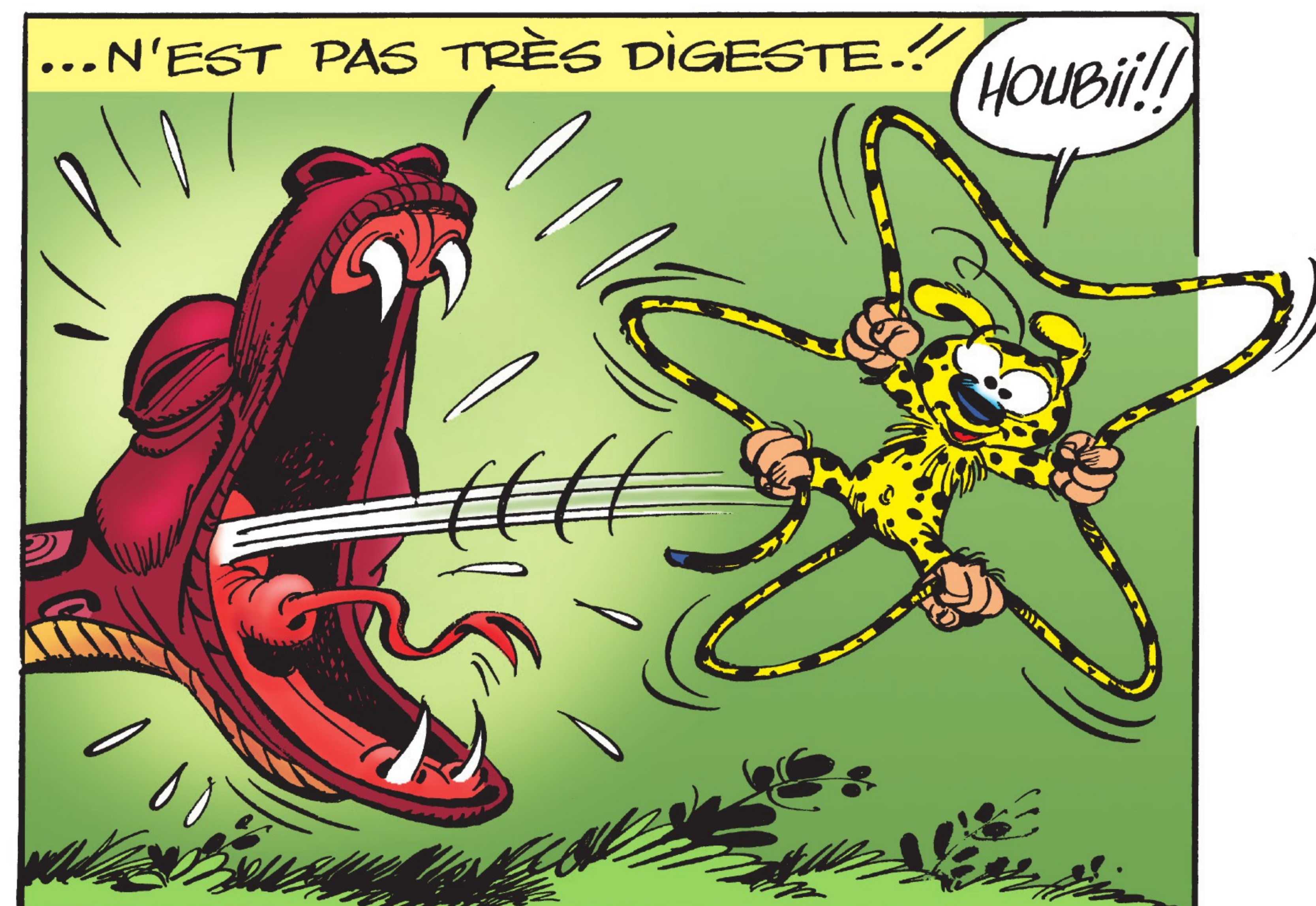


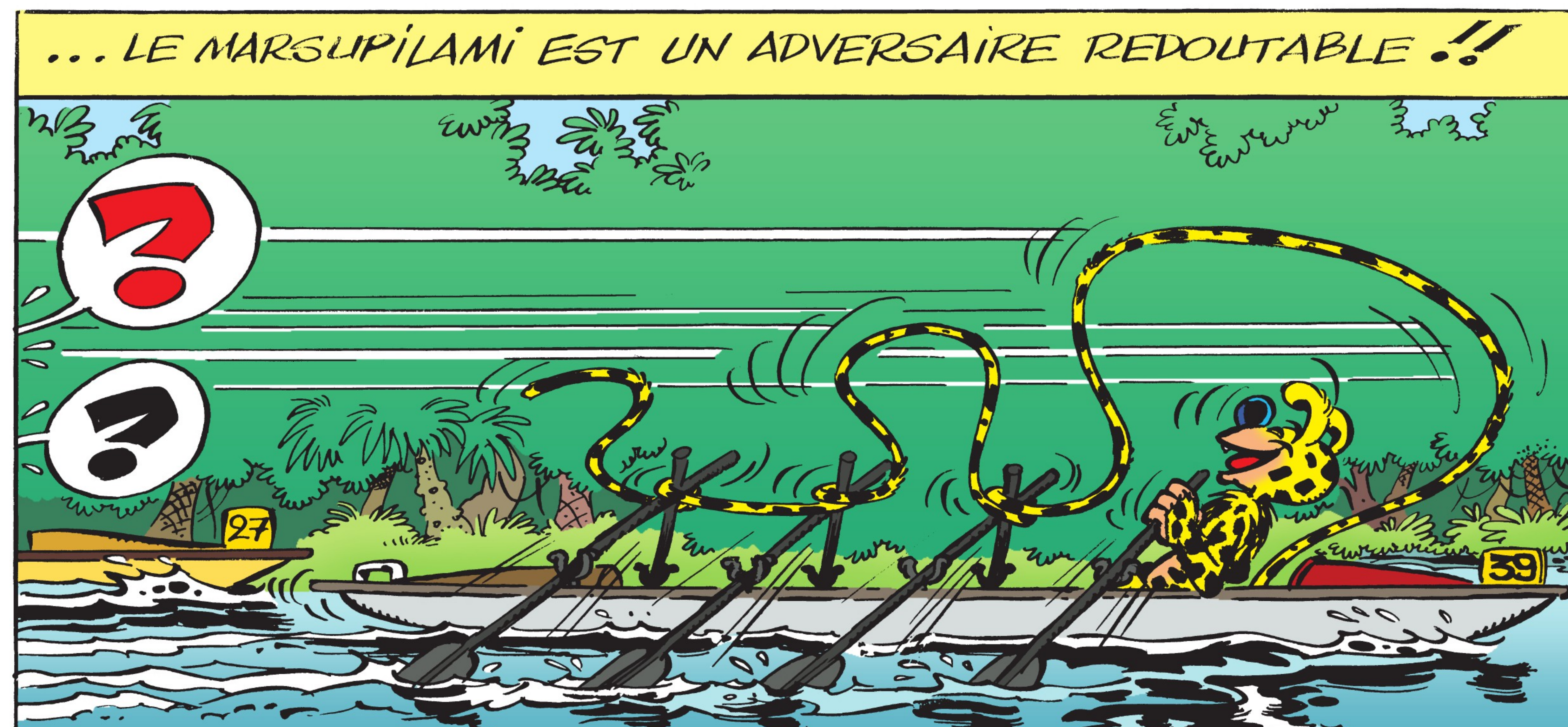
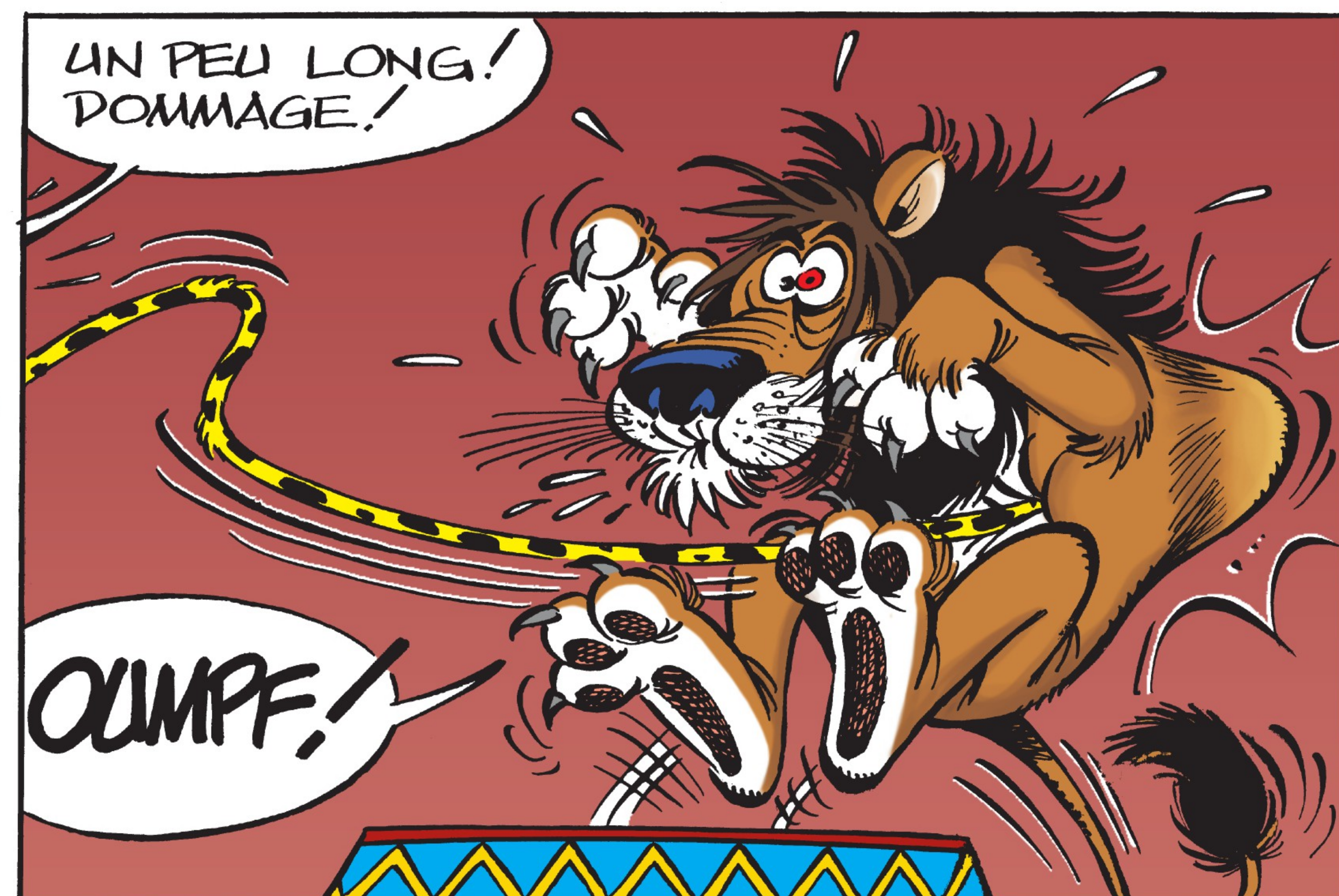
... CAR L'ANIMAL, TRÈS DIFFICILE À SAISIR, POSSÈDE UN CÔTÉ FARCEUR QUI PEUT PARFOIS METTRE LE CHASSEUR...

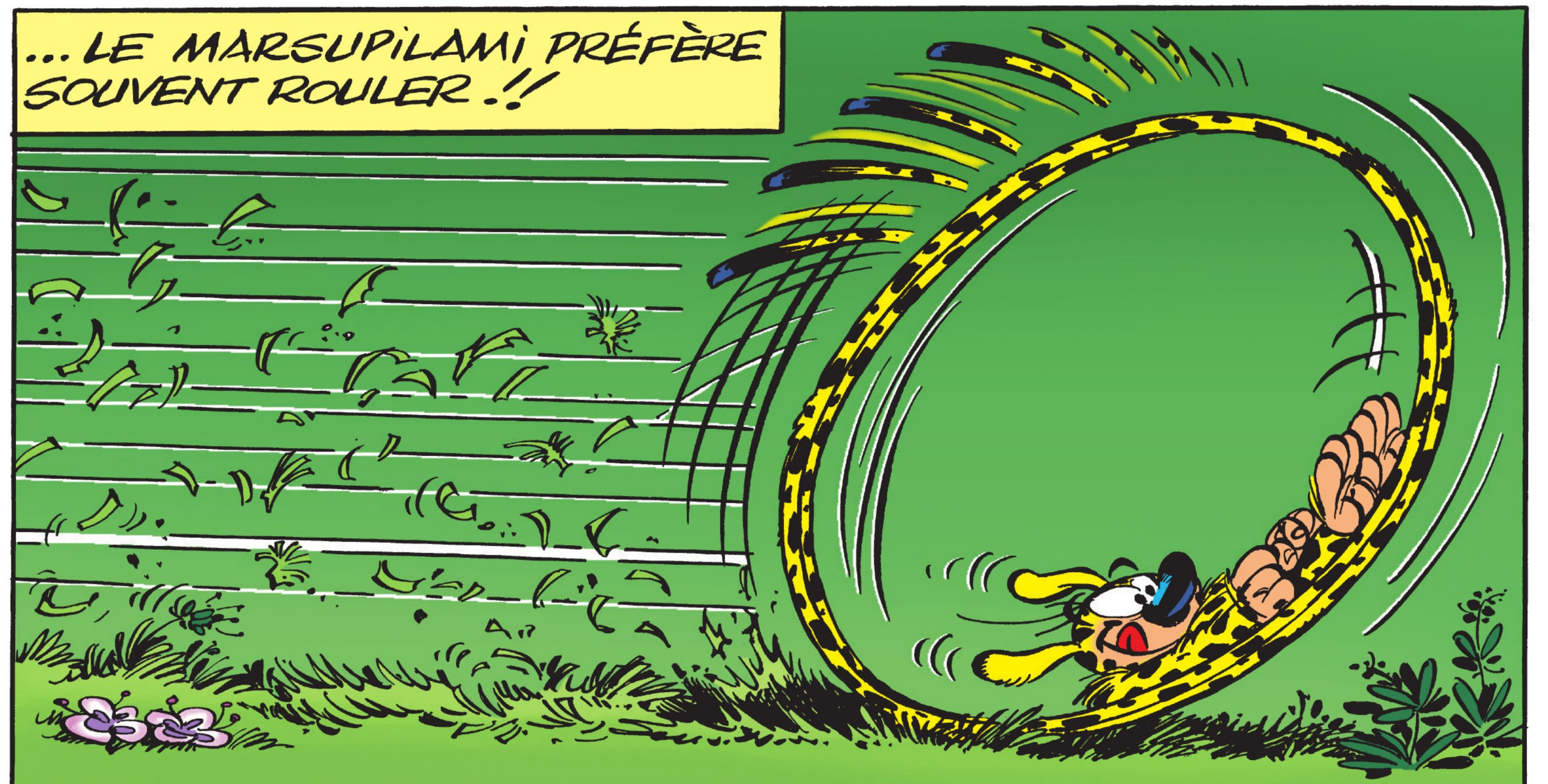


... DANS UNE POSITION TRÈS VULNÉRABLE !!!

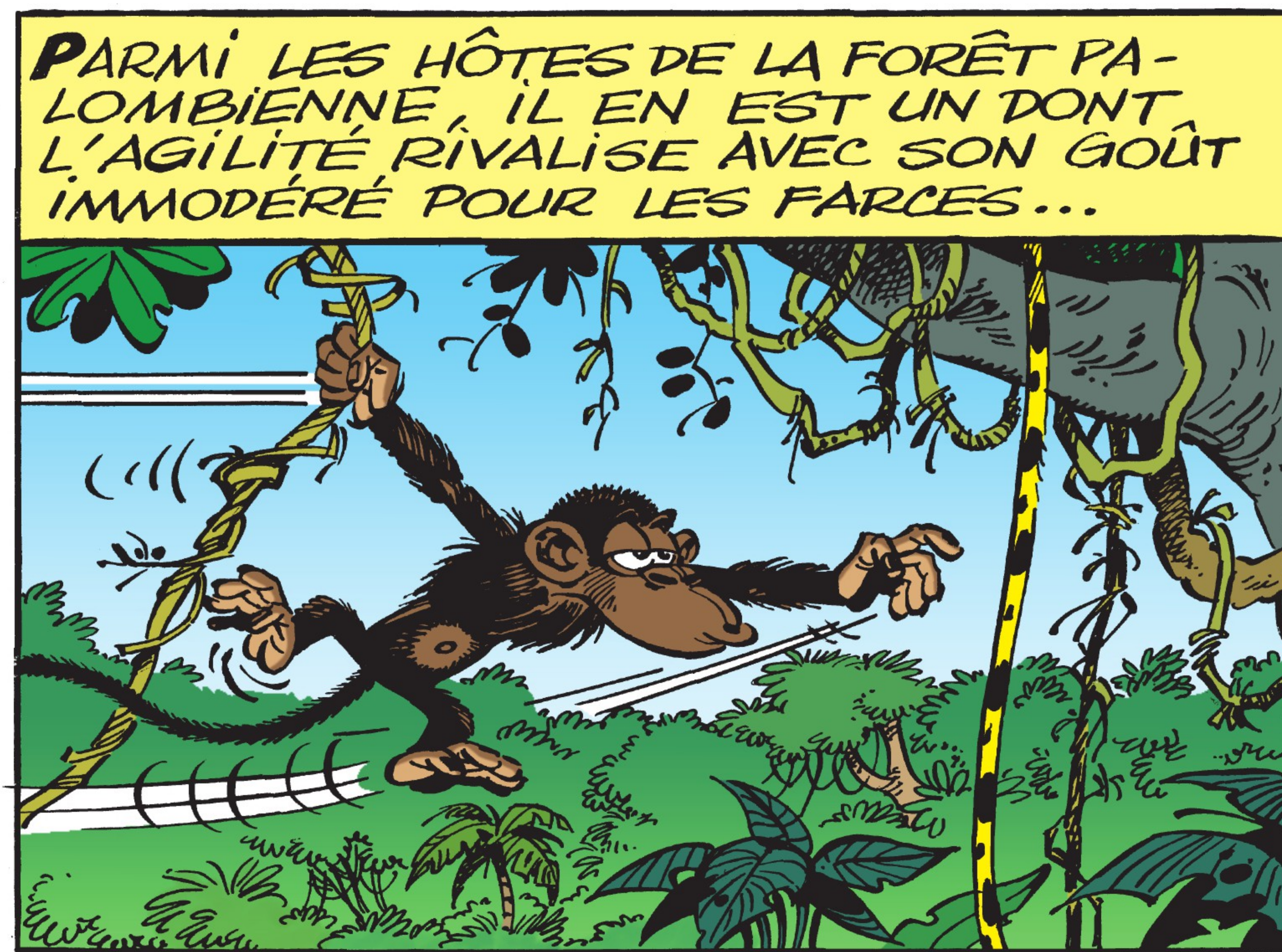
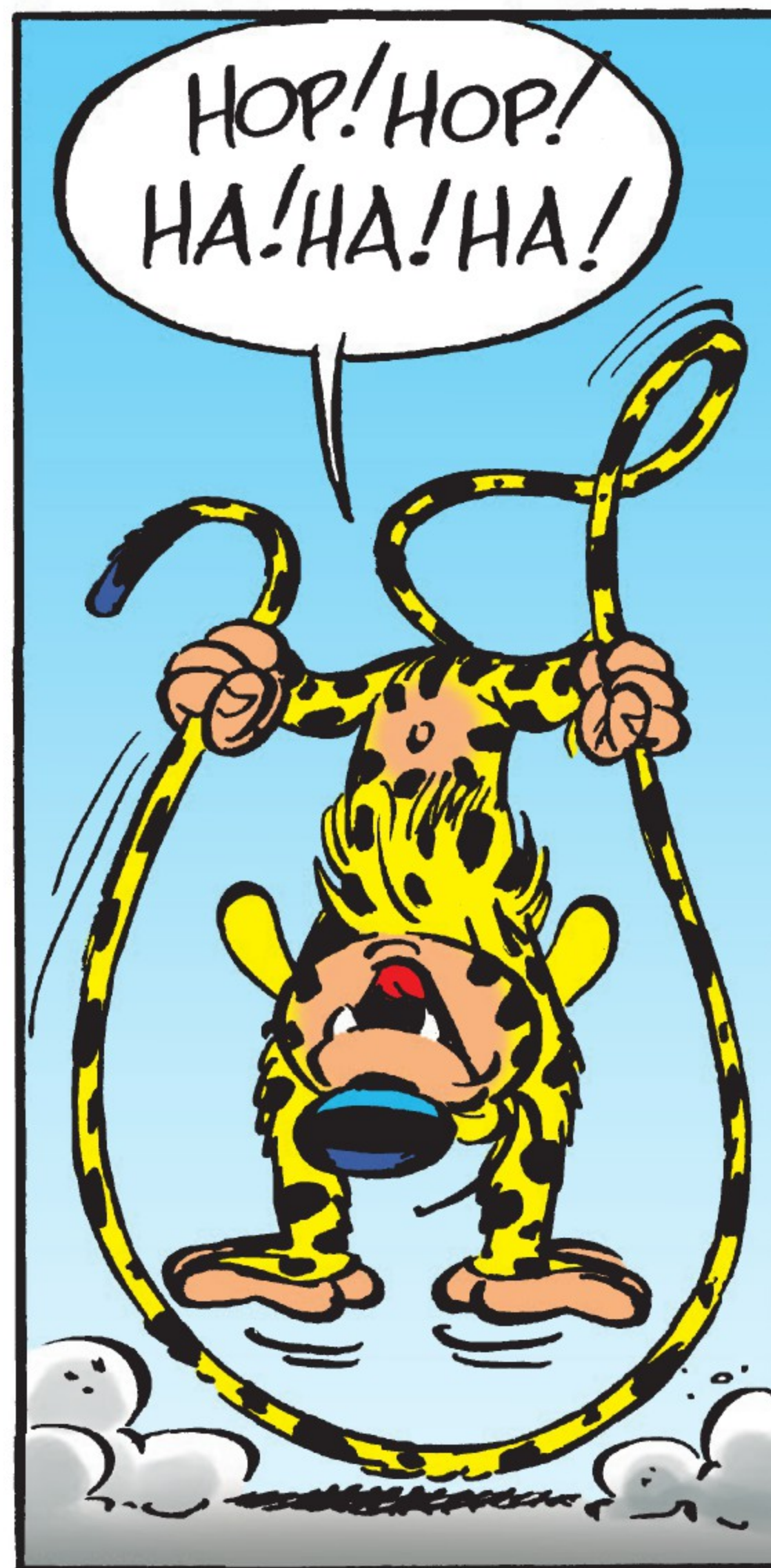
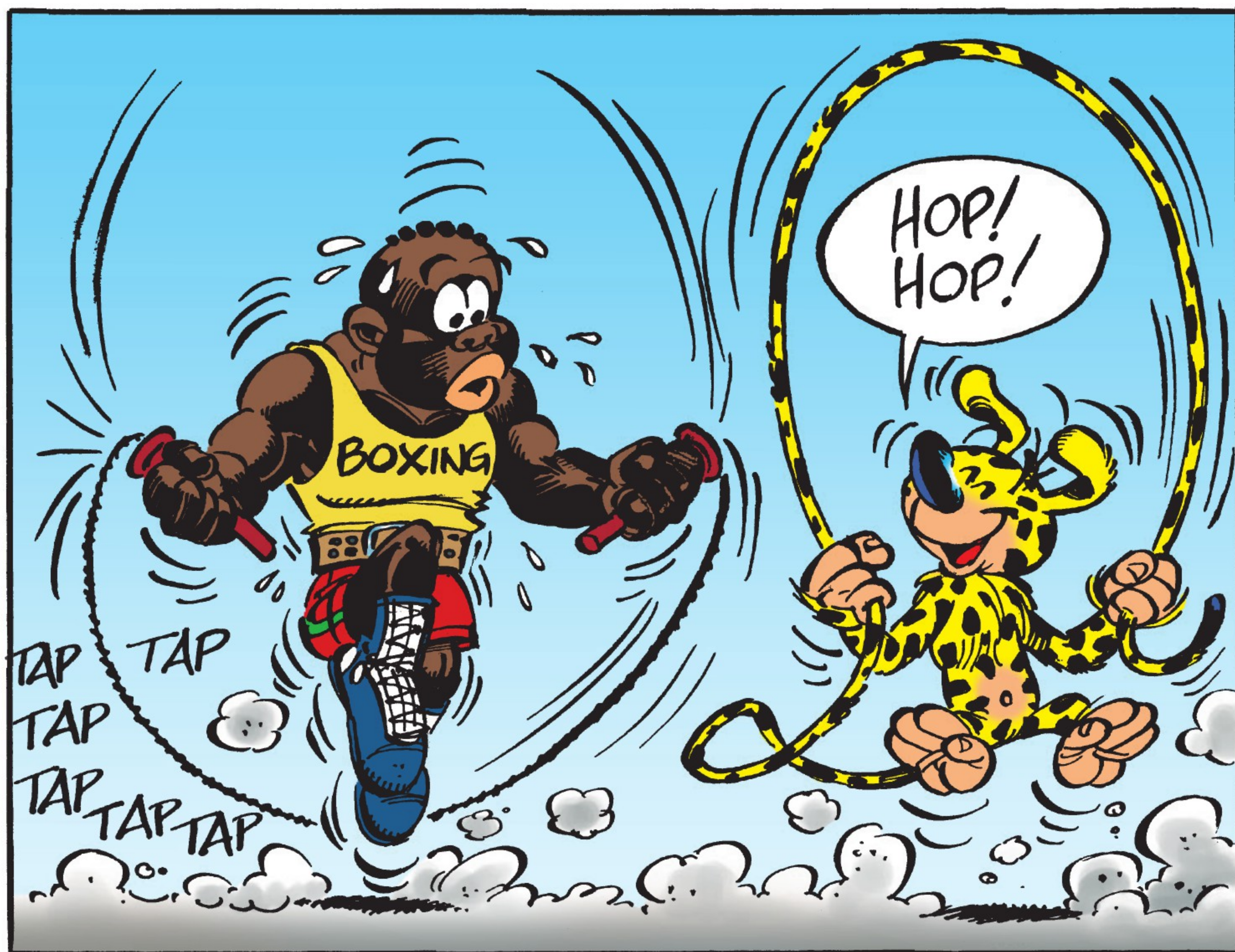








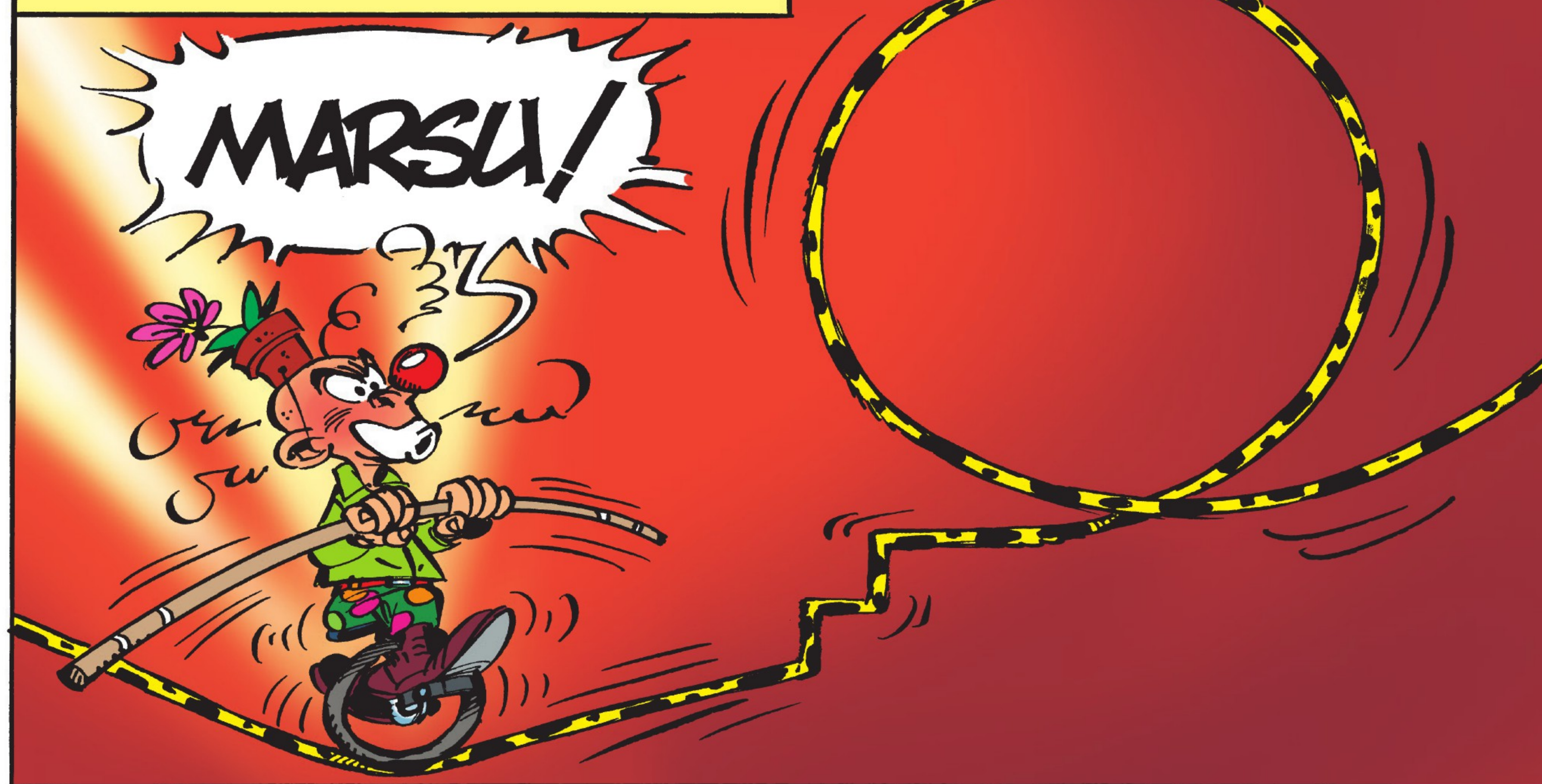




LE MARSUPILAMI EST UN COMPAGNON DE JEU IDÉAL...



...MAIS TRÈS TAQUIN!



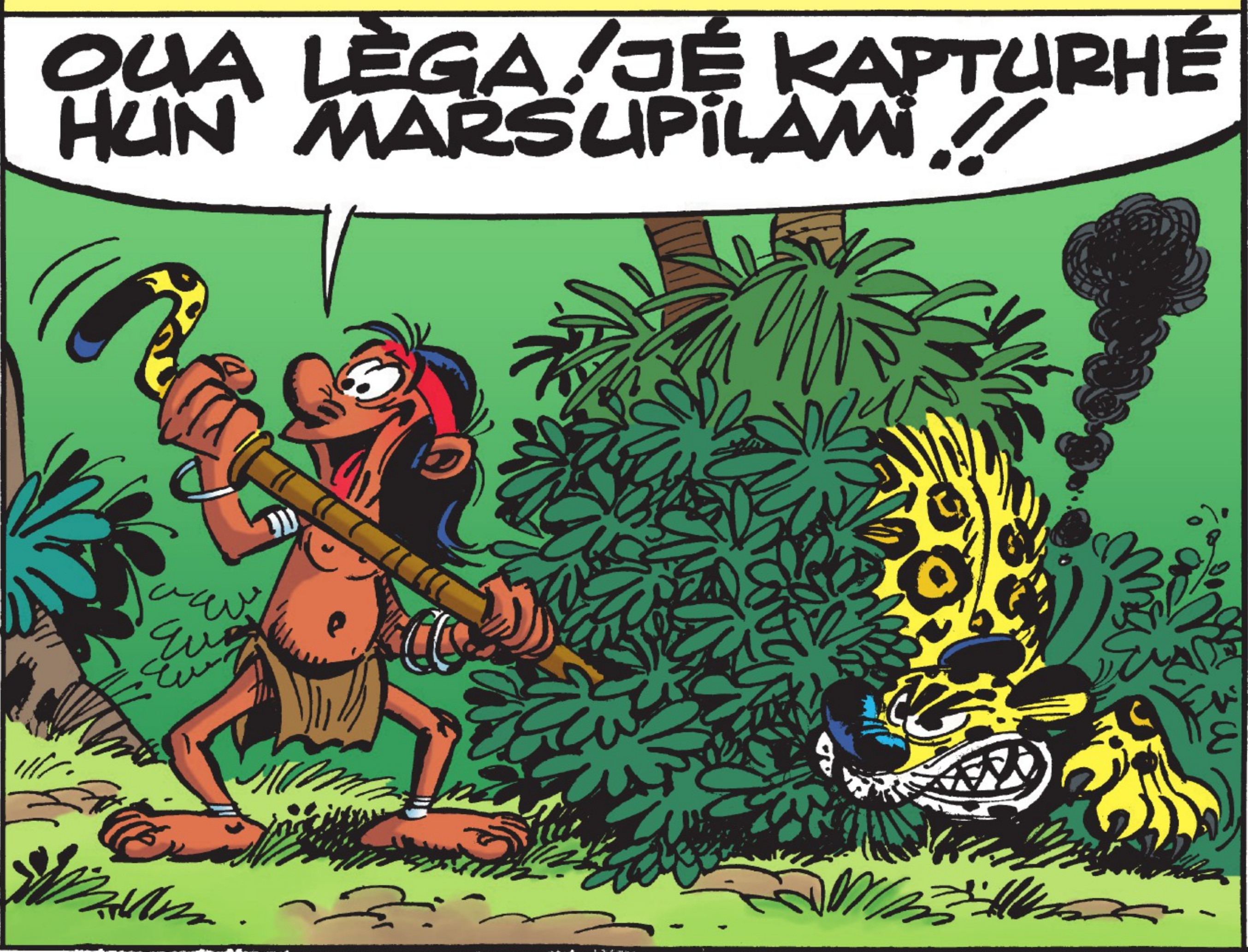
LA SARBACANE COURTE, PLUS COMMODE POUR LA CHASSE AU FOURRÉ...

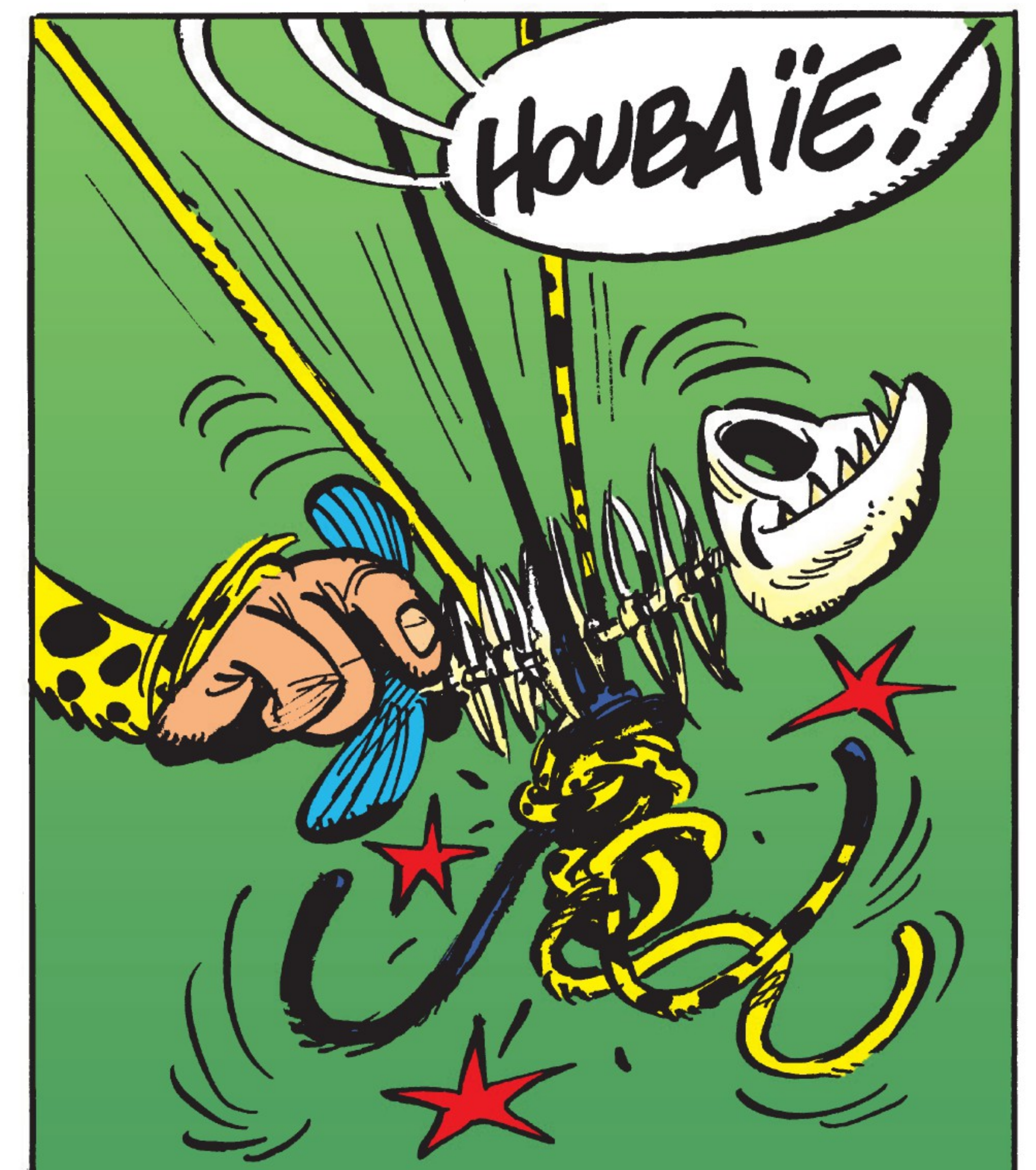


...PRÉSENTE AUSSI...

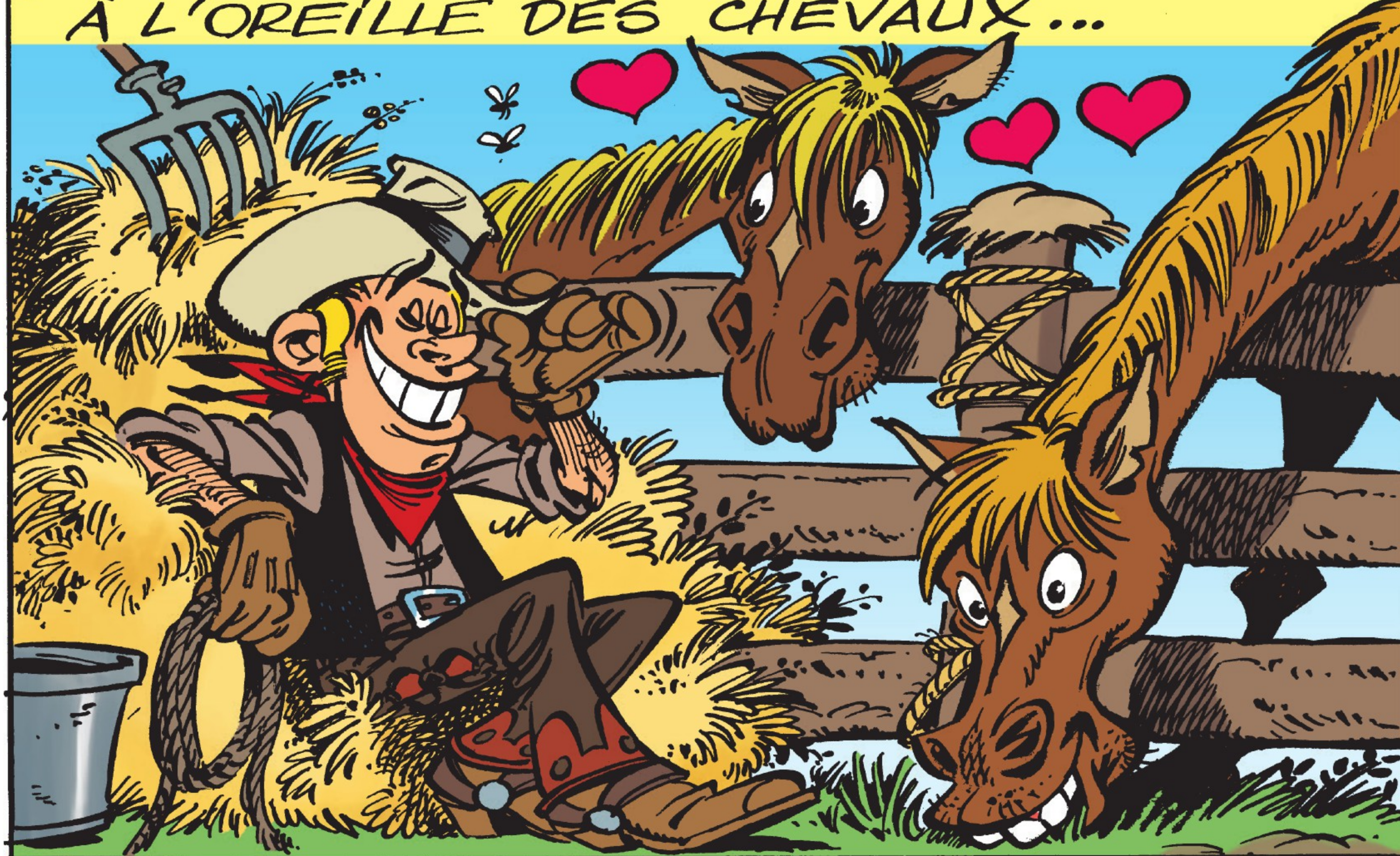


... QUELQUES DANGERS!





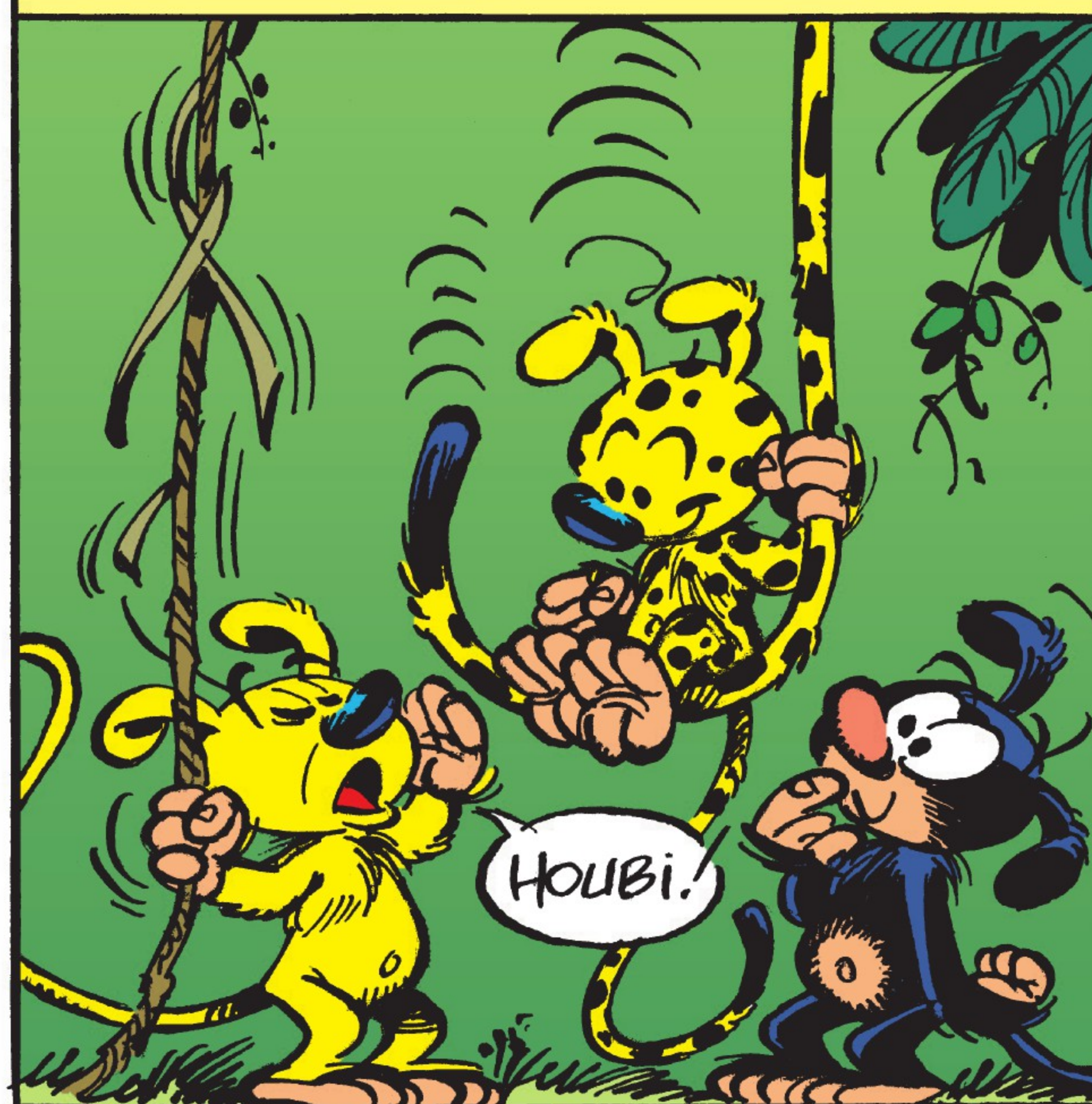
IL Y A EU L'HOMME QUI MURMURAIT
À L'OREILLE DES CHEVAUX...



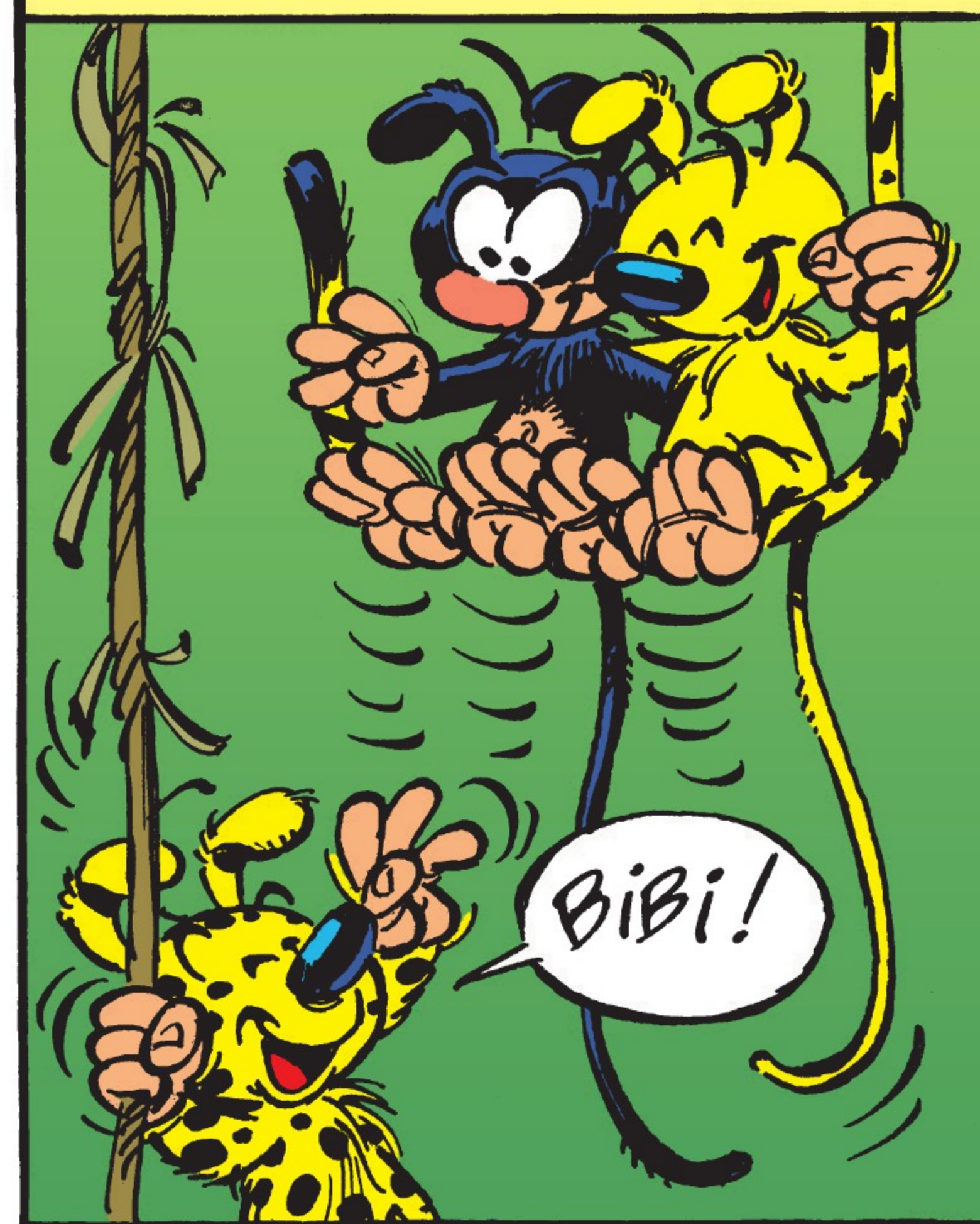
... ET L'HOMME QUI A TENTÉ DE MURMU-
RER À L'OREILLE D'UN MARSUPILAMI!...



COMME TOUS LES
ENFANTS...



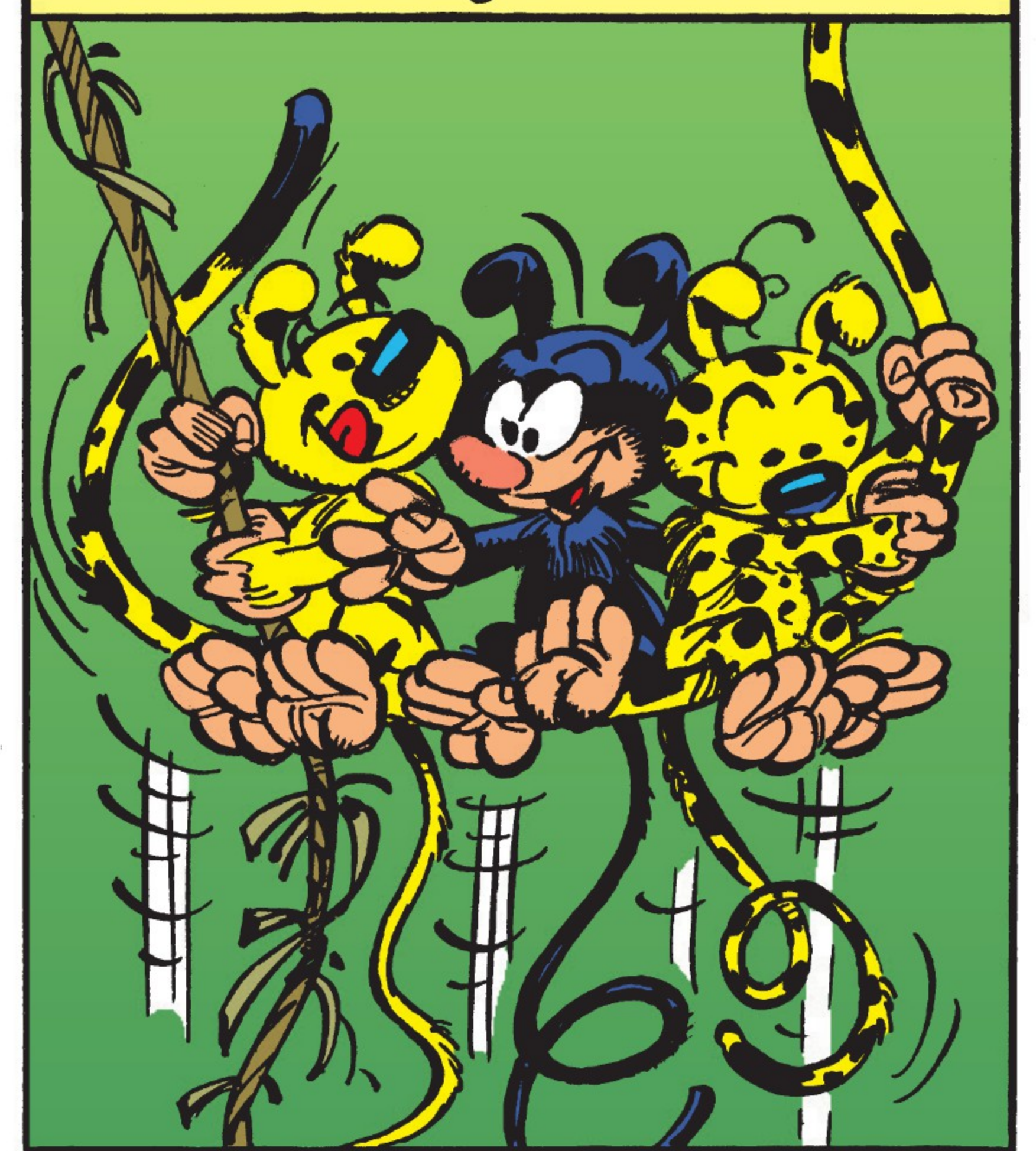
... LES JEUNES
MARSUPILAMIS...



... ADORENT
JOUER...



... AVEC L'ASCENSEUR
!!



LES JEUNES MARSUPILAMIS ONT
DES JEUX BIEN INNOCENTS...



...MAIS TELLEMENT MARRANTS!



LE MARSUPILAMI...



...AIME PLONGER...



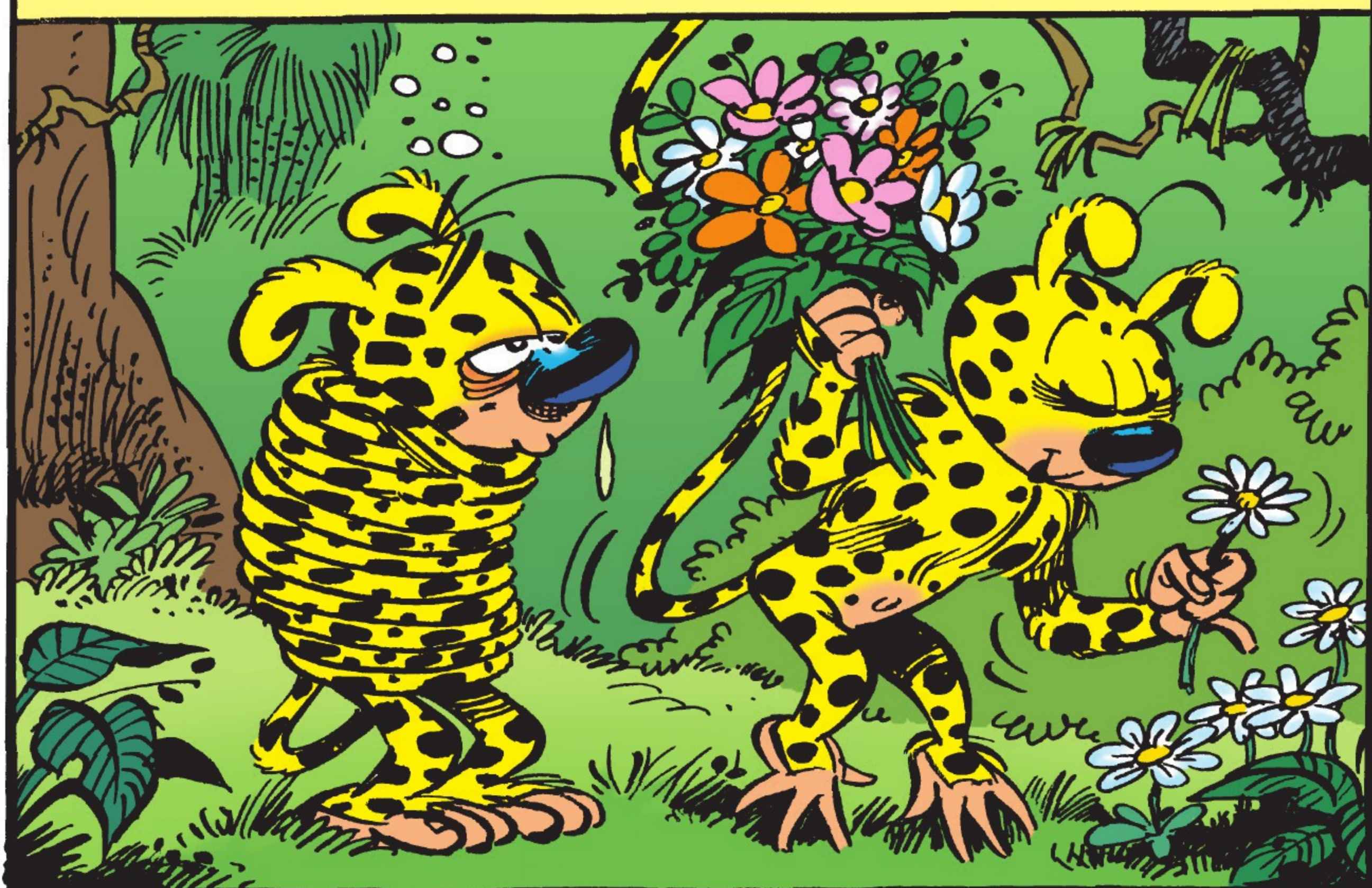
...MAIS TOUJOURS...



...TRÈS PROGRESSIVEMENT!



QUAND IL EST ENRHUMÉ, LE MARSUPIAMI A POUR HABITUDE DE S'ENROULER DANS SA QUEUE POUR SE RÉCHAUFFER.!



HAB...
HAAB...
HAAB...



CE QUI NE PLAÎT PAS À TOUT LE MONDE.!



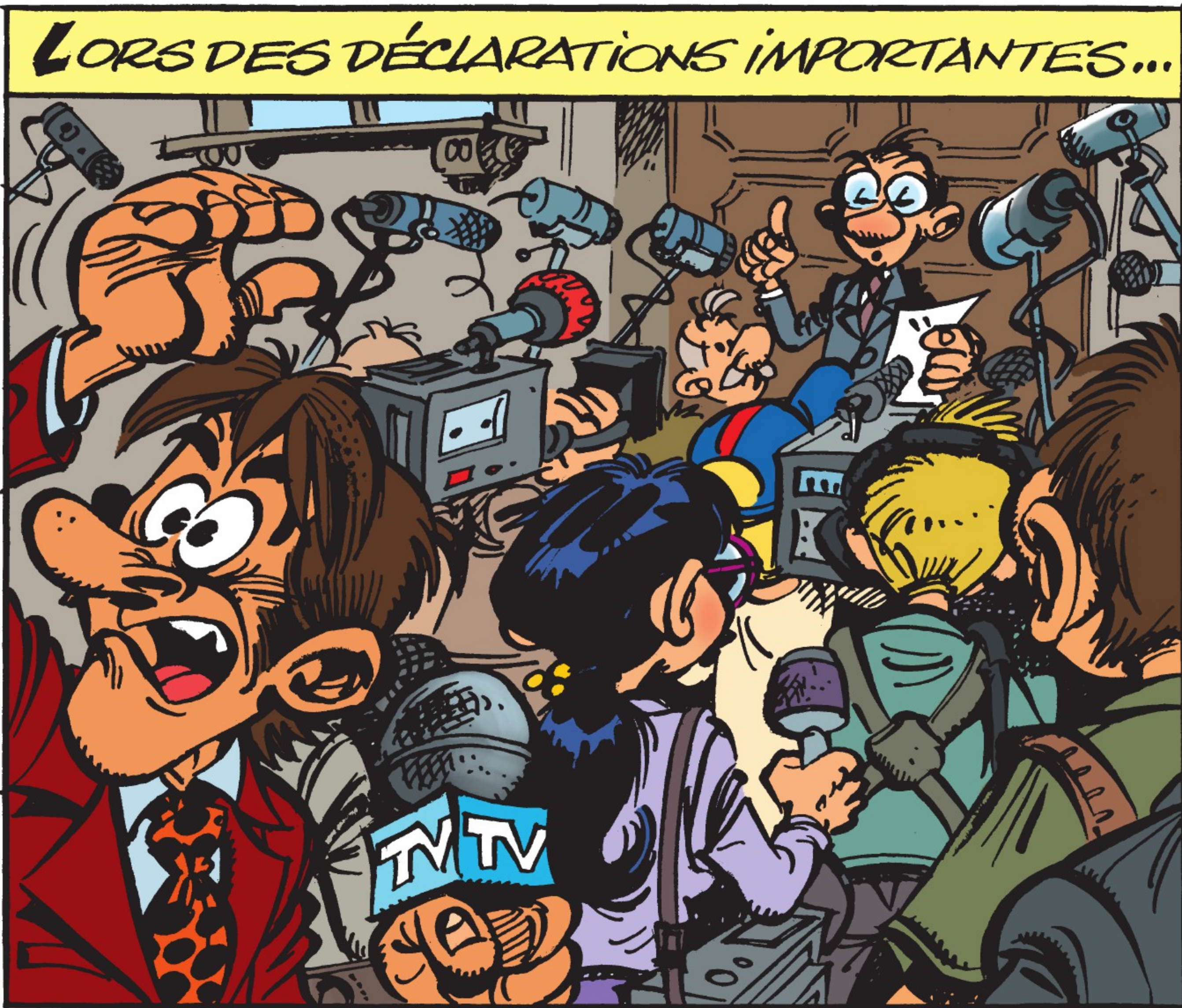
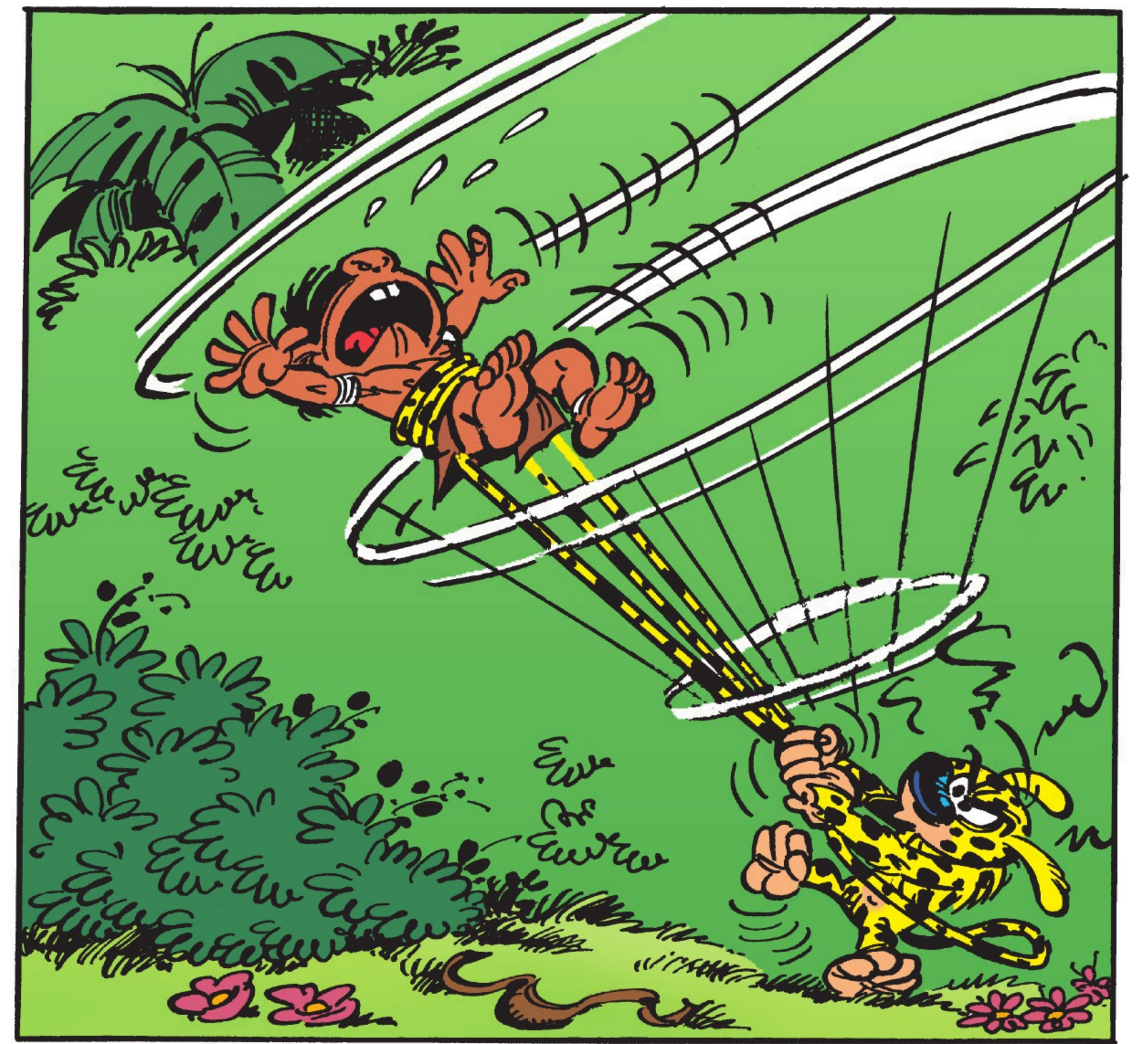
OH! LÀ! DANS
LE BUISSON!?!

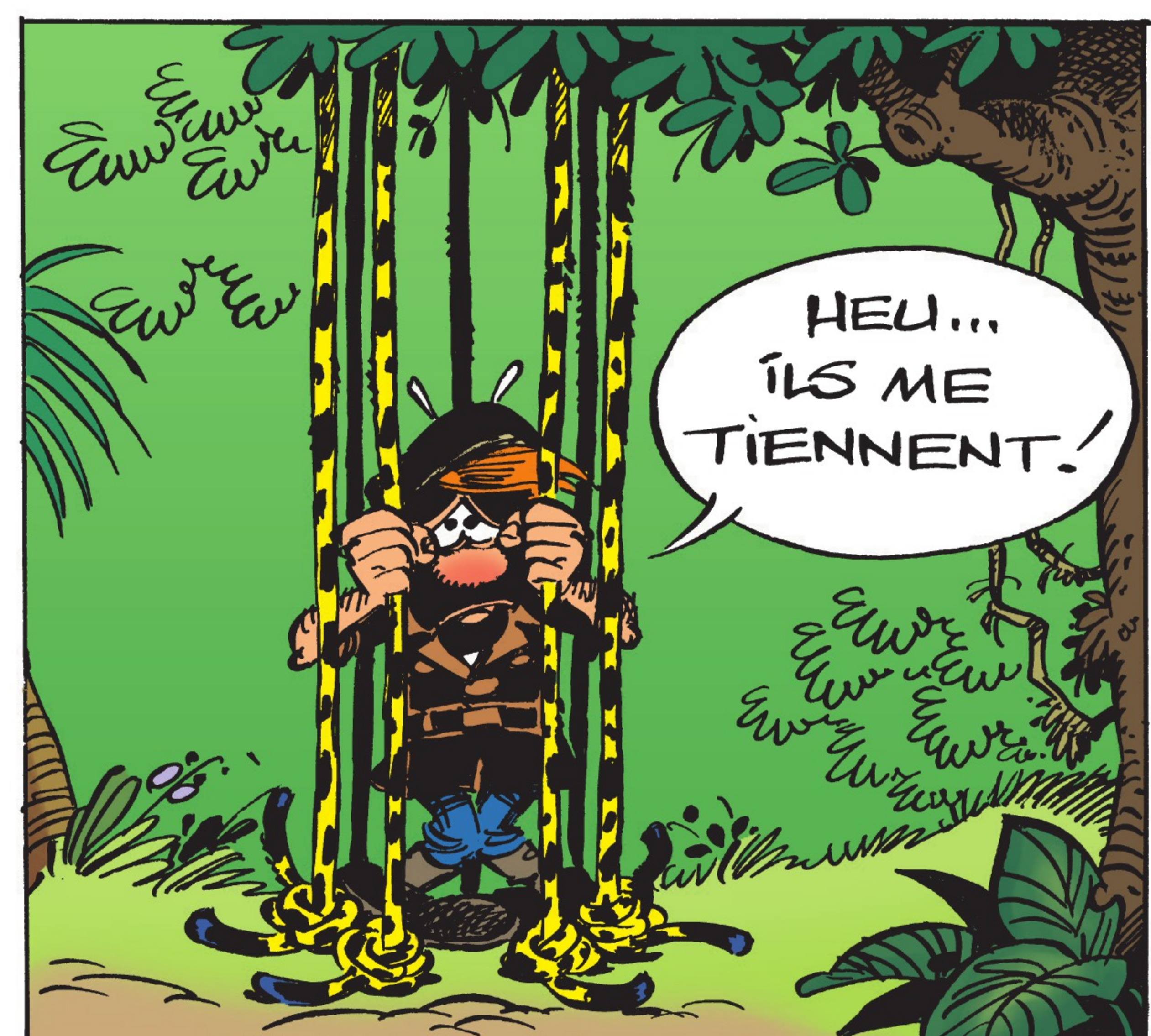


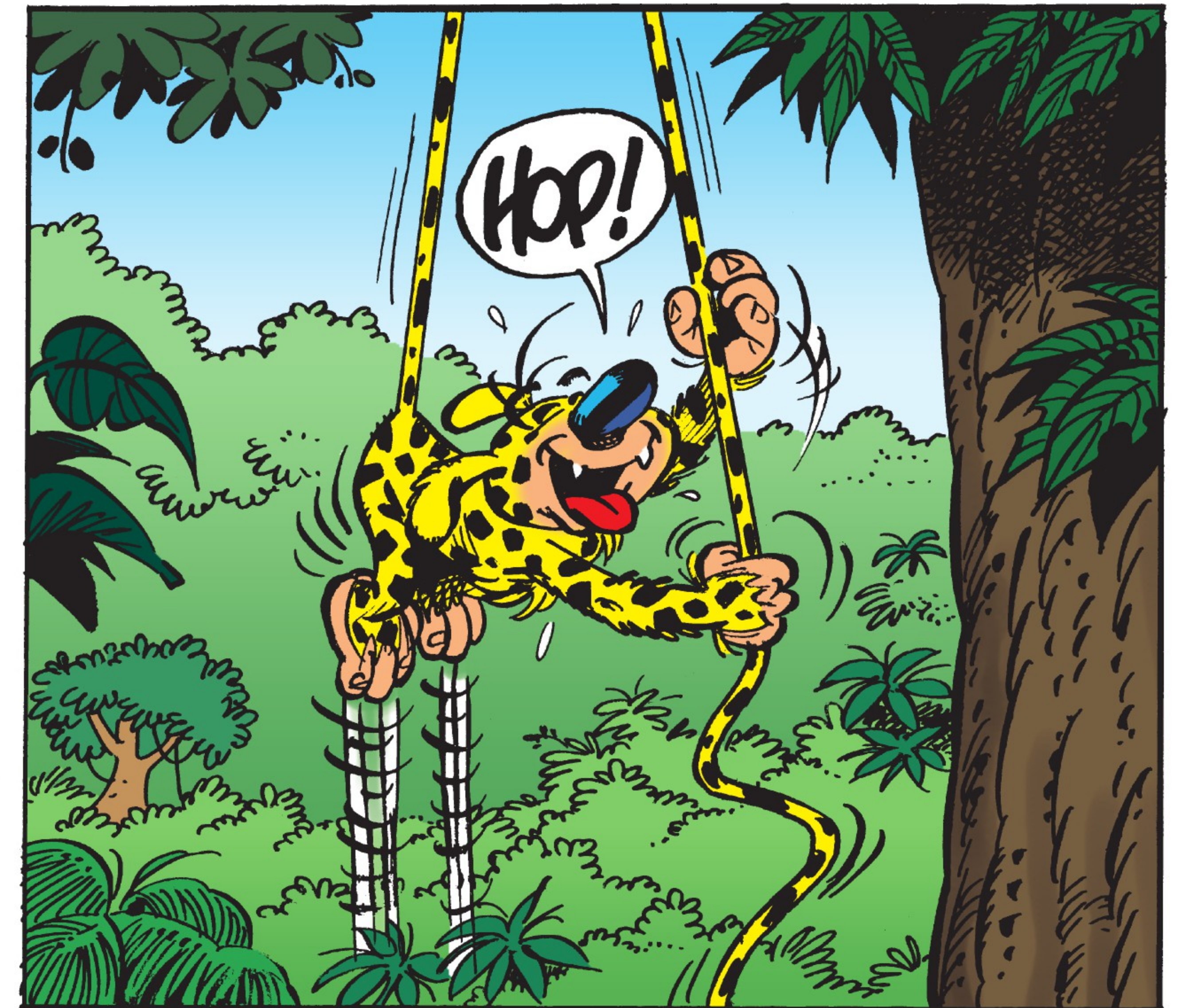
JE VAIS ME RAPPROCHER
ET TIRER DANS LE TAS!
... CETTE SALE BÊTE
N'AURA PAS LE TEMPS
DE DIRE "HOUBA"!!



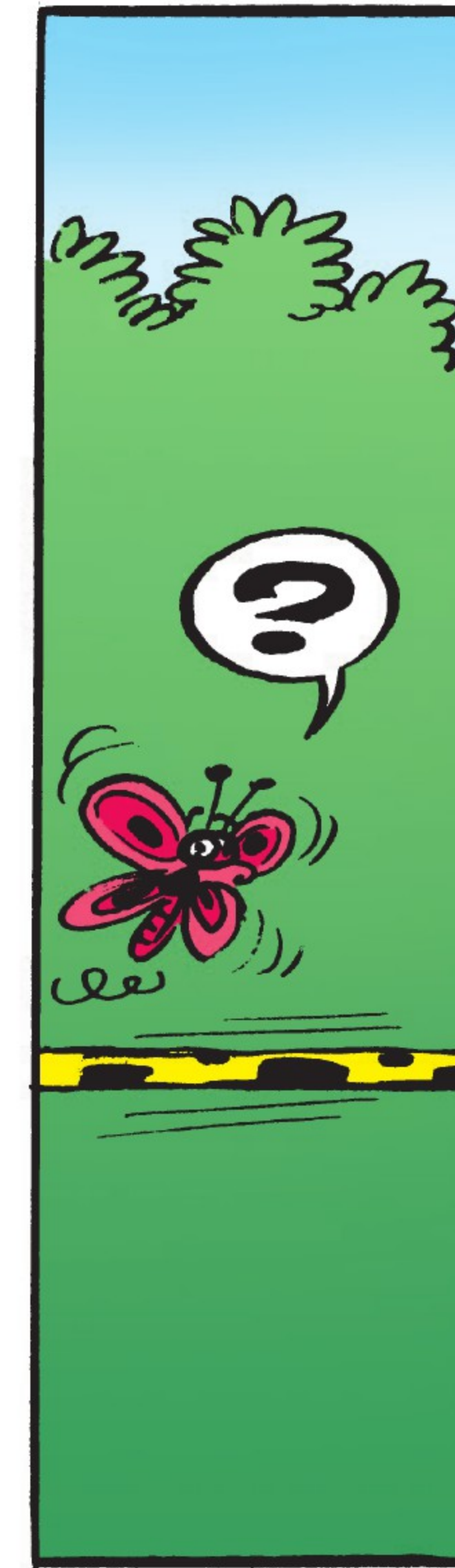
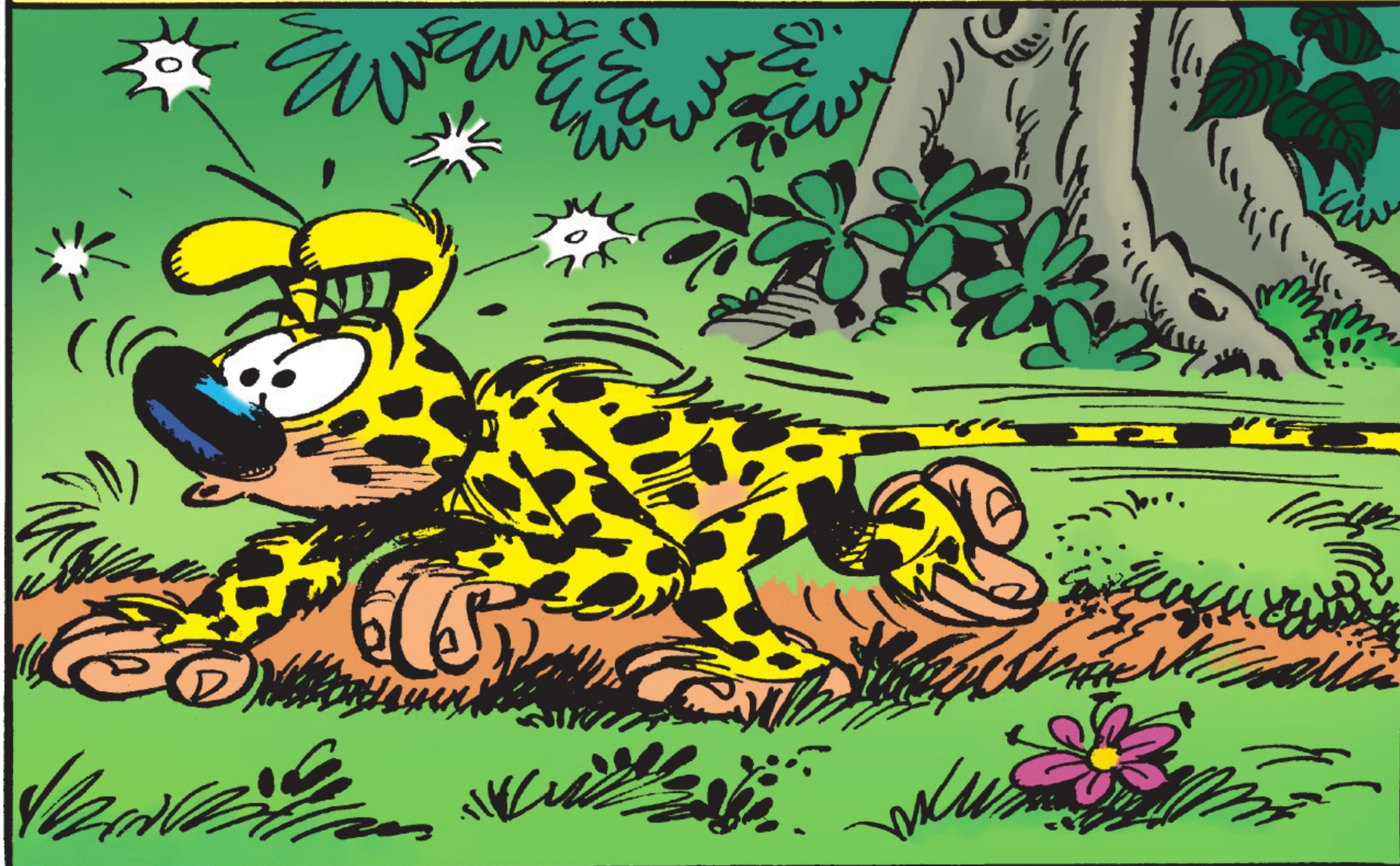
ÇA VA ÊTRE
SA FÊTE!!

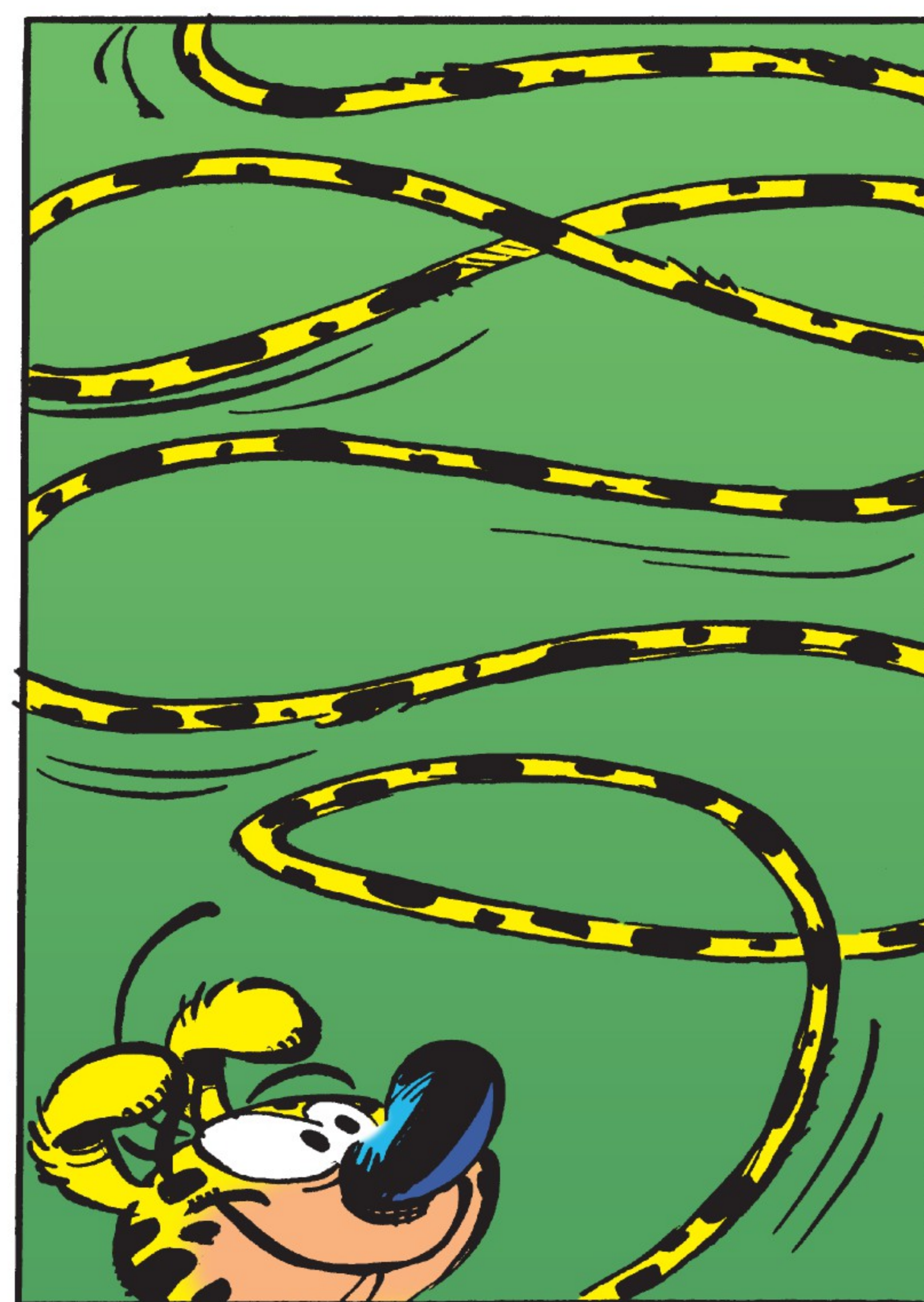






LE MARSUPIAMI POURRAIT ÊTRE TRÈS UTILE À LA CHASSE... RAPIDE, DOUÉ D'UN EXCELLENT ODORAT, IL MARQUE AUSSI TRÈS BIEN L'ARRÊT! IL A DE NOMBREUSES QUALITÉS...





DANS LA JUNGLE PALOMBIENNE, LE PONT DE LIANES EST TRÈS PRATIQUE...



... MAIS CELUI QUE PROPOSENT LES MARSUPIALIS L'EST PLUS ENCORE...



... CAR IL AVANCE TOUT SEUL!



LE MARSUPIAMI EST LE SEUL GARDIEN DE BUT...



... À POLIVOIR...



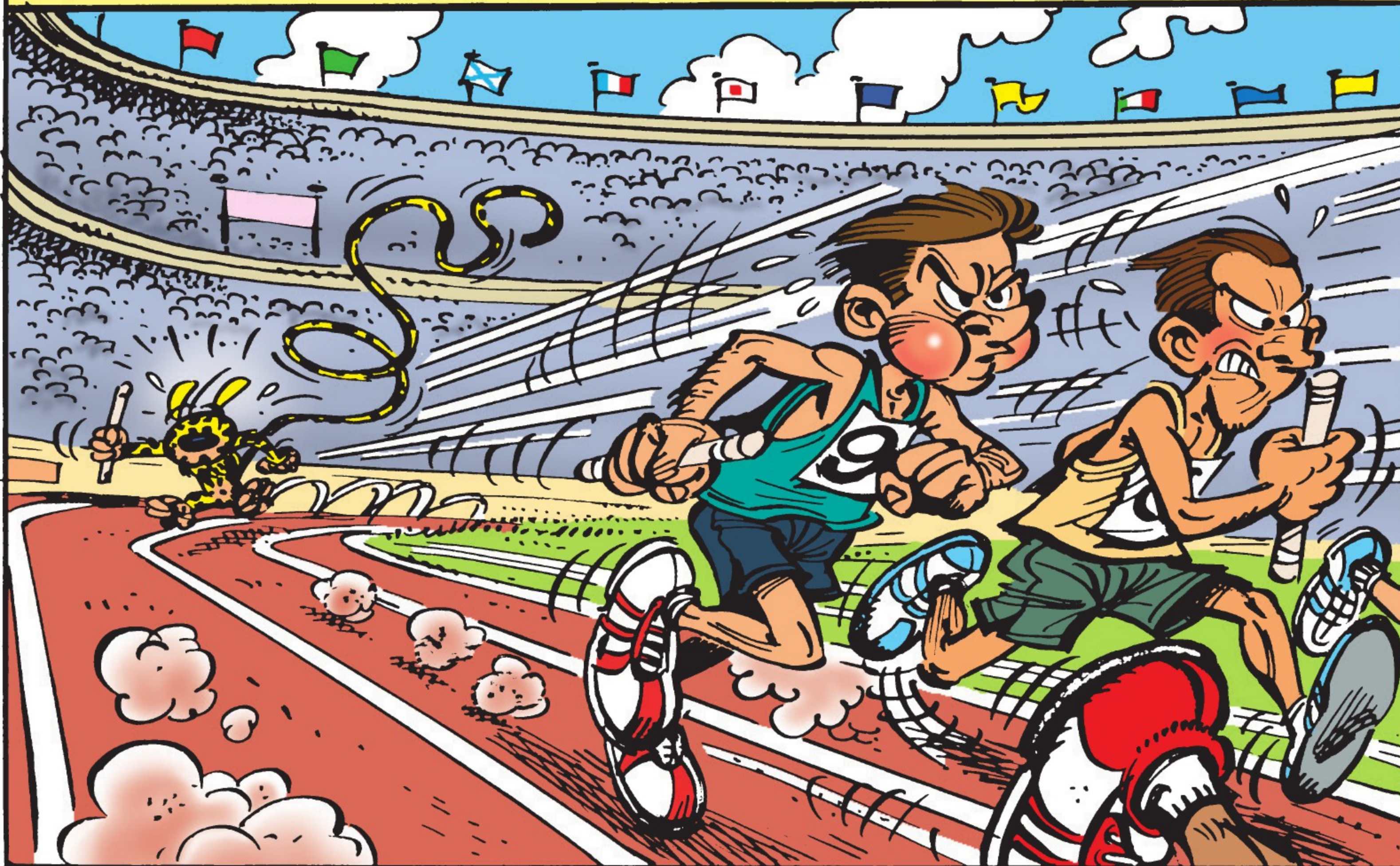
... S'ENTRAÎNER...



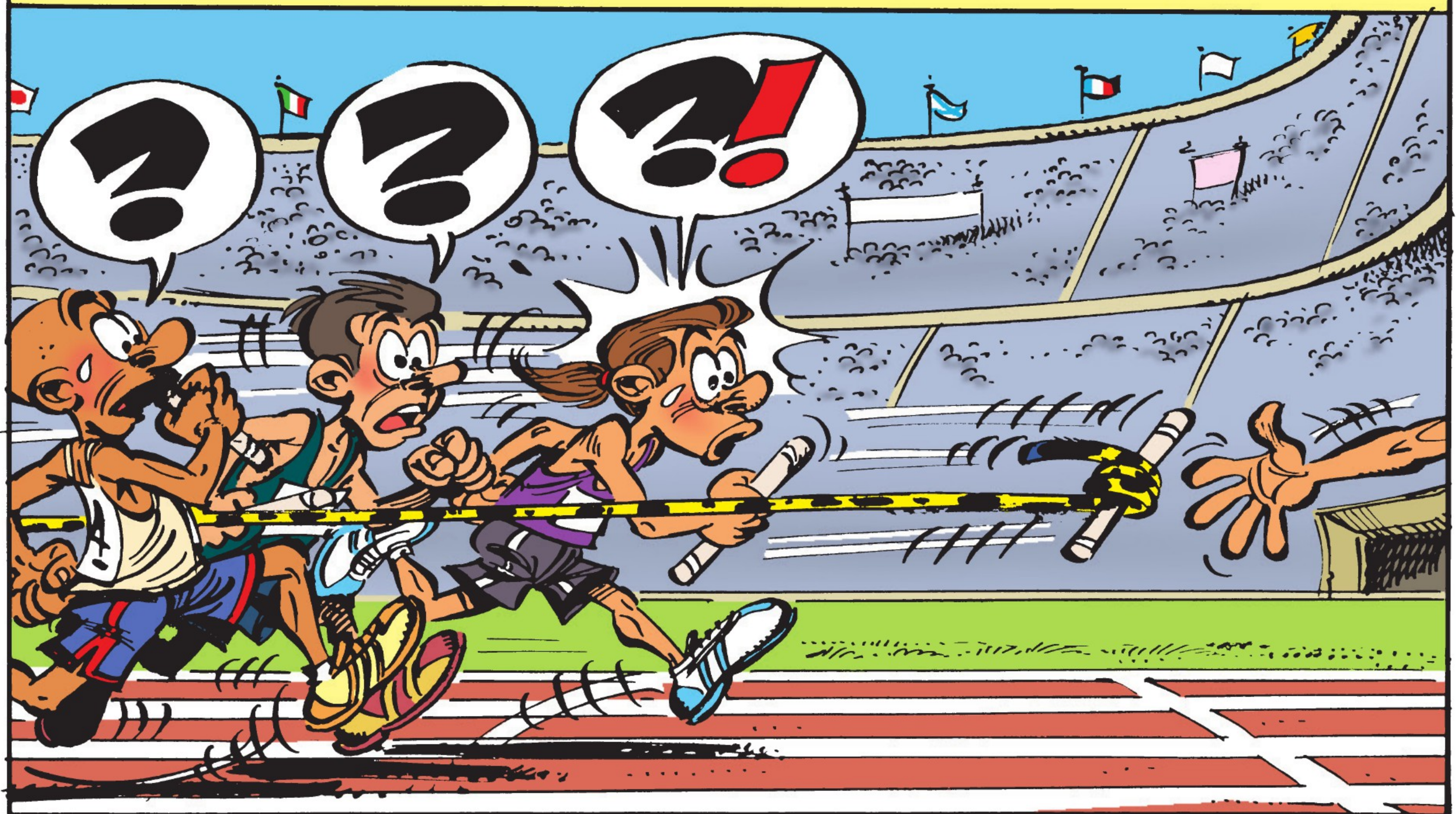
... TOUT SEUL !!!

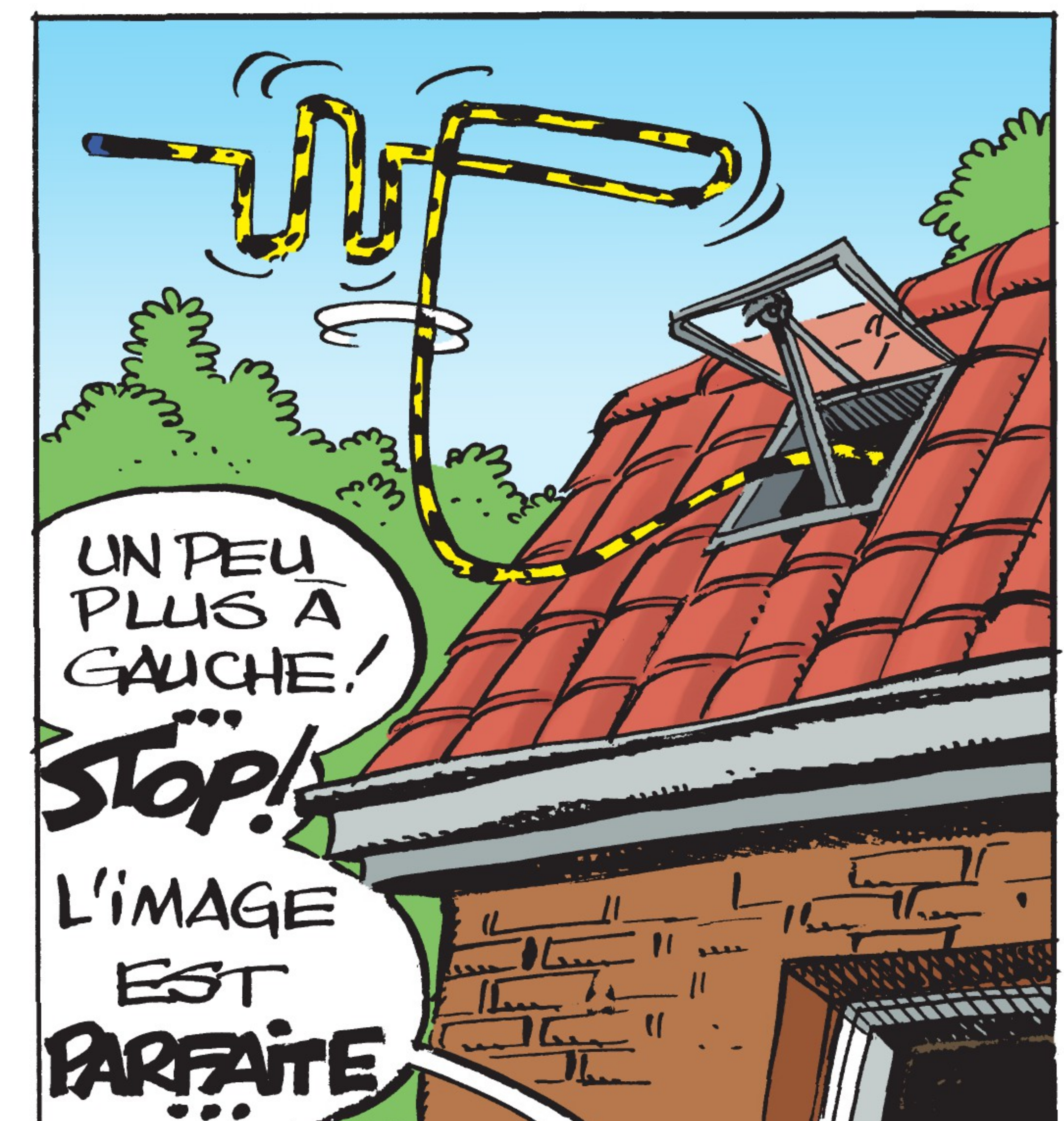
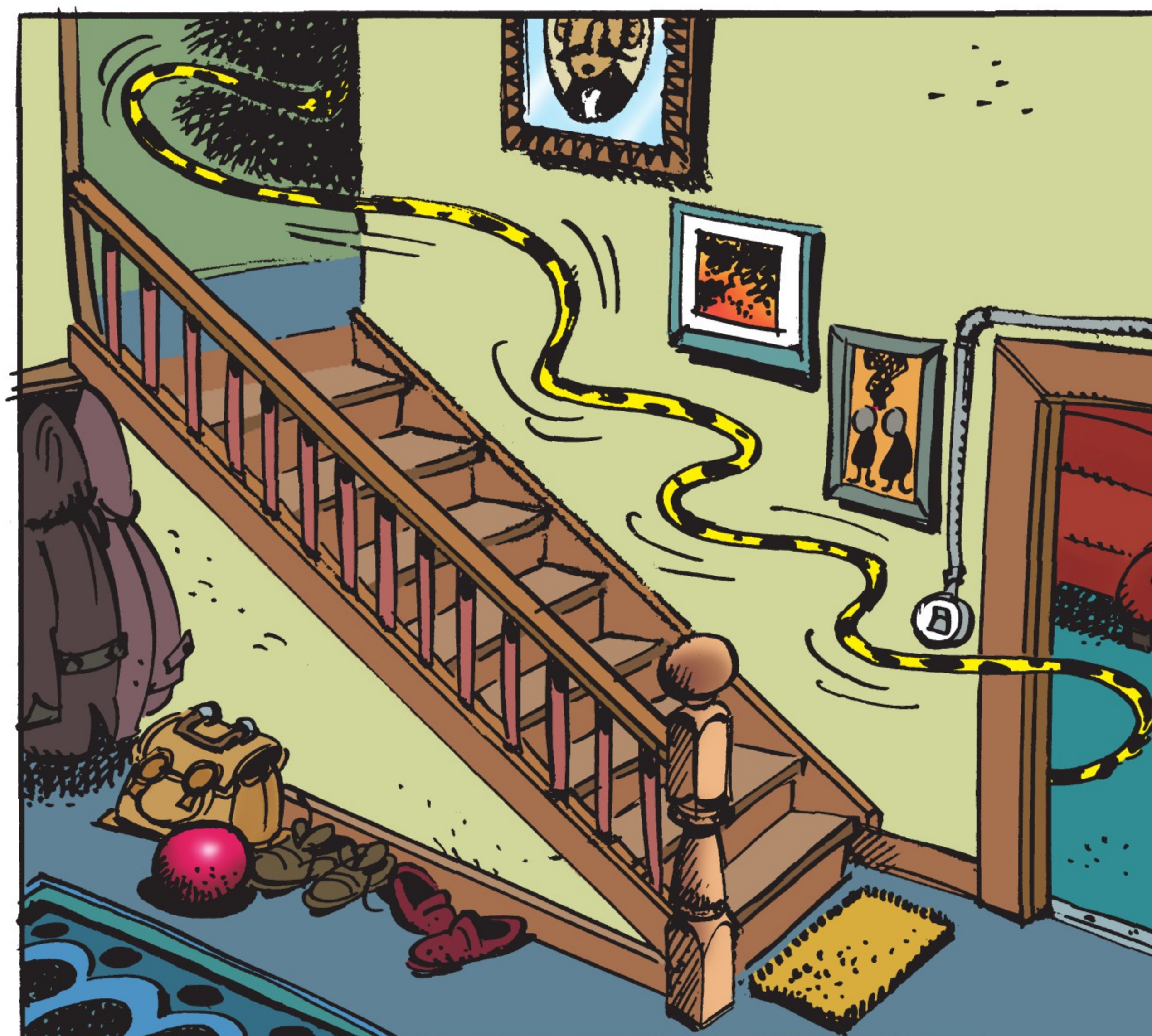
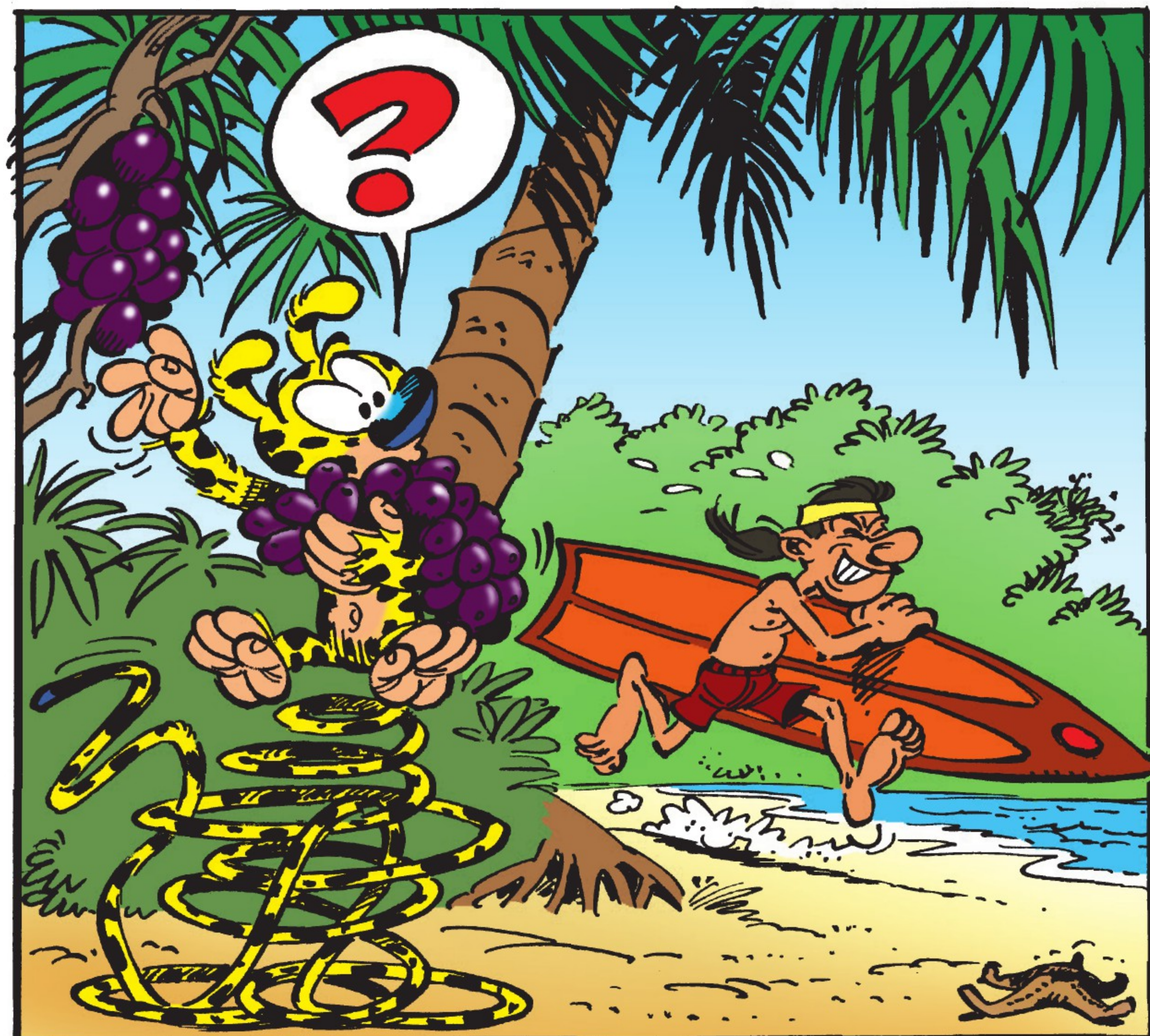


JAMAIS DÉPASSÉ PAR LES ÉVÉNEMENTS, LE MARSUPIAMI PEUT SURPRENDRE SES CONCURRENTS...



... LORS D'UNE COURSE "RELAIS"!

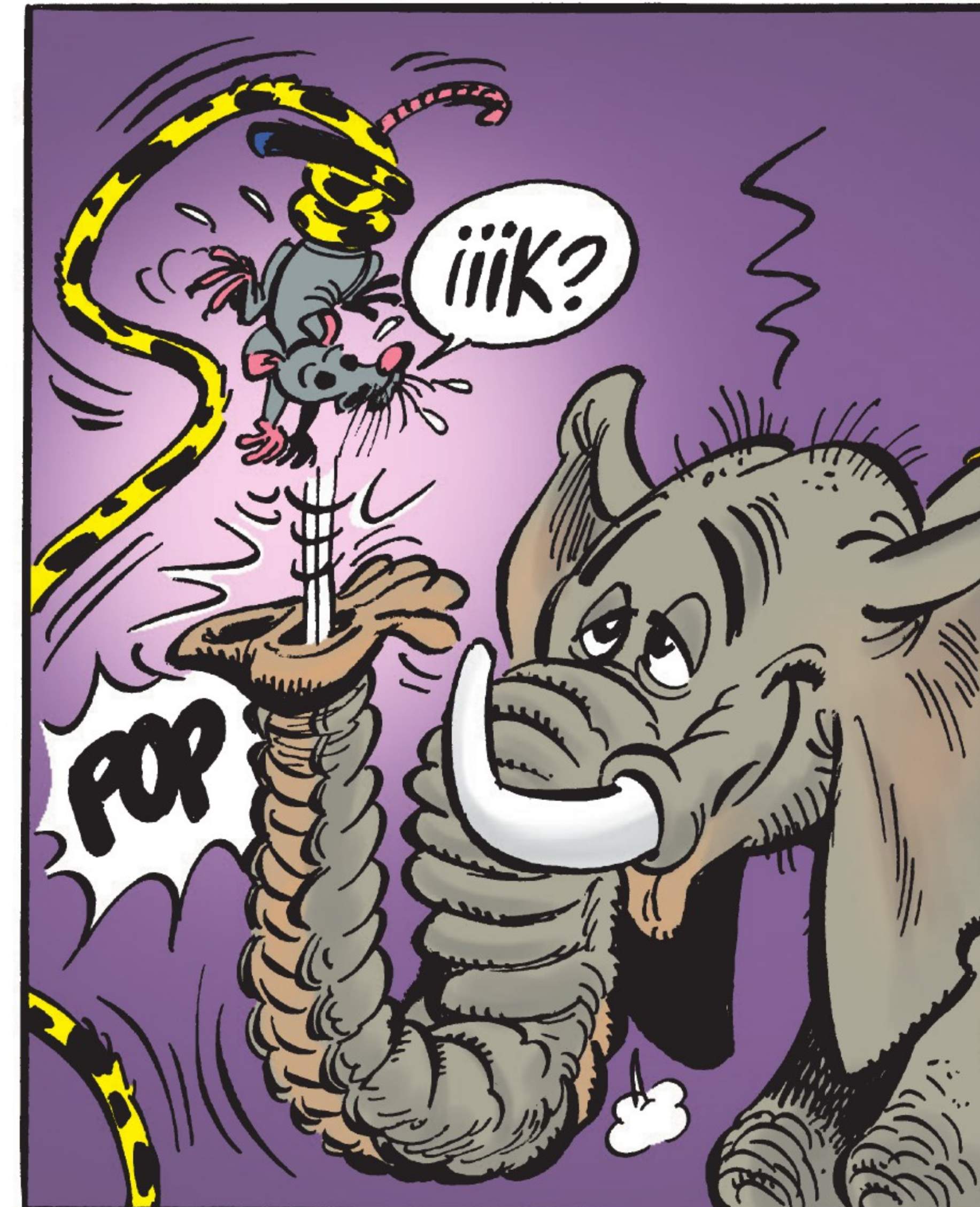
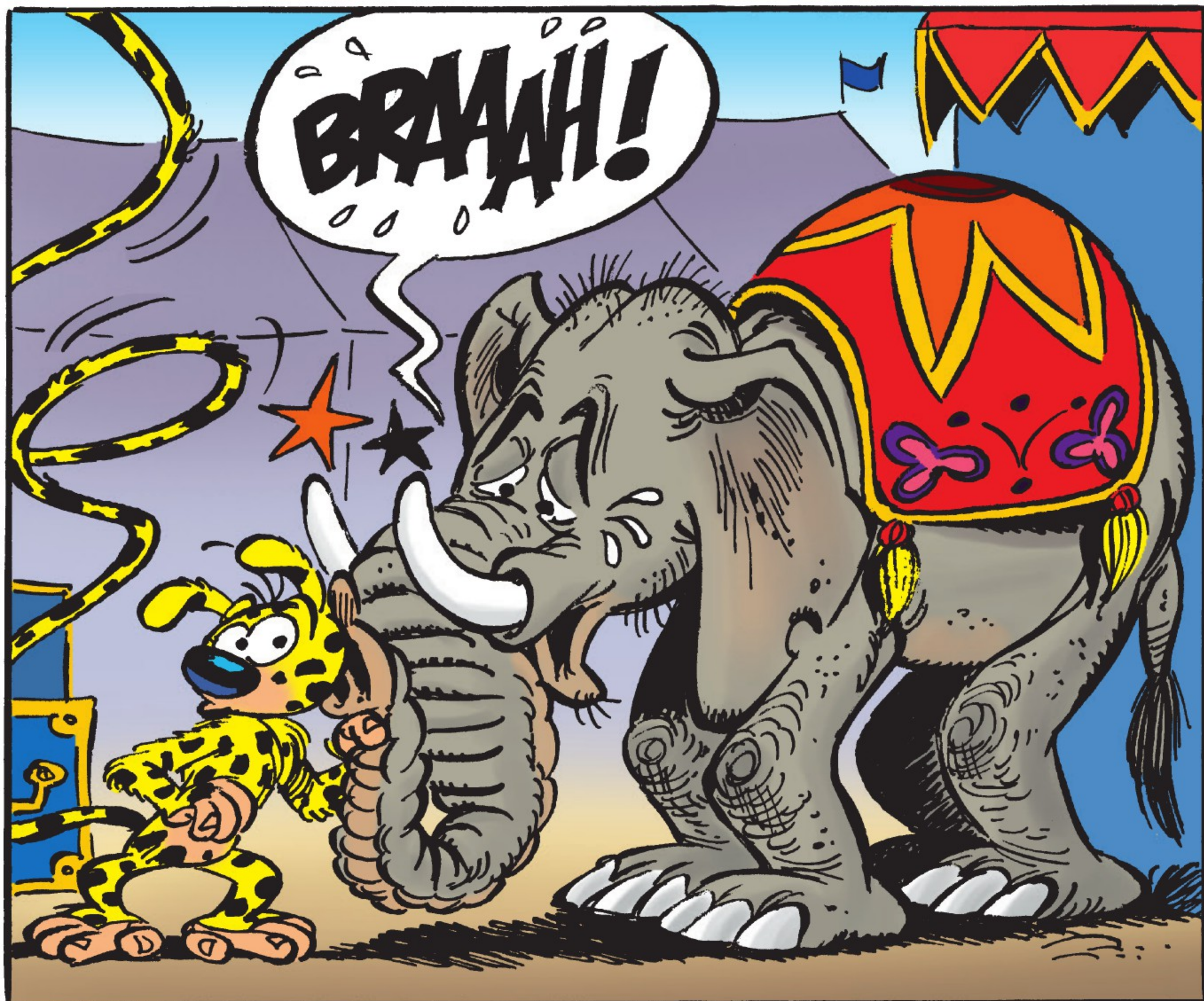




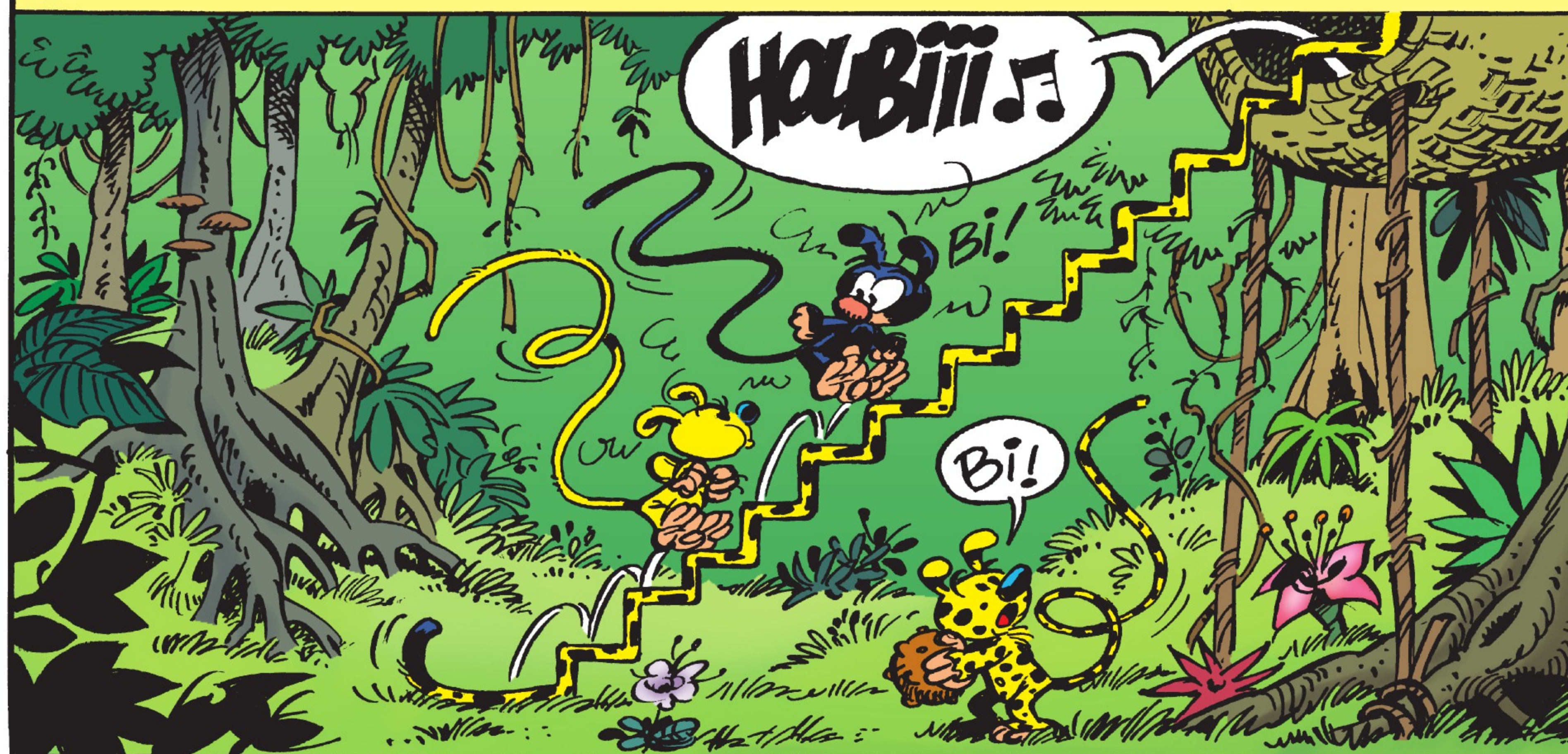
CERTAINS ONT TENTÉ DE
SURPRENDRE LE MARSU-
PILAMI EN L'ASSOMMANT
AVEC UN BOOMERANG !



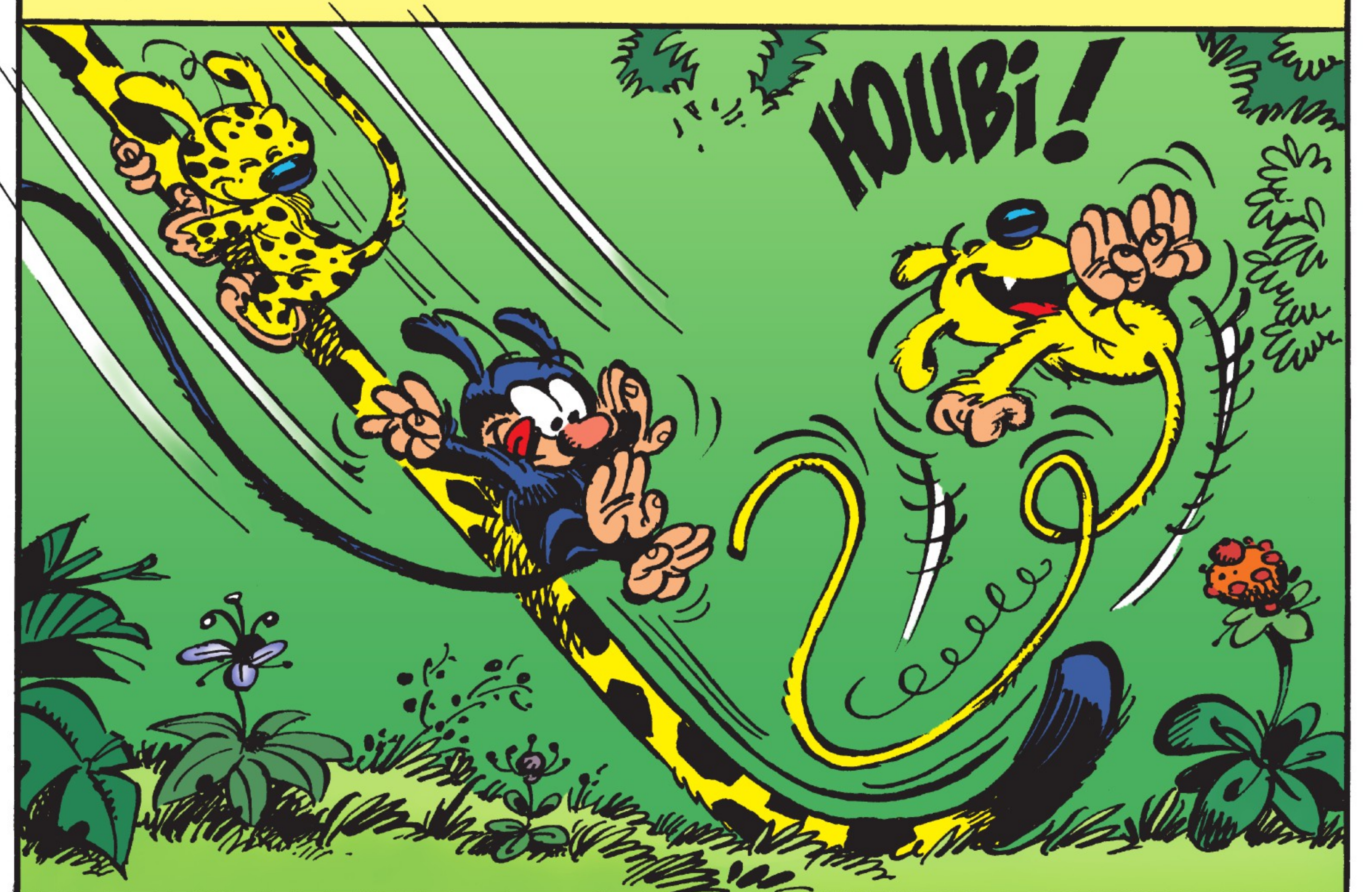
BIN?...
HOUCÈKILÉ
PACÉ ?



COMME TOUS LES ENFANTS, LES PETITS MARSUPI-
LAMIS SONT MOINS PRESSÉS DE MONTER QUAND
ON LES APPELLE...



...QUE DE REDESCENDRE POUR ALLER JOUER!



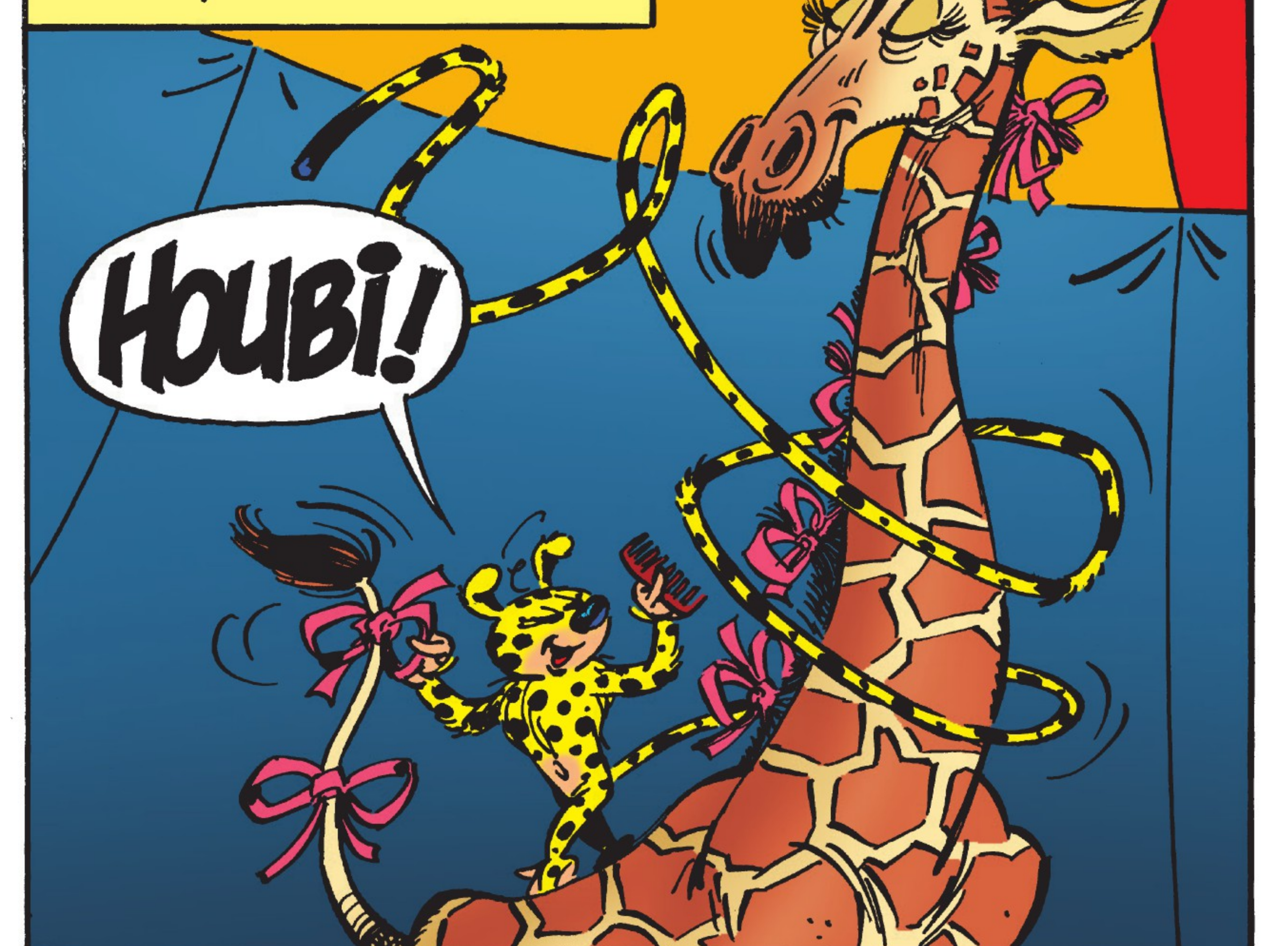
AU CIRQUE ZABAGLIONE...



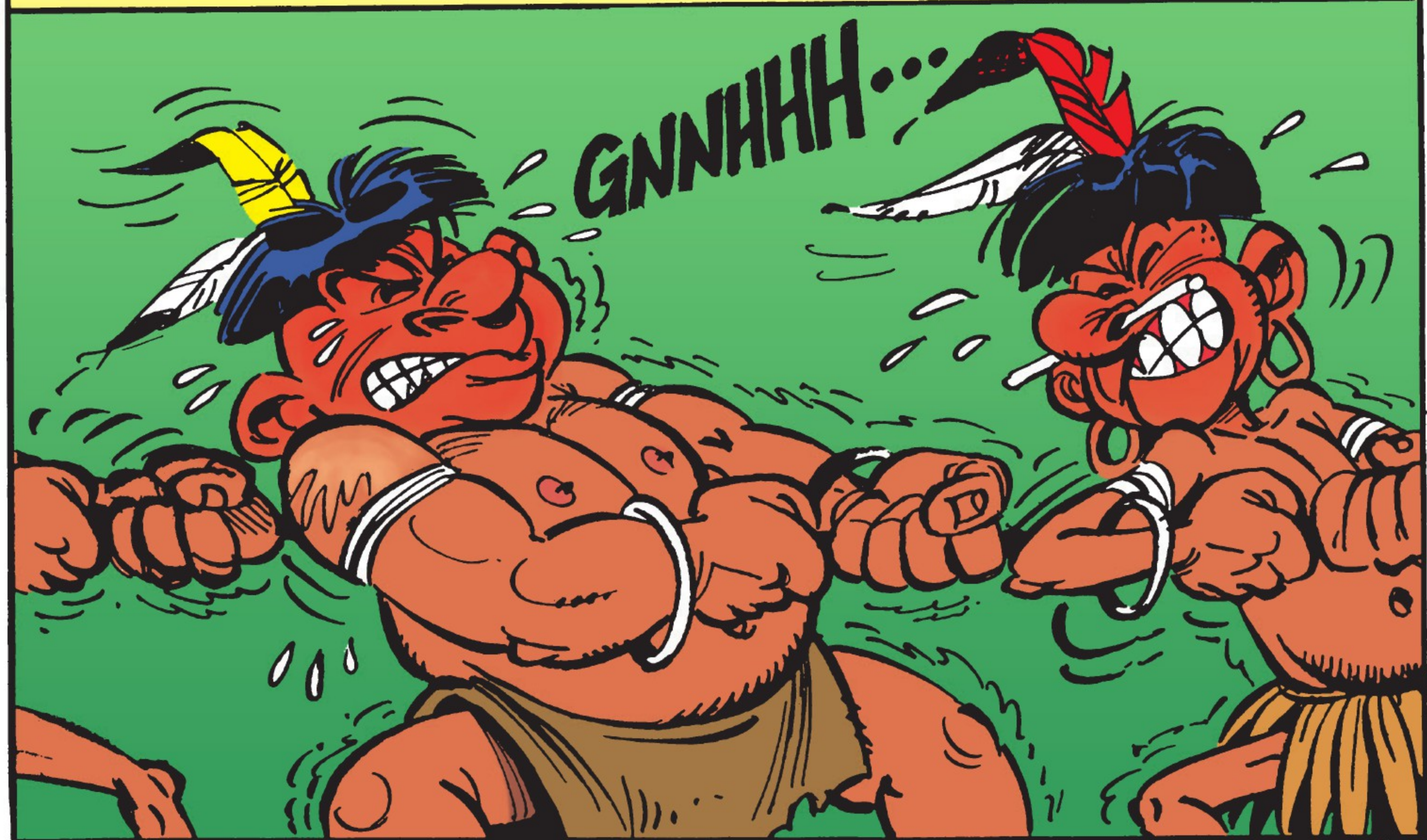
...LA MARSUPILAMIE EST TRÈS
UTILE...



...POUR COIFFER
LA GIRAFE!



LES INDIENS CHAHUTAS SONT RÉPUTÉS
POUR LA FORCE DE LEURS TIREURS
À LA CORDE...



... LE MARSUPILAMI AUSSI!



MÊME MALADE, LE MARSUPI L'AMÈNE...

LAURENT OUTAN & Co

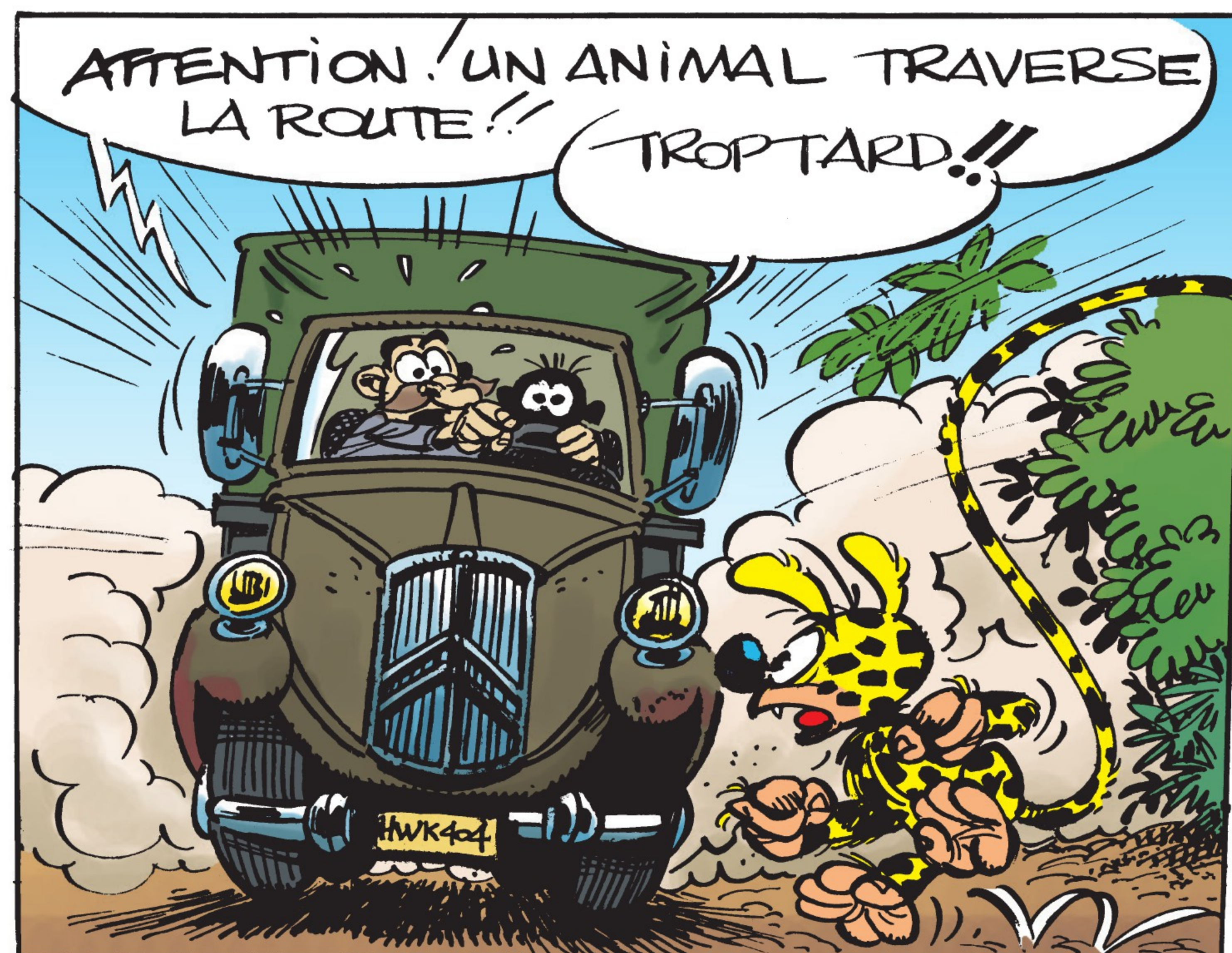
∞ VÉTÉRINAIRE ∞
CONSULTATIONS de 09h00 à 19h00

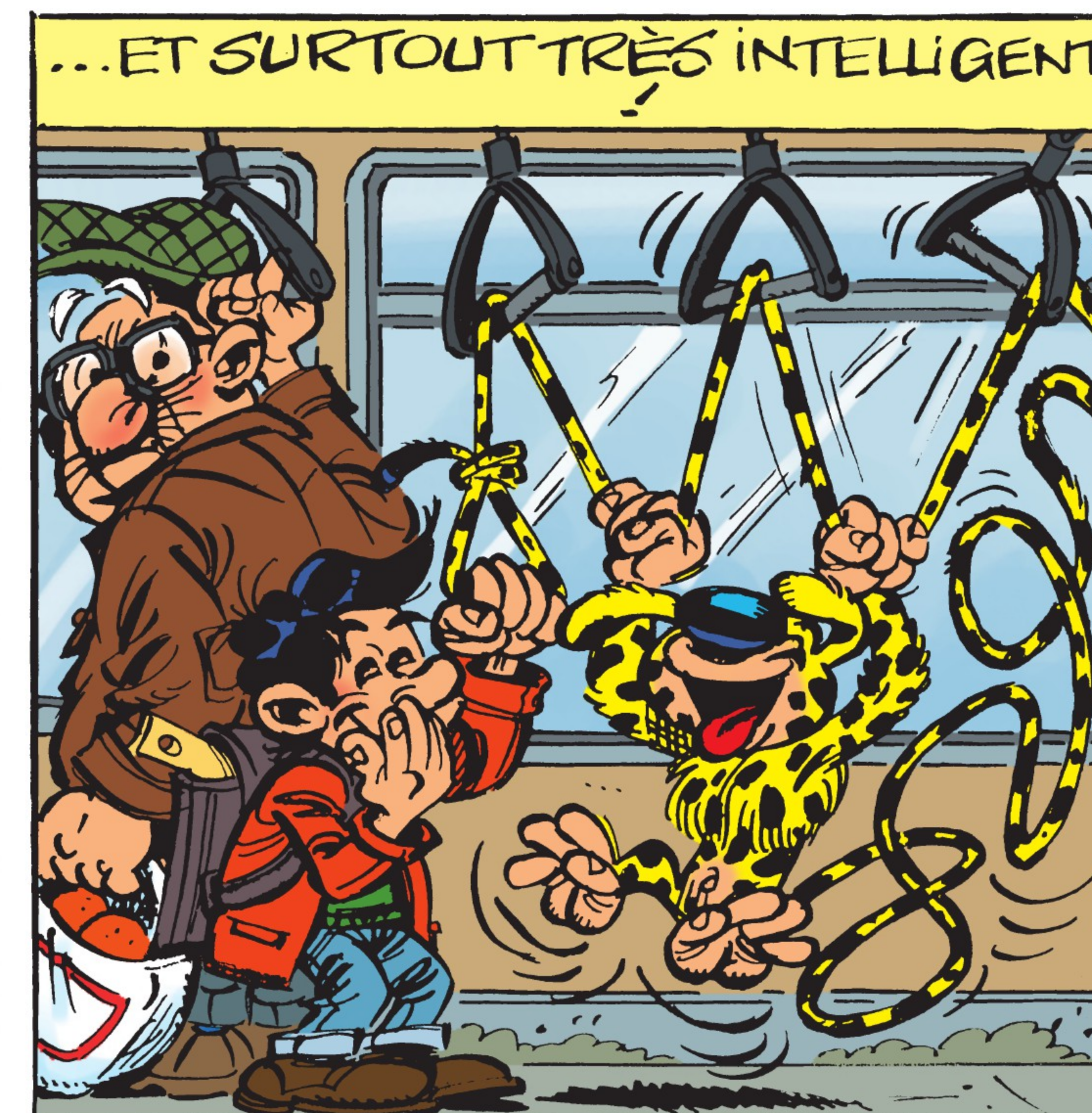
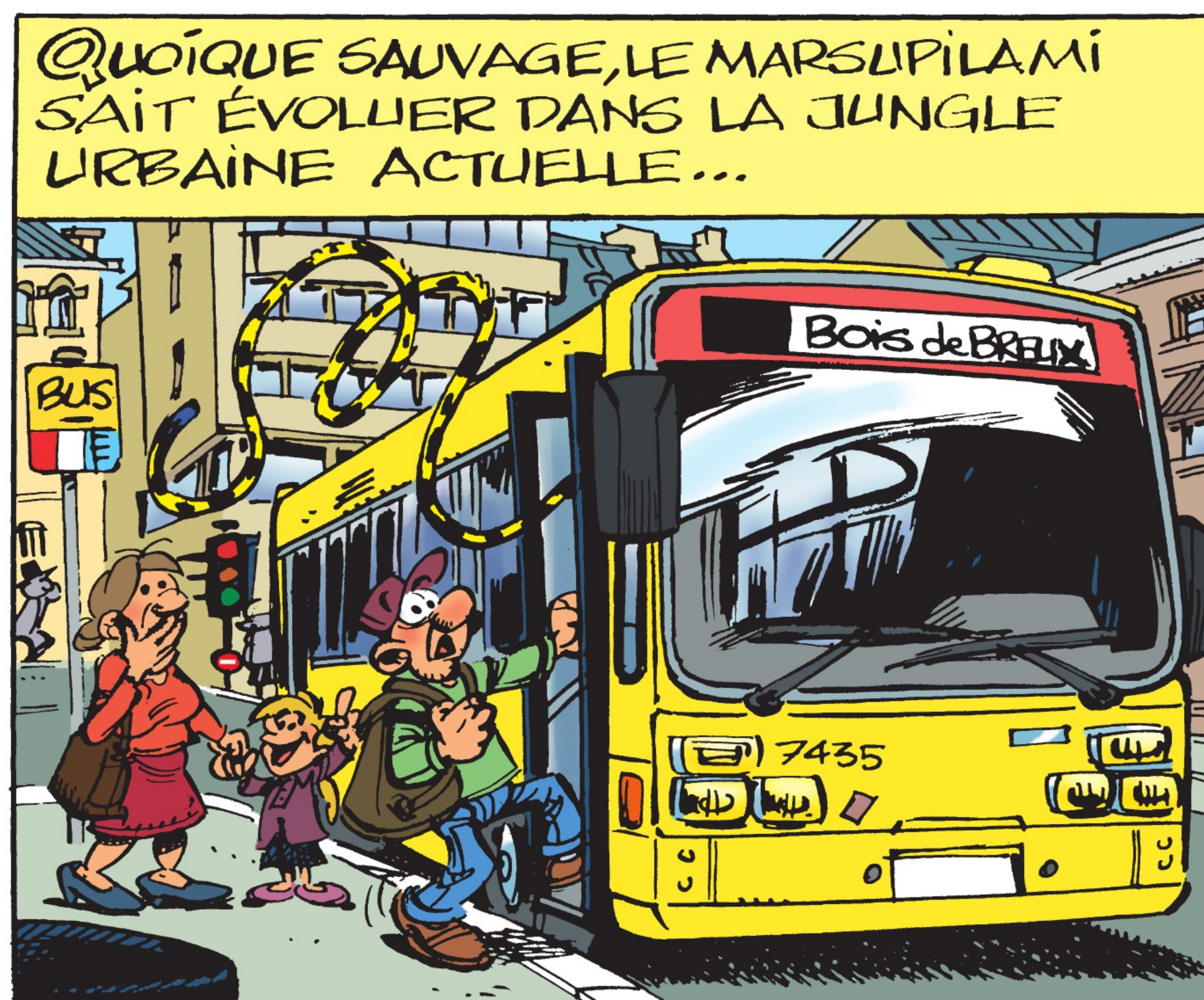
VISITES À DOMICILE sur RV.

SONNEZ

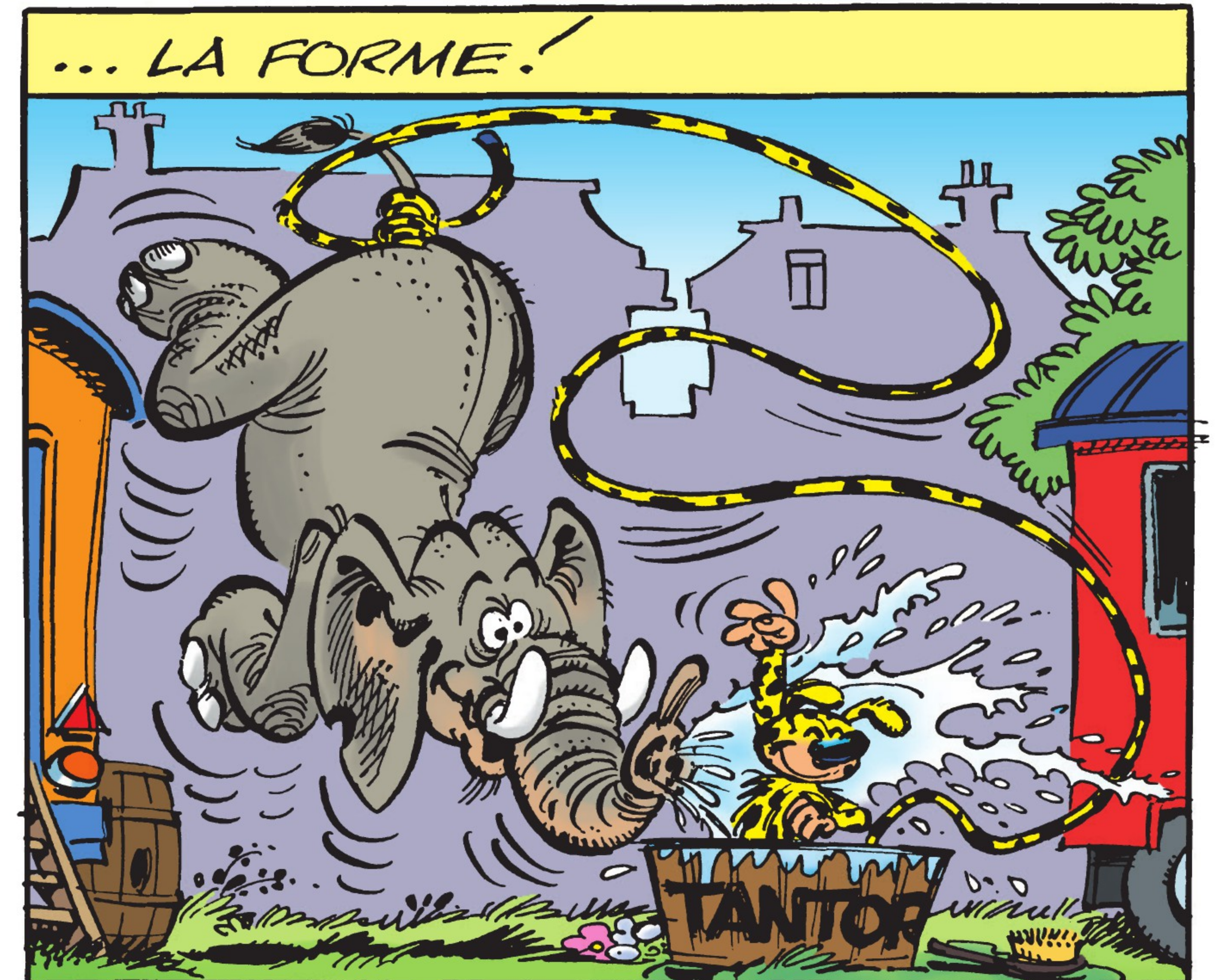
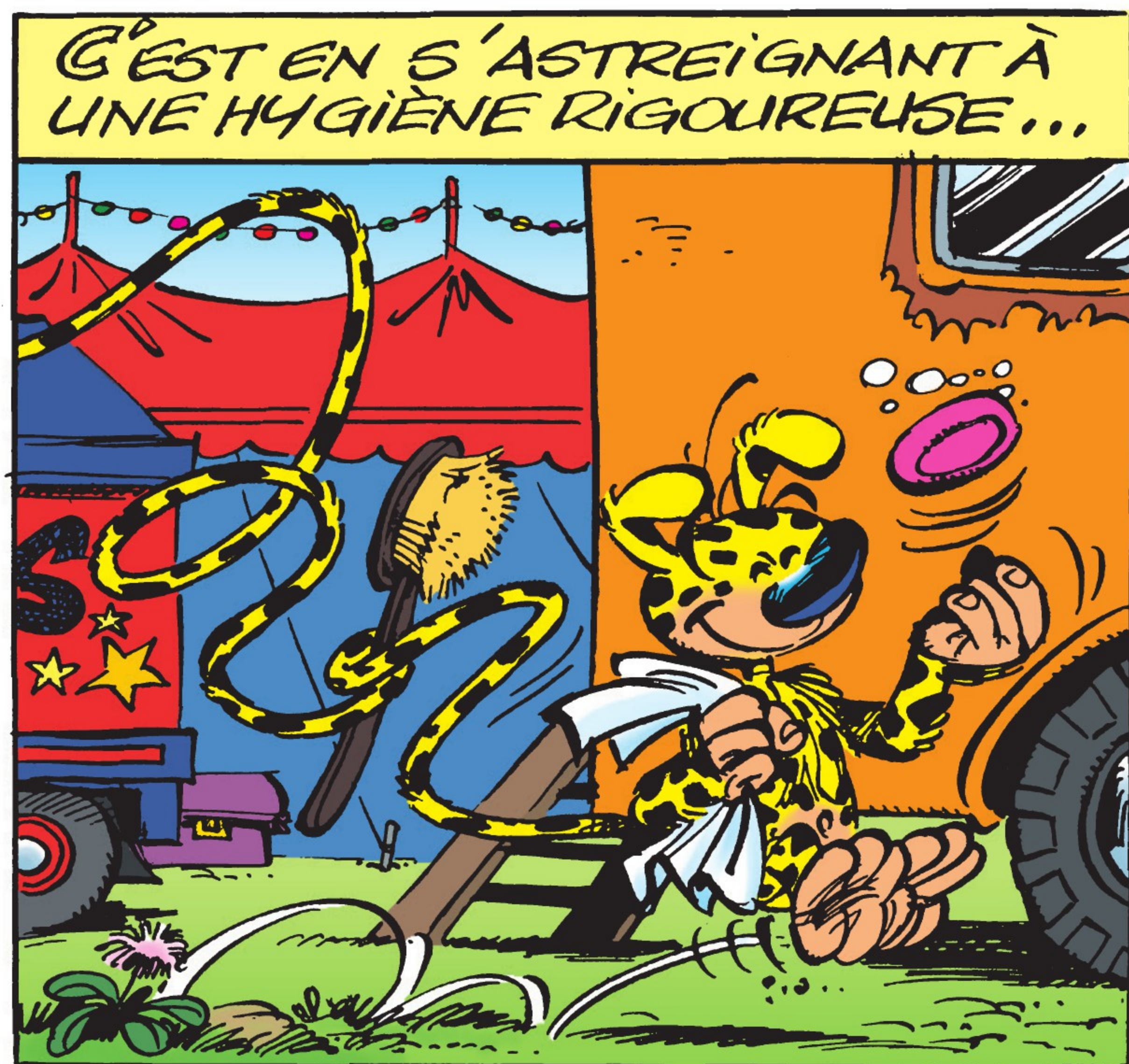
...RESTE TRÈS MÉFIANT !

DRING !









LES MARSUPILAMIS SONT SENSIBLES À LA MUSIQUE!...PAR EXEMPLE, ILS AIMENT CHANTER EN FAMILLE!...



...MAIS LEUR INSTRUMENT PRÉFÉRÉ RESTE, SANS CONTESTE, LE PIANO À "QUEUES"!



NOËL, C'EST CHOUETTE! ...

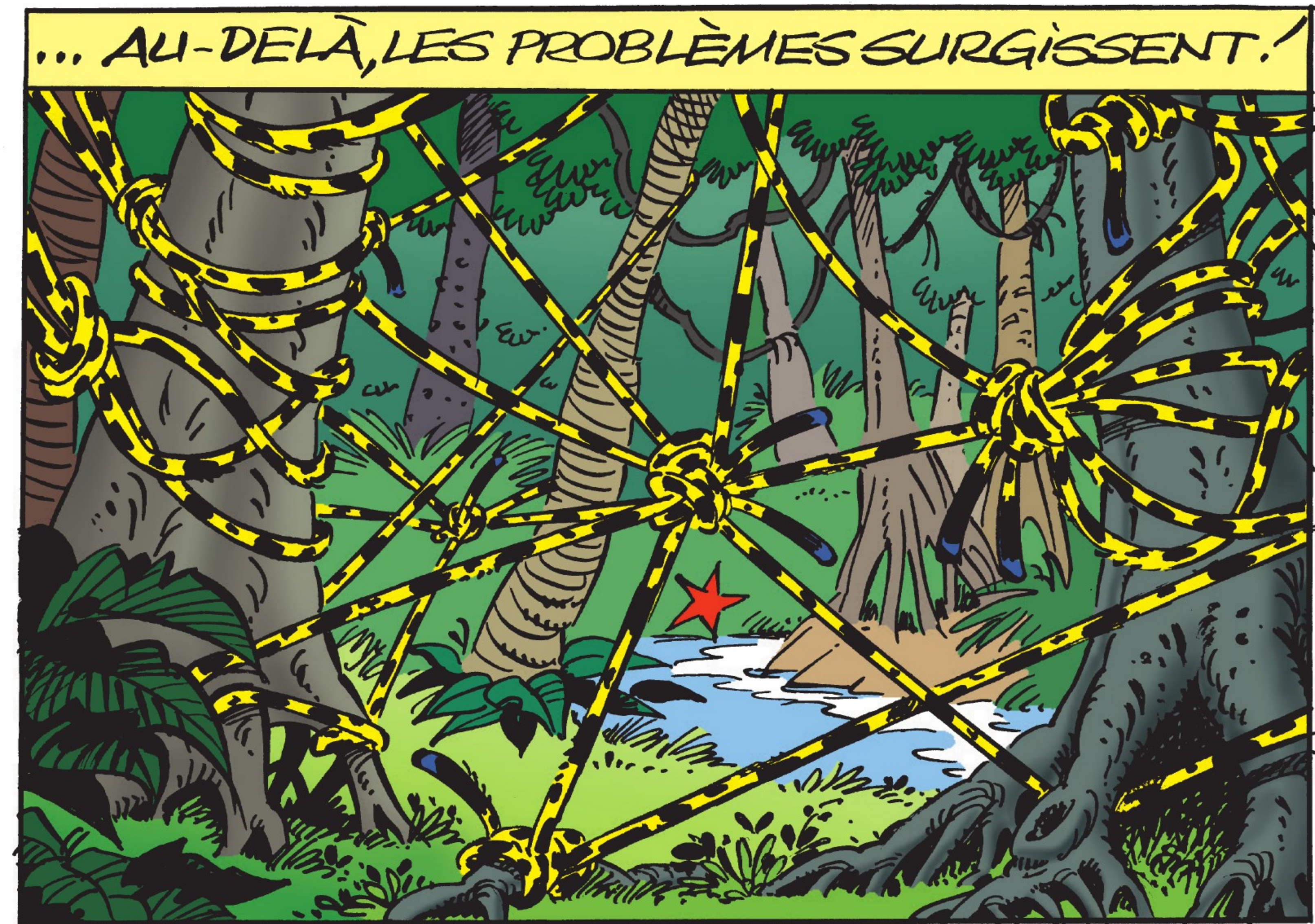
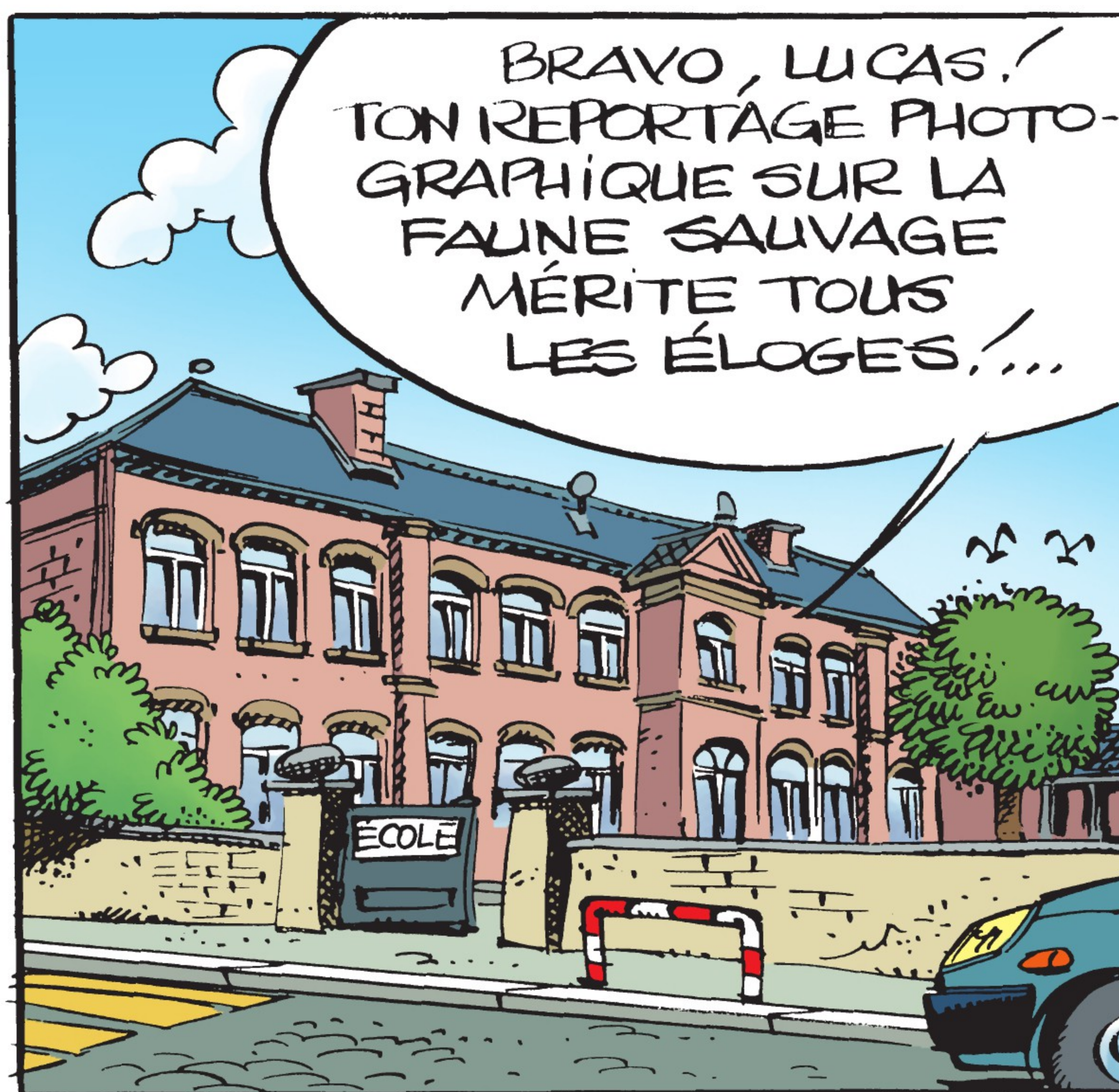


... AVEC LE MARSUPILAMI!...

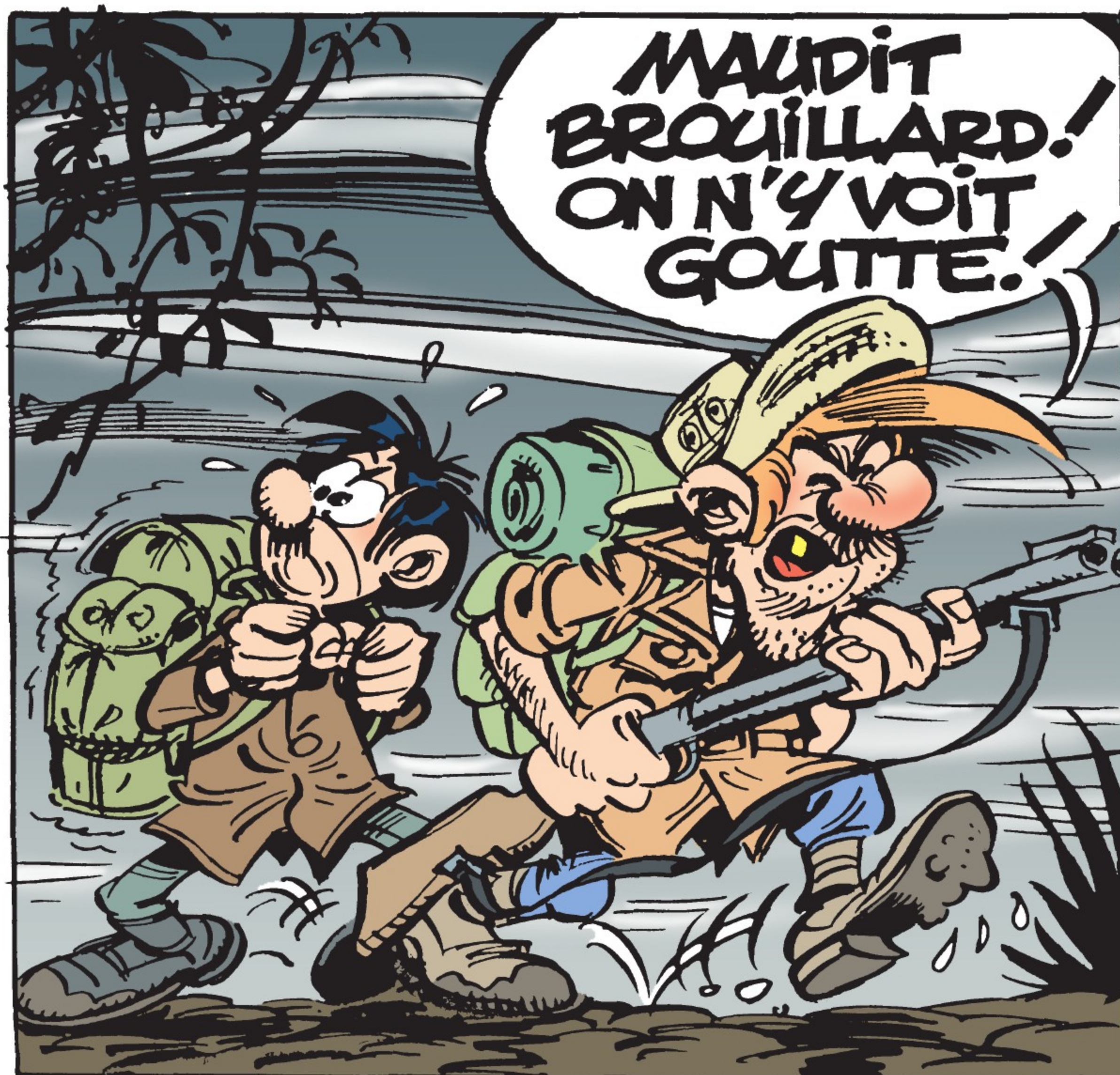
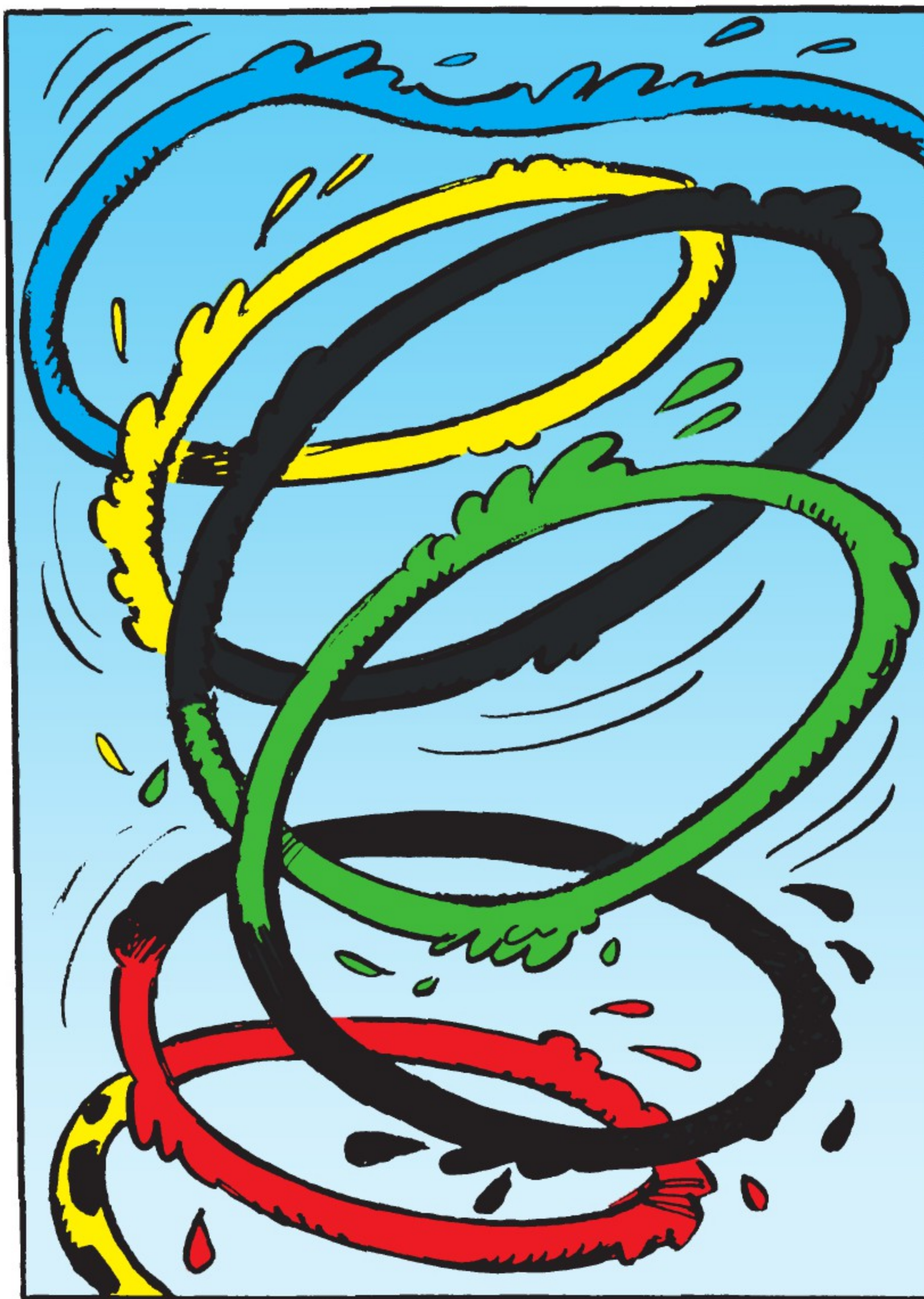


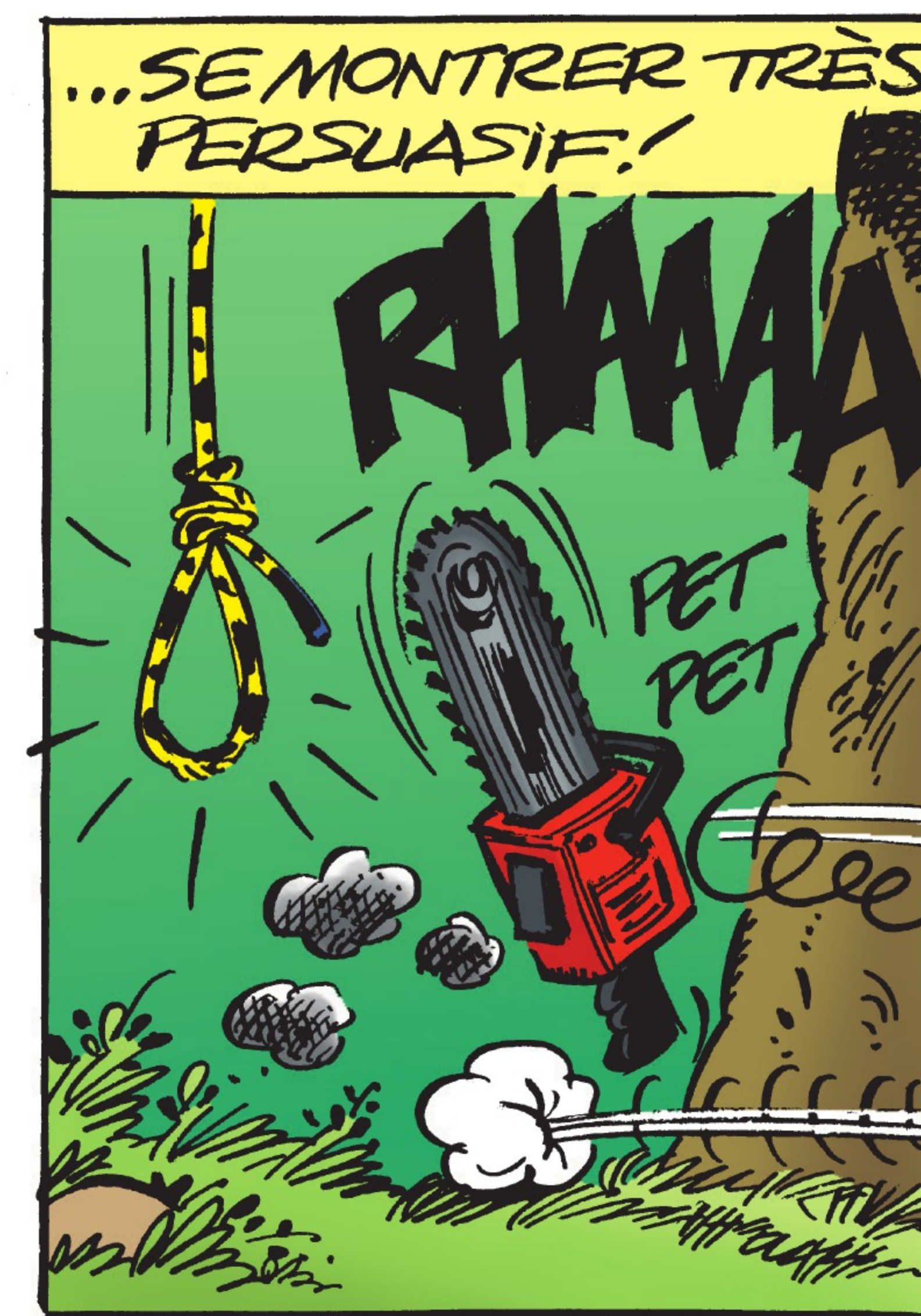
... C'EST ENCORE MIEUX !!



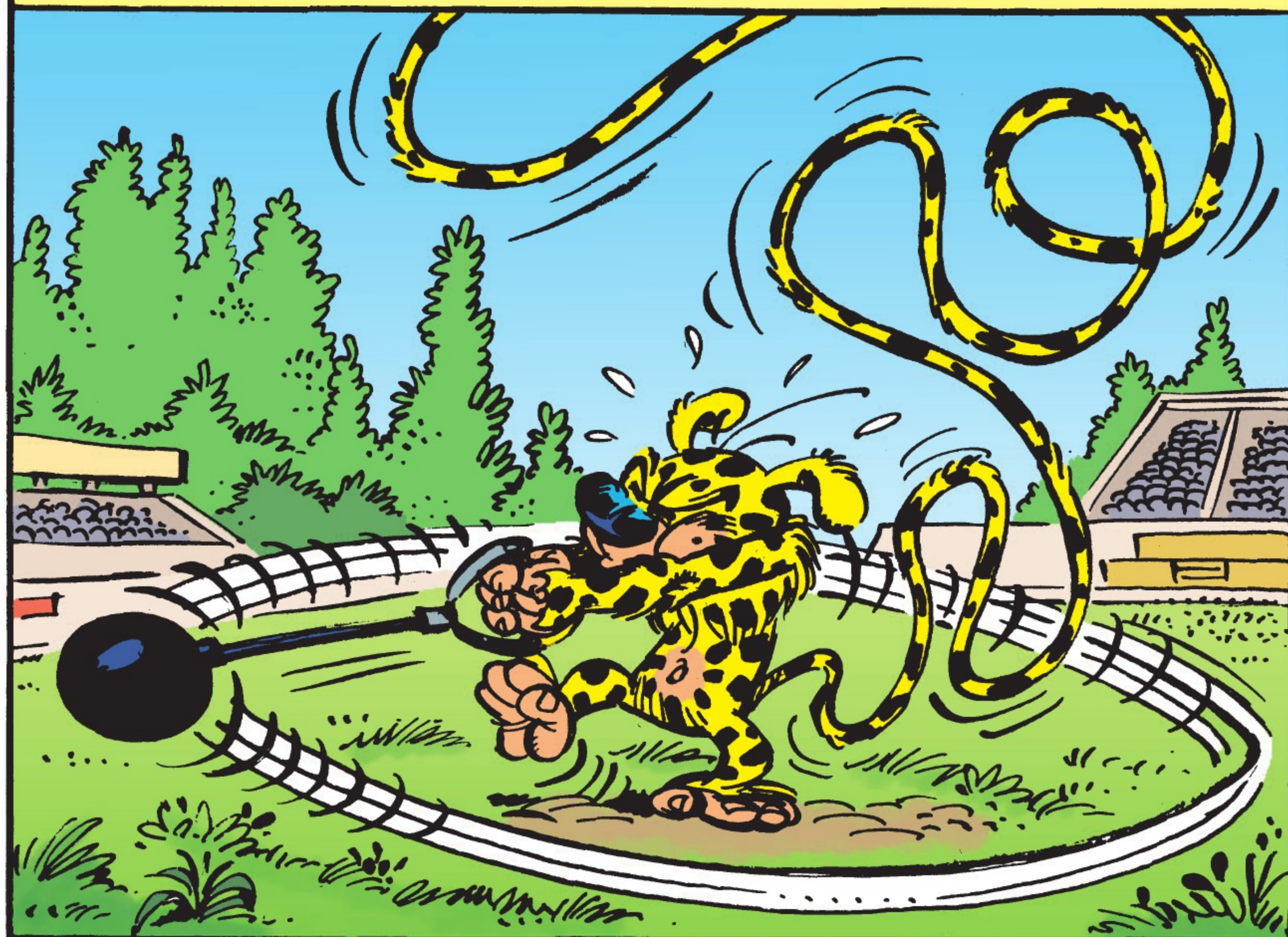


TOUS LES QUATRE ANS, LE MAR-SUPIAMI SE LIVRE À UN DRÔLE DE RITUEL...





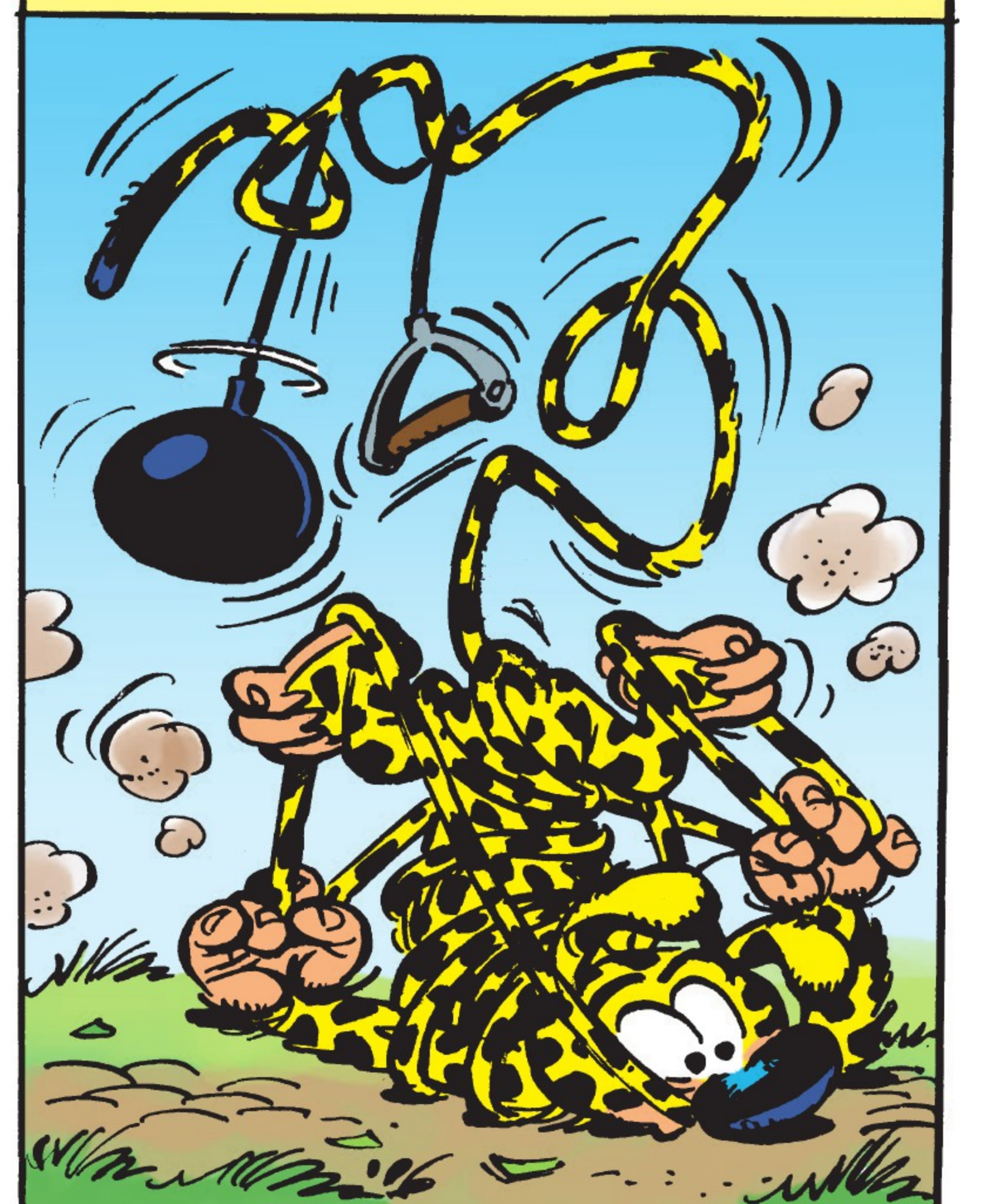
DE TOUTES LES DISCIPLINES SPORTIVES, C'EST LE LANCER DU MARTEAU...



... QUI POSE AU MARSUPILAMI...



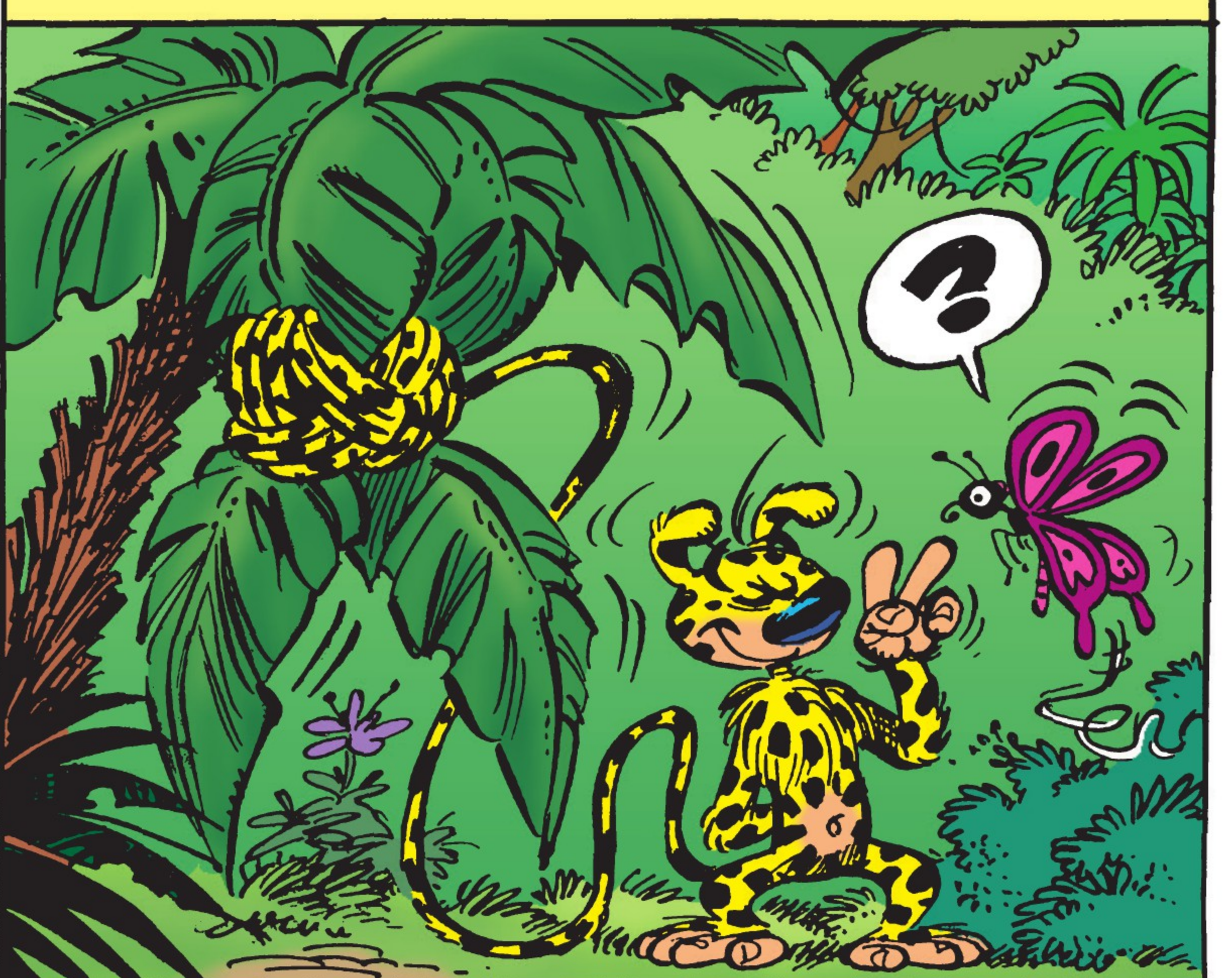
LE PLUS D'É PROBLÈMES!

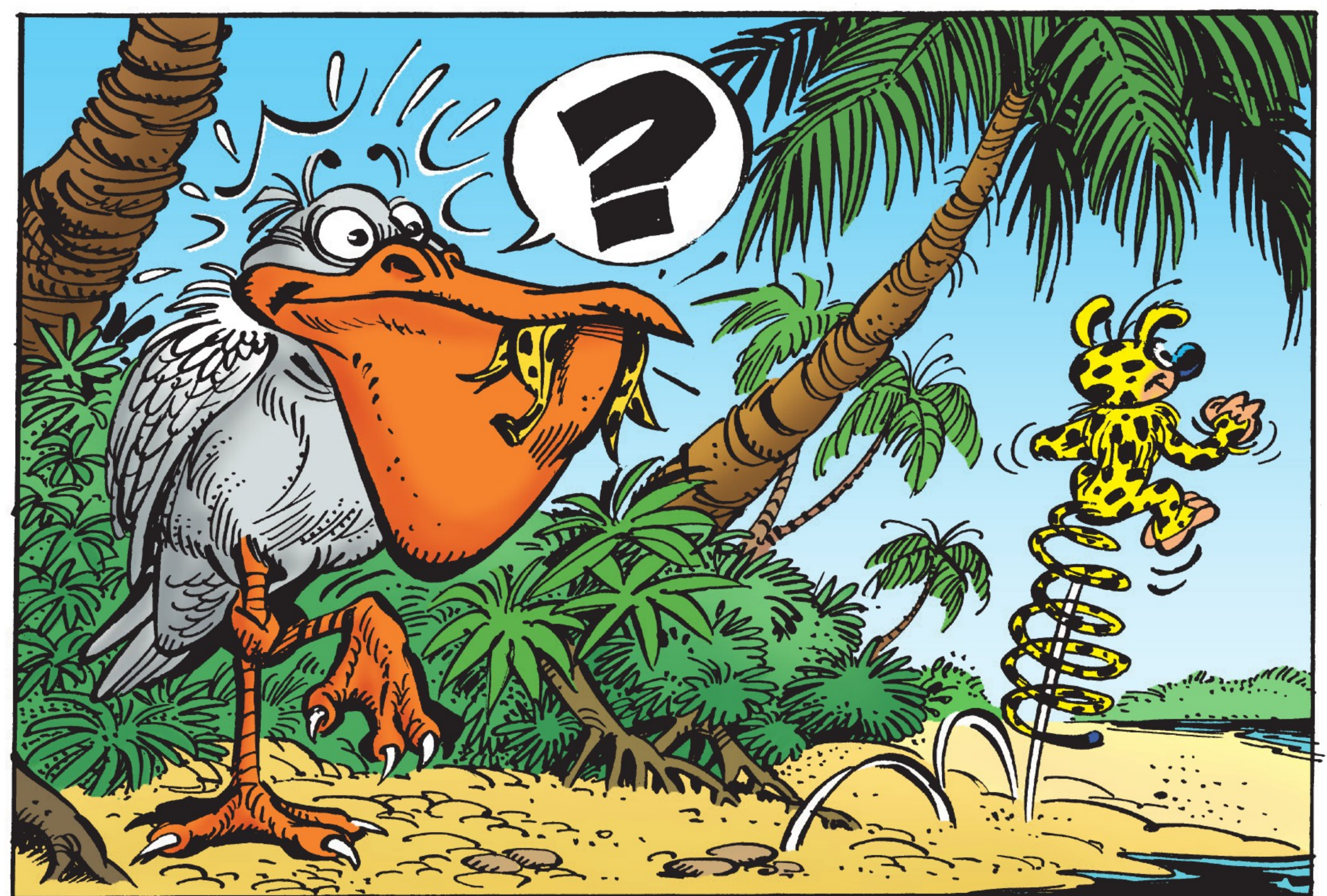


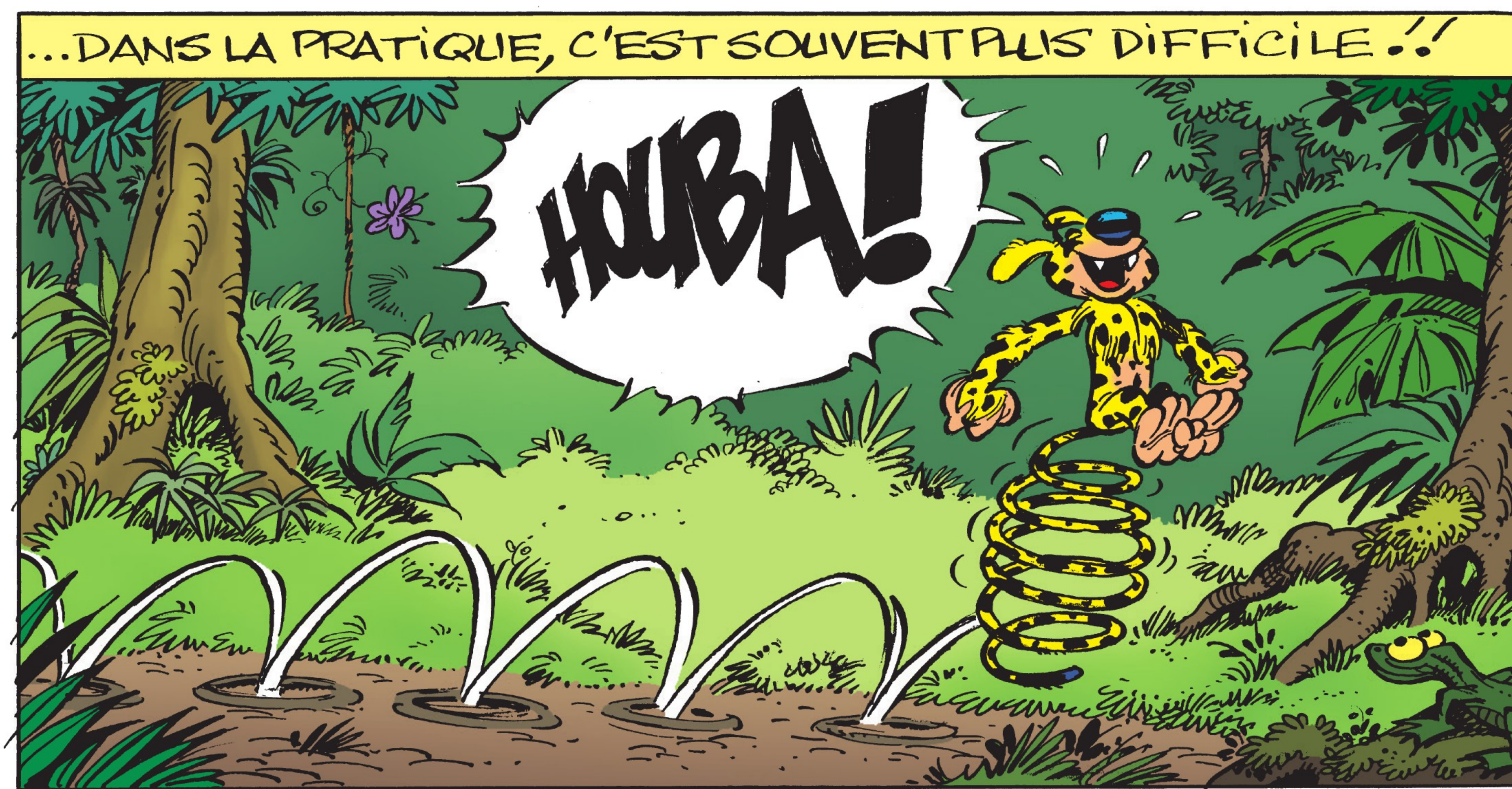
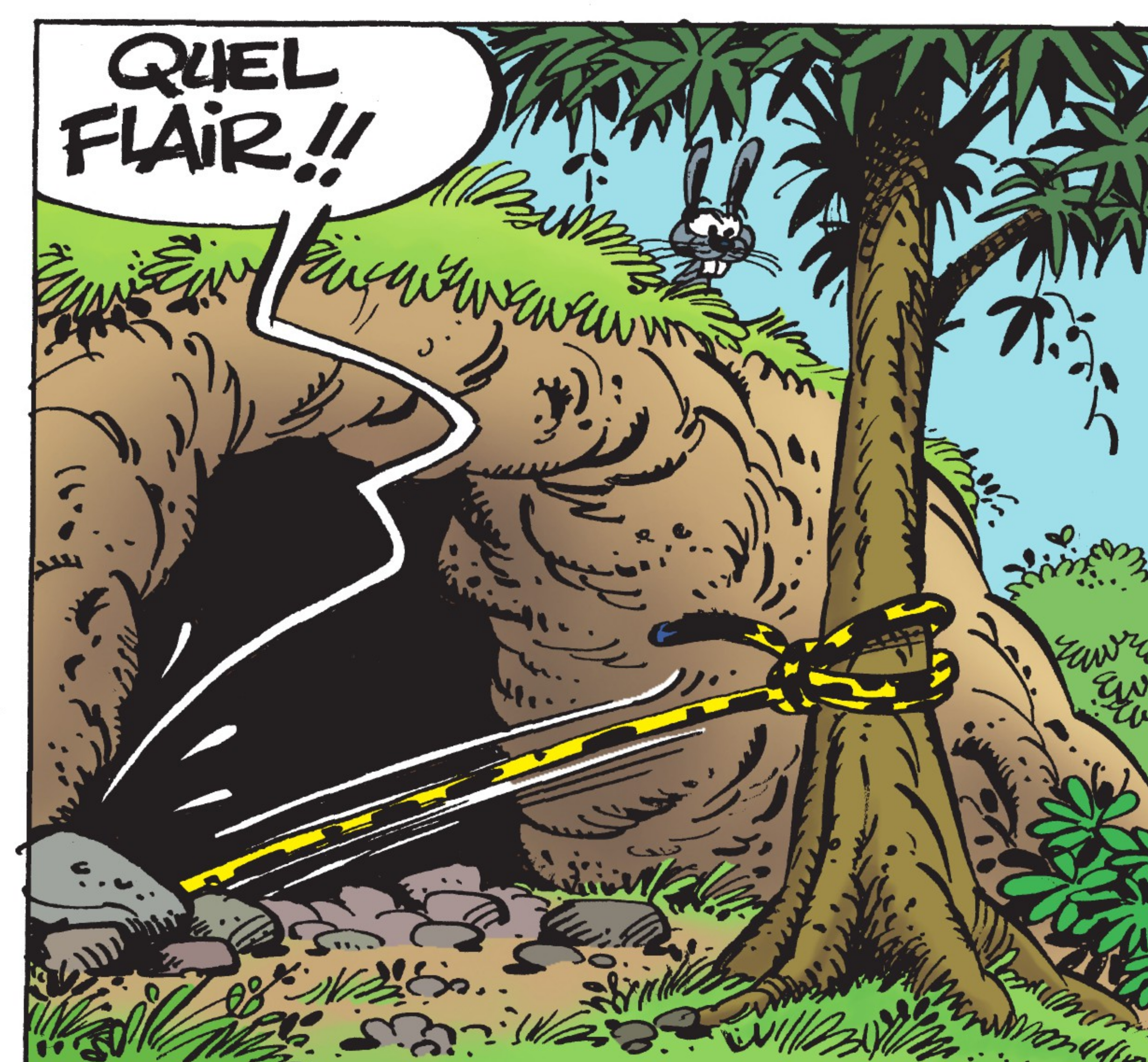
ADROIT, OBSERVATEUR, GRAND AMOUREUX DE LA NATURE...



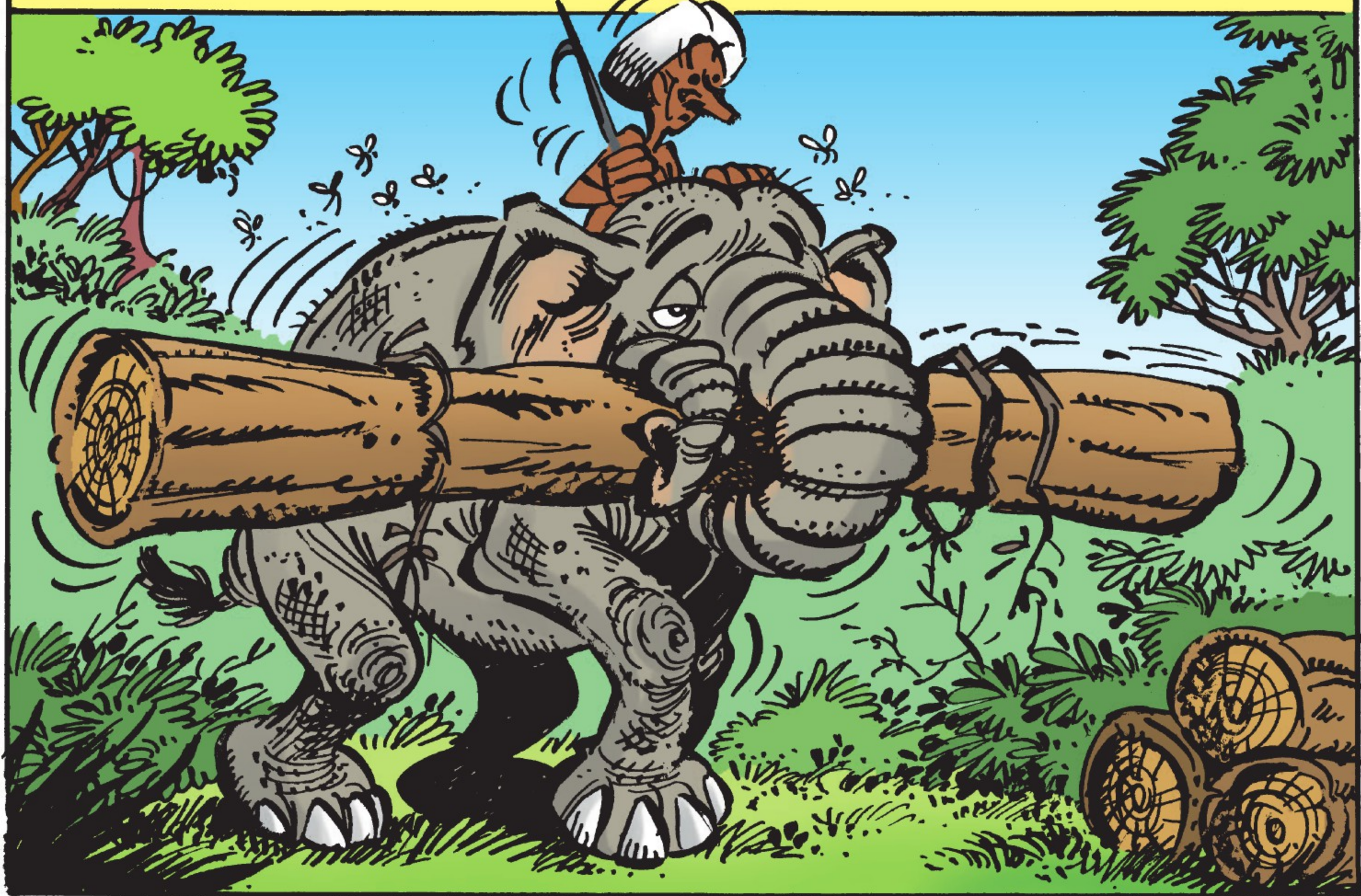
...LE MARSUPILAMI A GARDÉ UN PETIT CÔTÉ "BOY-SCOUT"!...



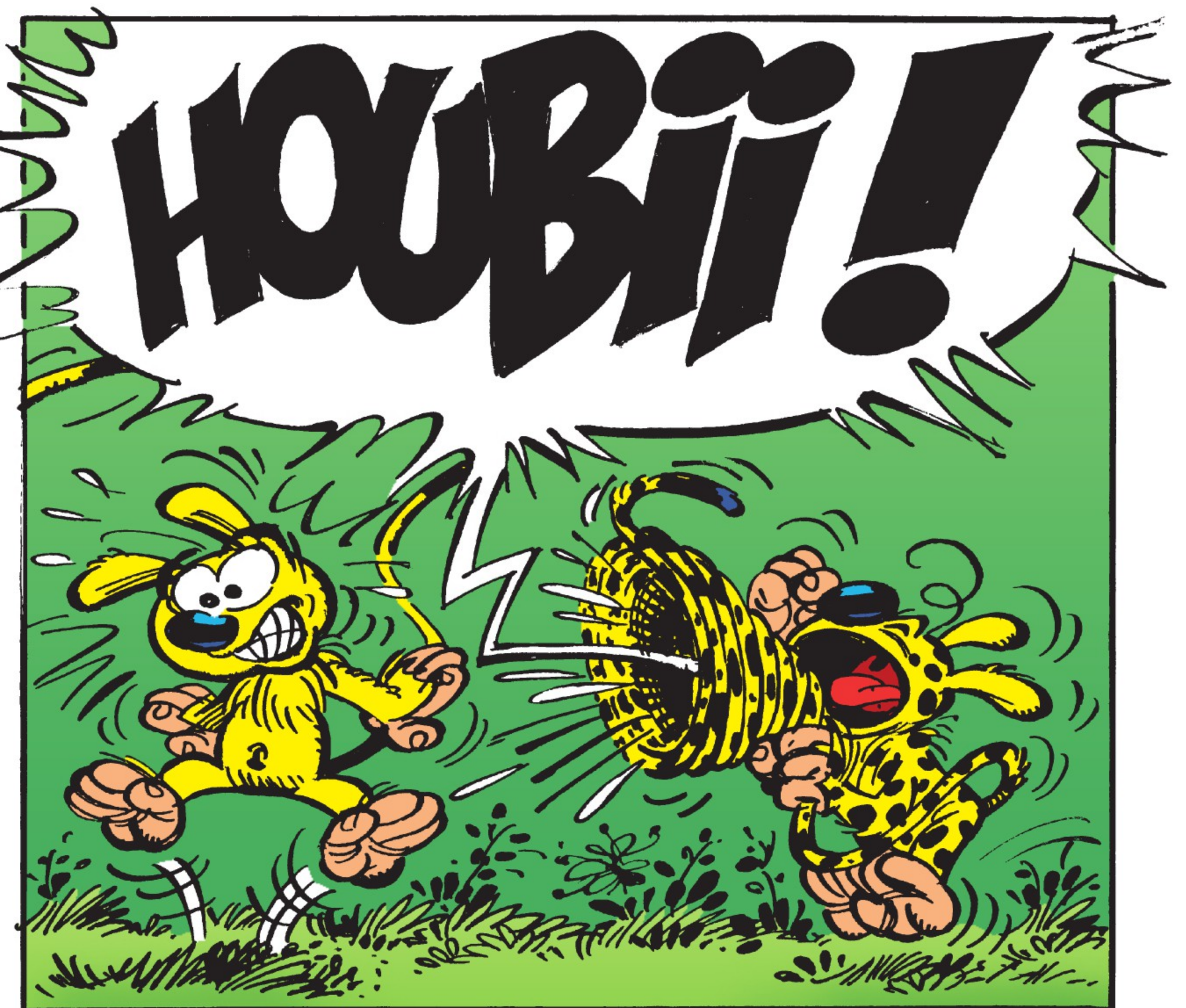
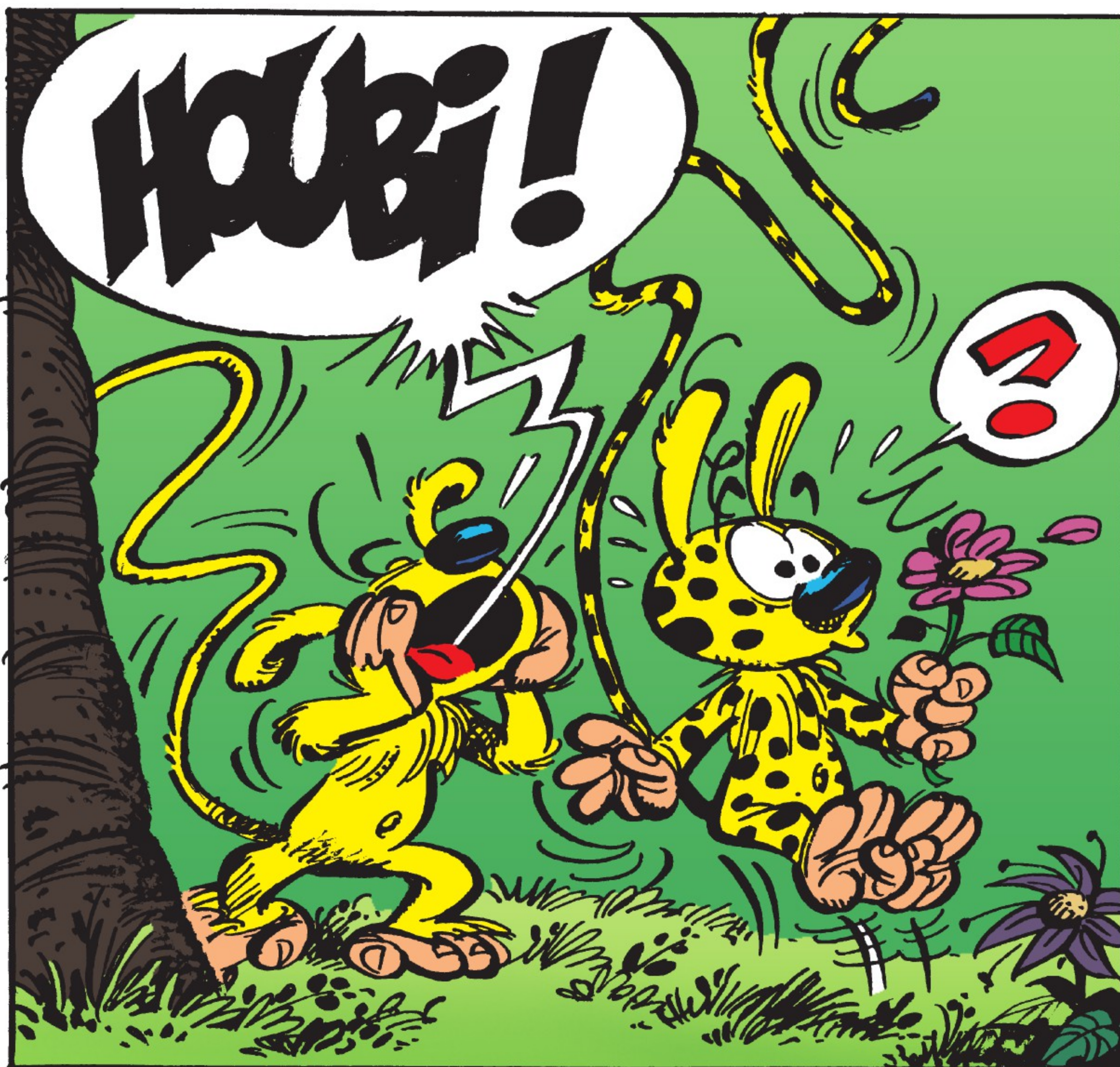
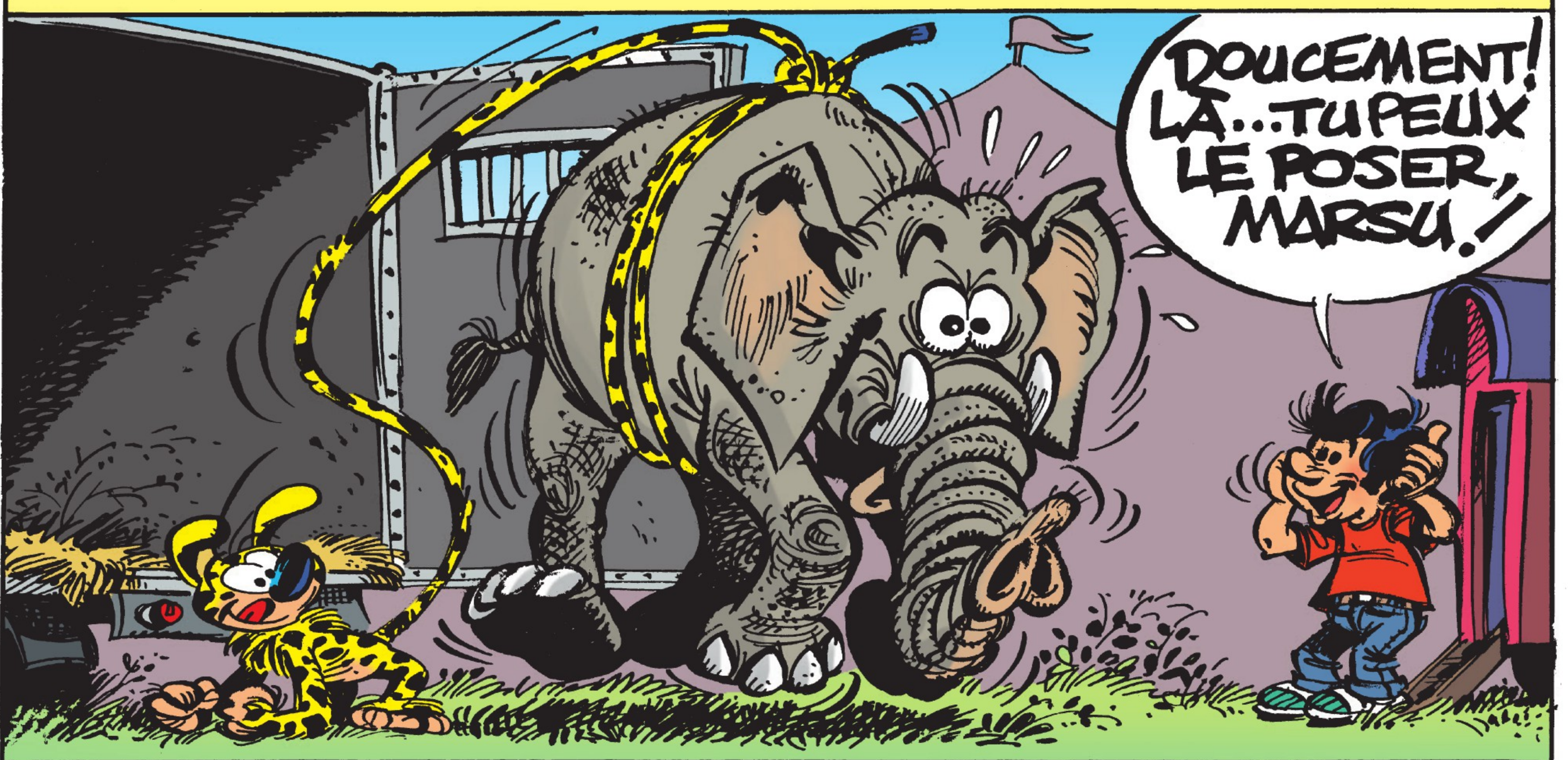




L'ÉLÉPHANT D'ASIE EST FRÉQUEMMENT
UTILISÉ POUR LES TRAVAUX LOURDS...



...ALORS QUE LA COMPLICITÉ DU MARSUPIAMI EST
INDISPENSABLE POUR LES TRAVAUX DÉLICATS,...



C'EST DURANT LA SIESTE
QUE LE MARSUPIAMI EST
LE PLUS VULNÉRABLE ...



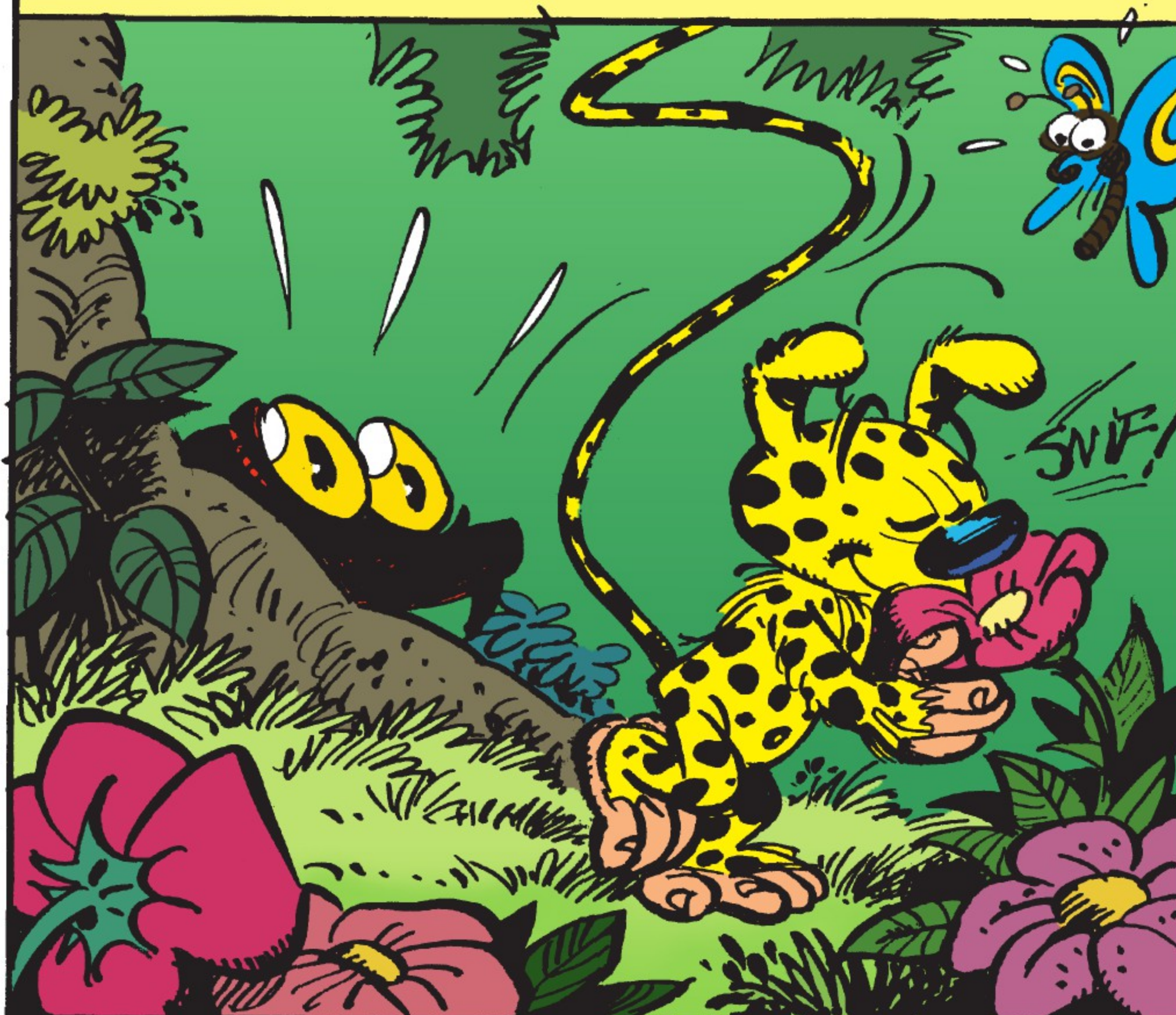
... SA QUEUE, À CET INSTANT, MOLLE
ET BALLANTE COMME UNE TROMPE,
ATTIRE IMMANQUABLEMENT
L'ATTENTION D'UN CHASSEUR ...



... RAPIDEMENT VICTIME
DE CET ARTIFICE !!!



DANS LES PROFONDEURS
DE LA FORÊT PALOMBIENNE, LE
DANGER N'EST JAMAIS
BIEN LOIN...



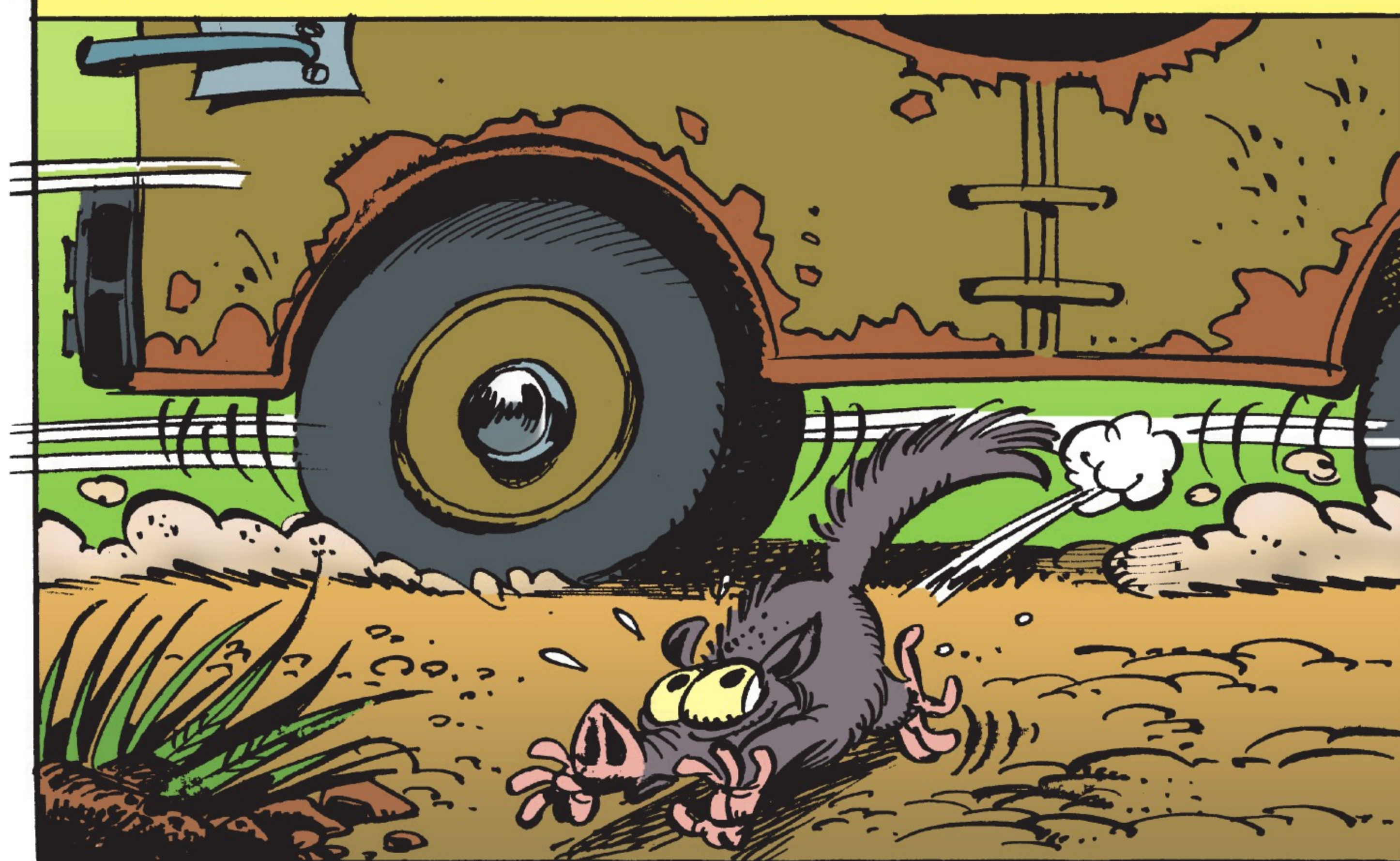
... CAR LE FÉROCE SER-
PENT EST TOUJOURS
EN ÉVEIL...



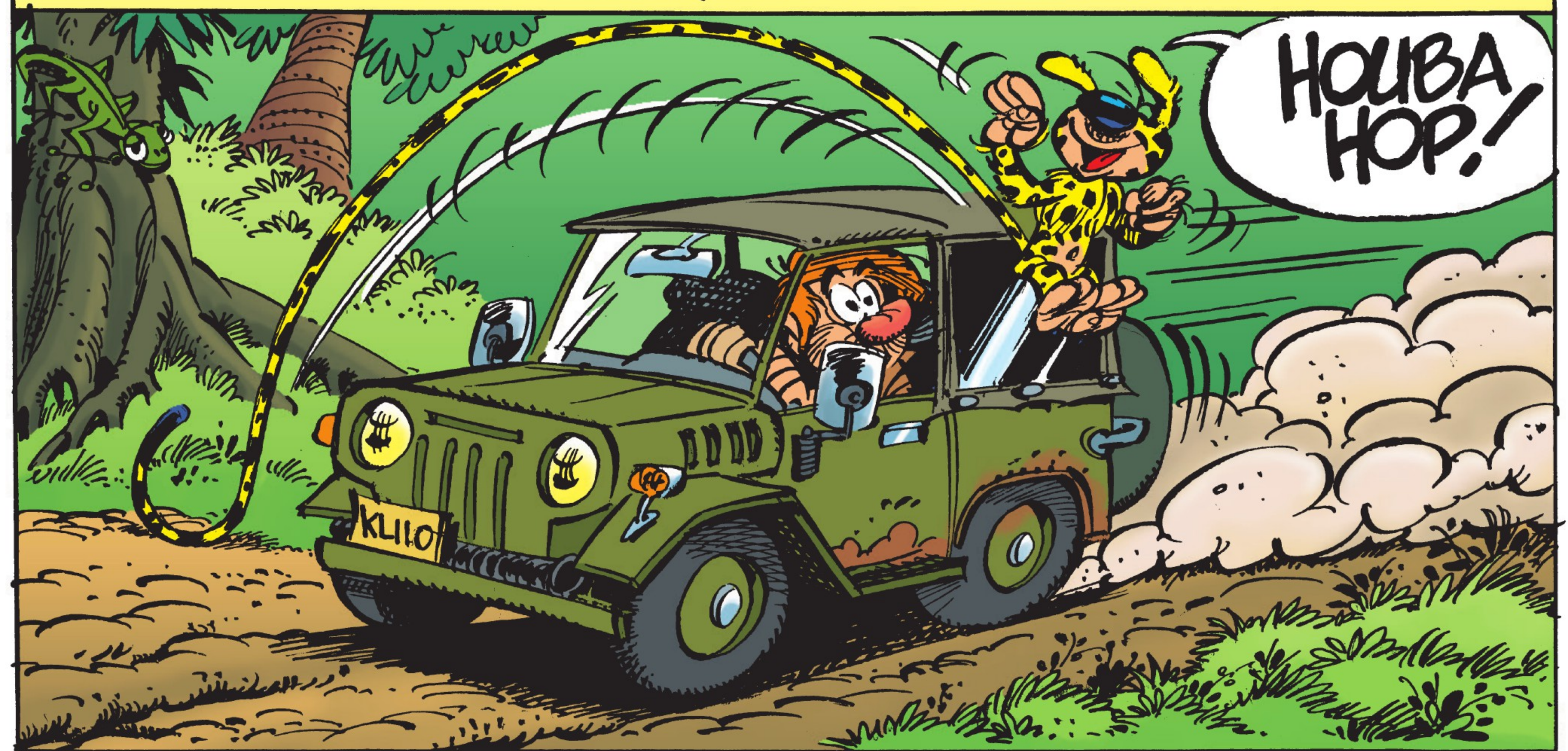
... MAIS IL N'EST PAS LE SEUL !...



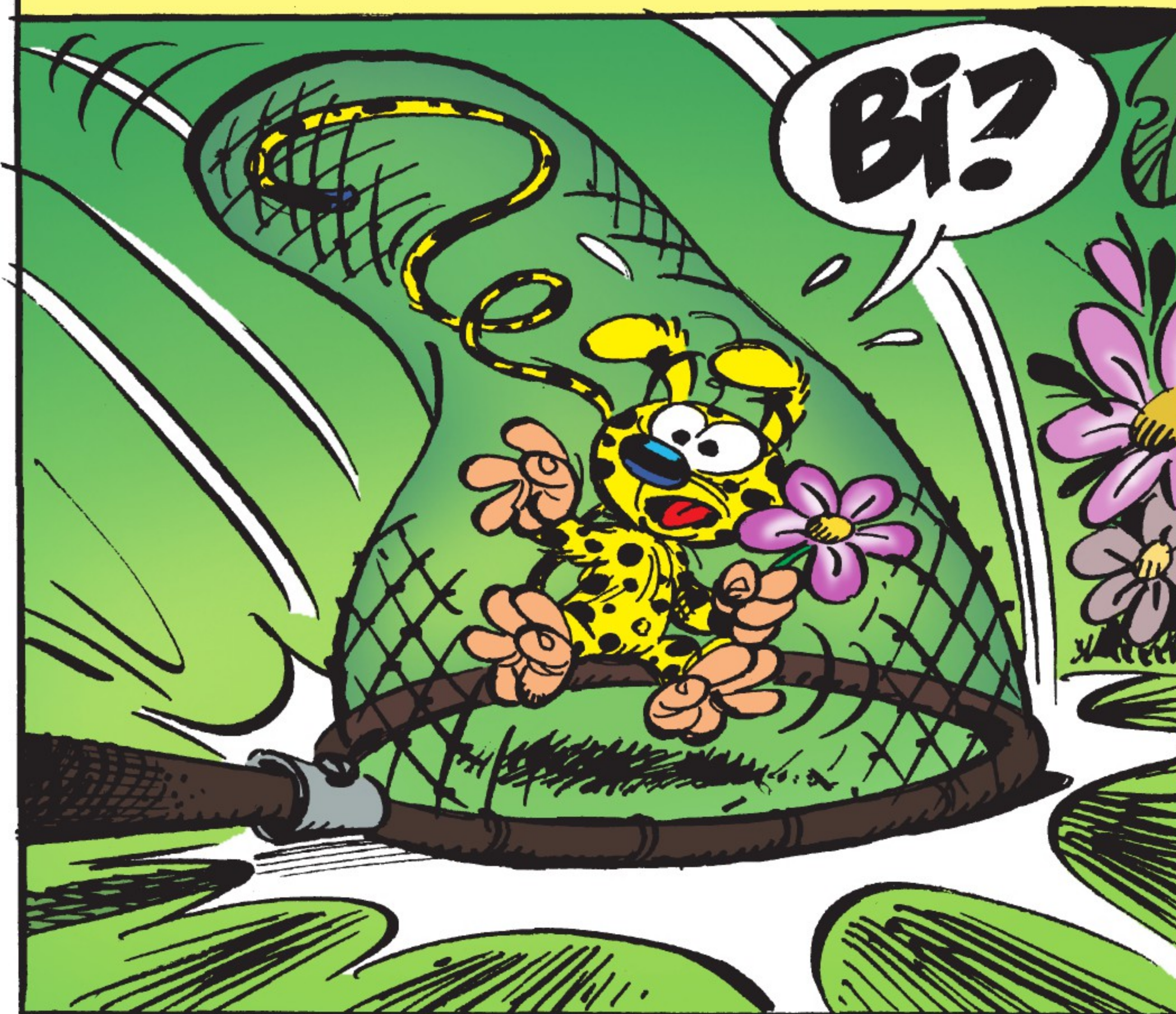
LES HÉRISSEONS ET AUTRES PETITS
ANIMAUX ENCOURENT SOUVENT DE
GRANDS DANGERS LORSQU'ILS TRA-
VERSENT LES PISTES !...



... CELA N'ARRIVE JAMAIS AU MARSUPILAMI, CAR IL UTILISE
TOUJOURS LA TECHNIQUE DE LA "PASSERELLE" !...



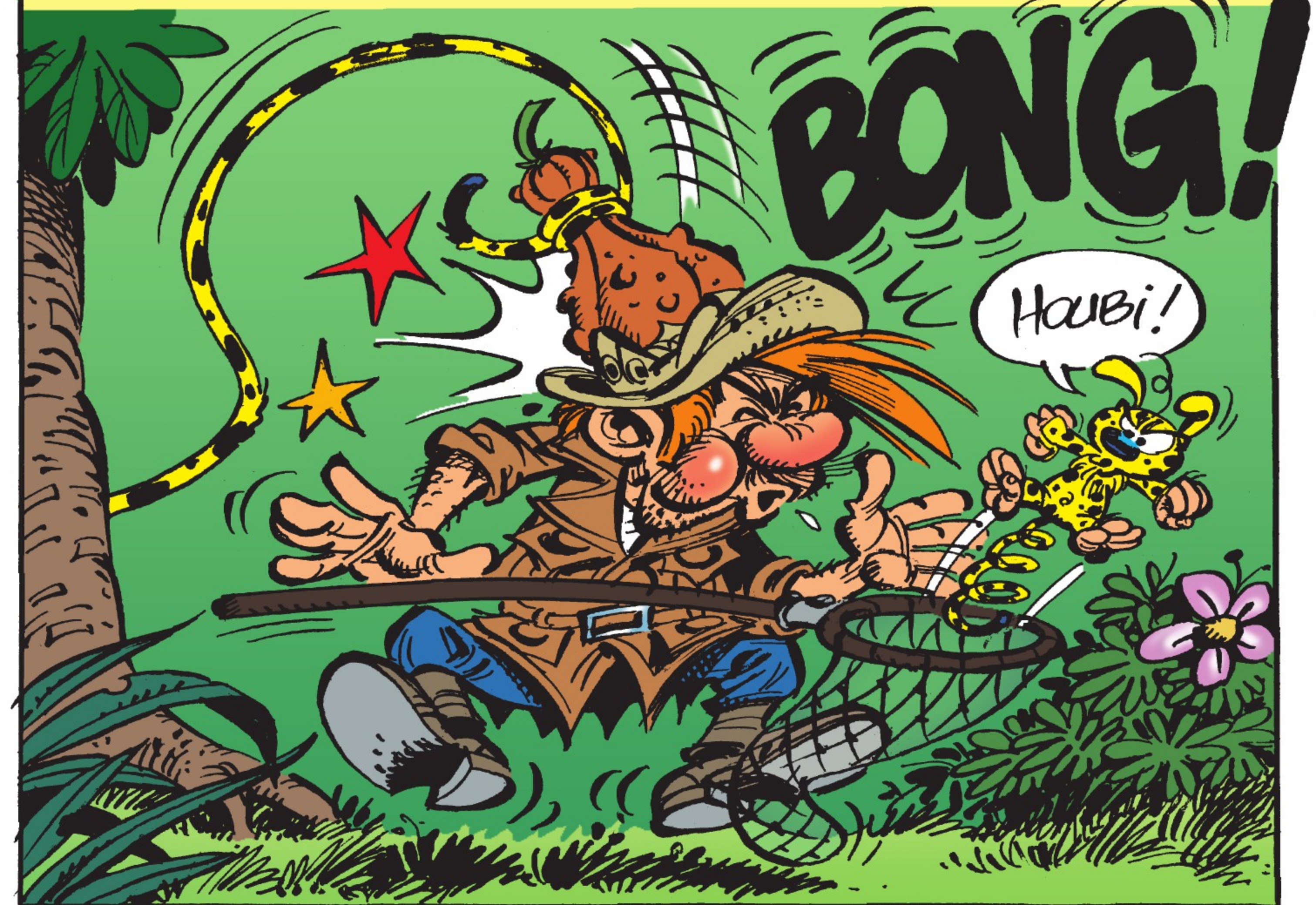
LA CHASSE AU FILET A LE GROS AVANTAGE DE NE PAS ABÎMER LES PRISES...



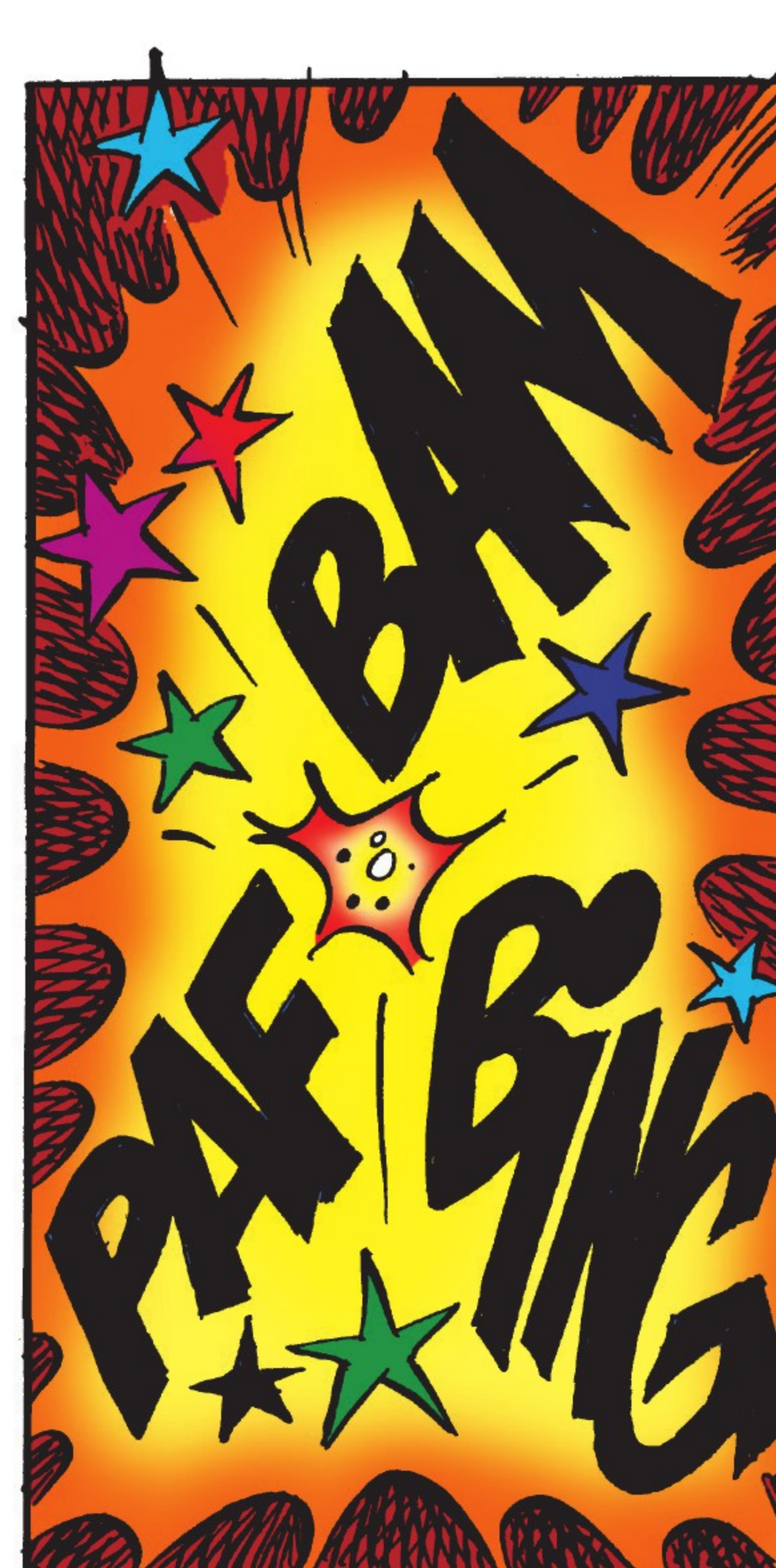
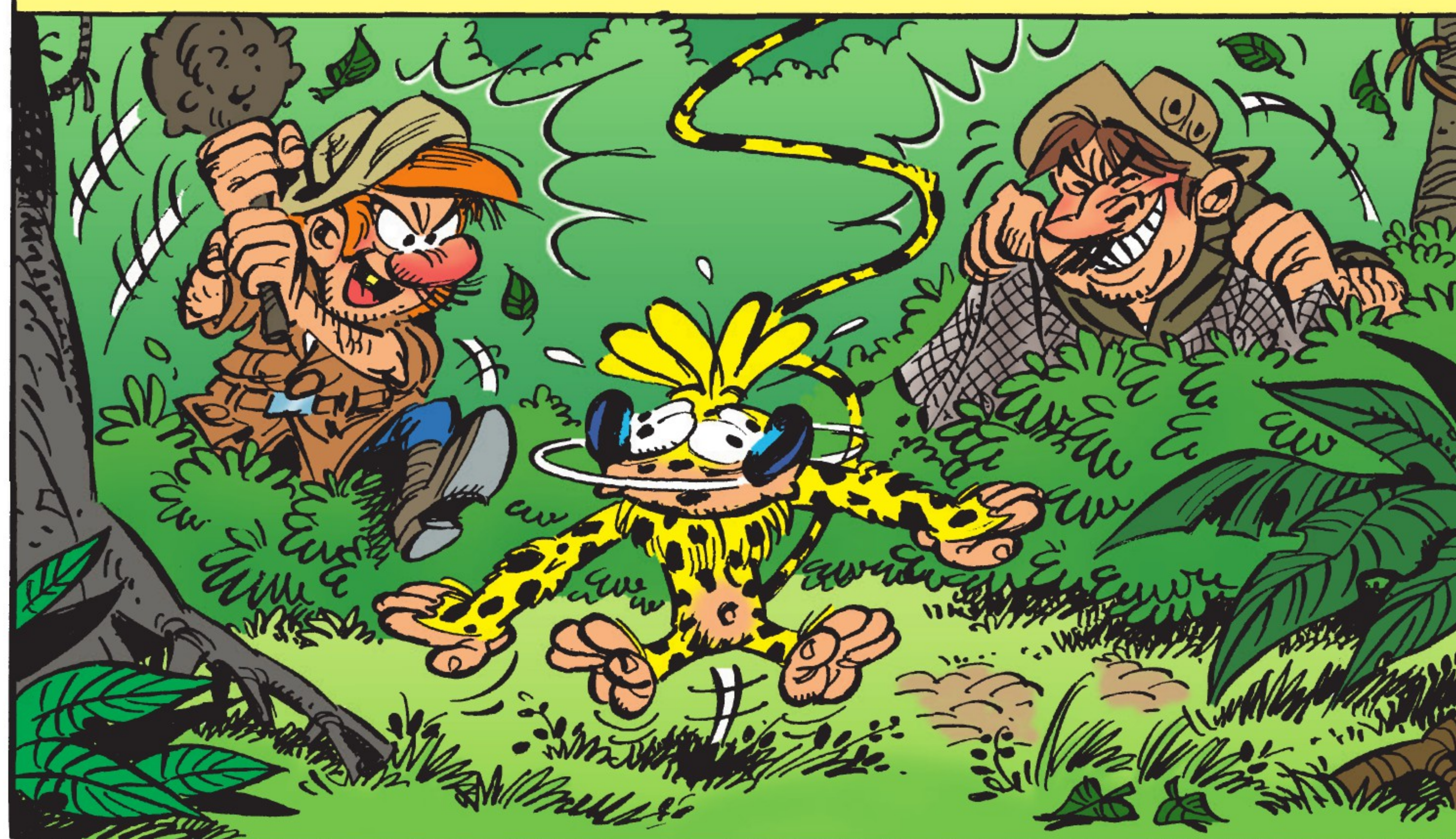
... ON NE PEUT, HÉLAS, PAS EN DIRE AUTANT...



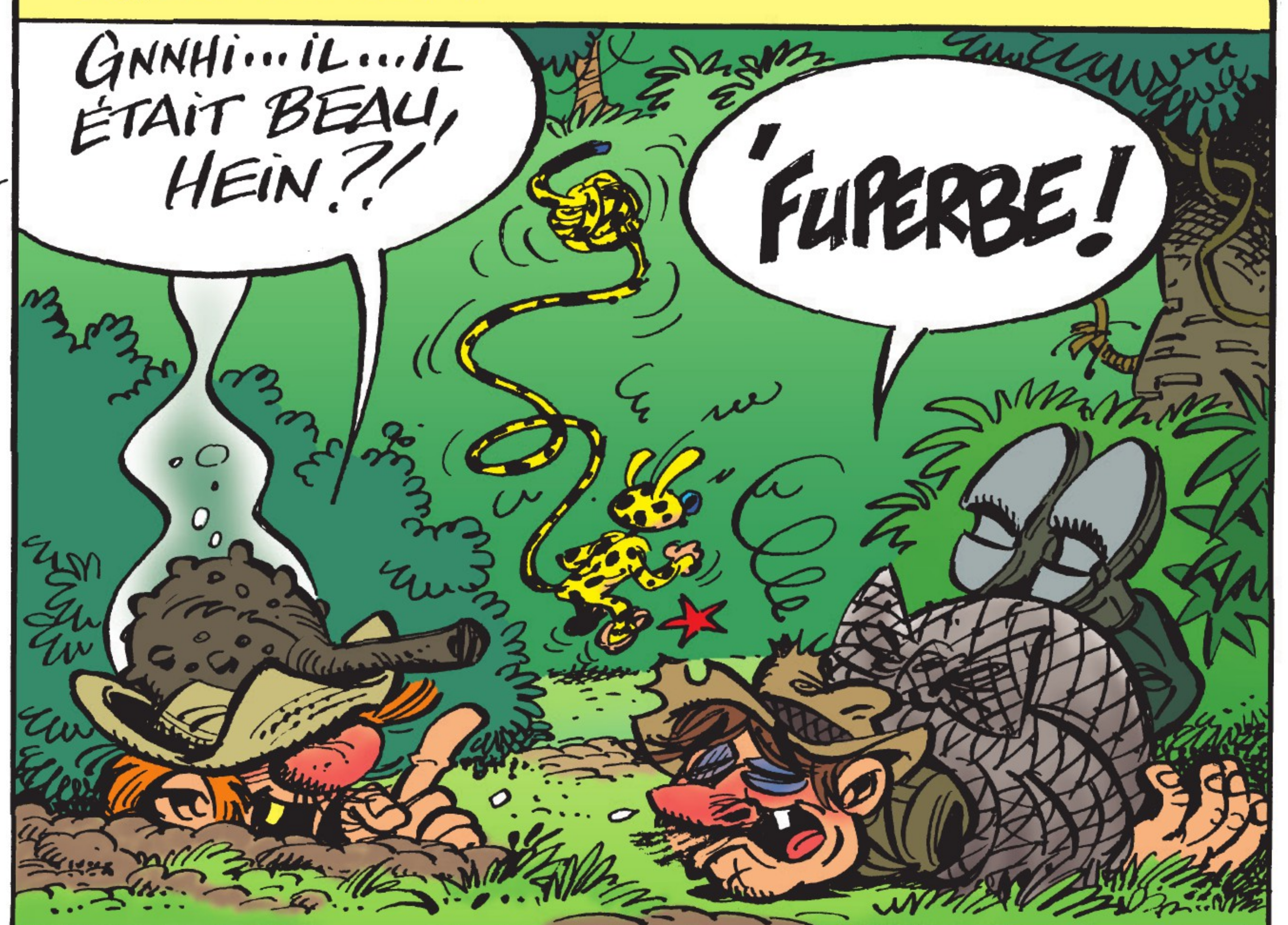
... DE LA CHASSE À LA CALEBASSE !



UN BON CHASSEUR DE MARSUPILAMIS CON-
NAÎT EN GÉNÉRAL DEUX GRANDES JOIES
DANS LA VIE... LA PREMIÈRE, QUAND IL
PARVIENT À EN CAPTURER UN...



... LA SECONDE, C'EST QUAND IL LE
RELAÇHE !



LE PUTOIS ODORIFÉRANT DE
PALOMBIE N'A AUCUN AMI...



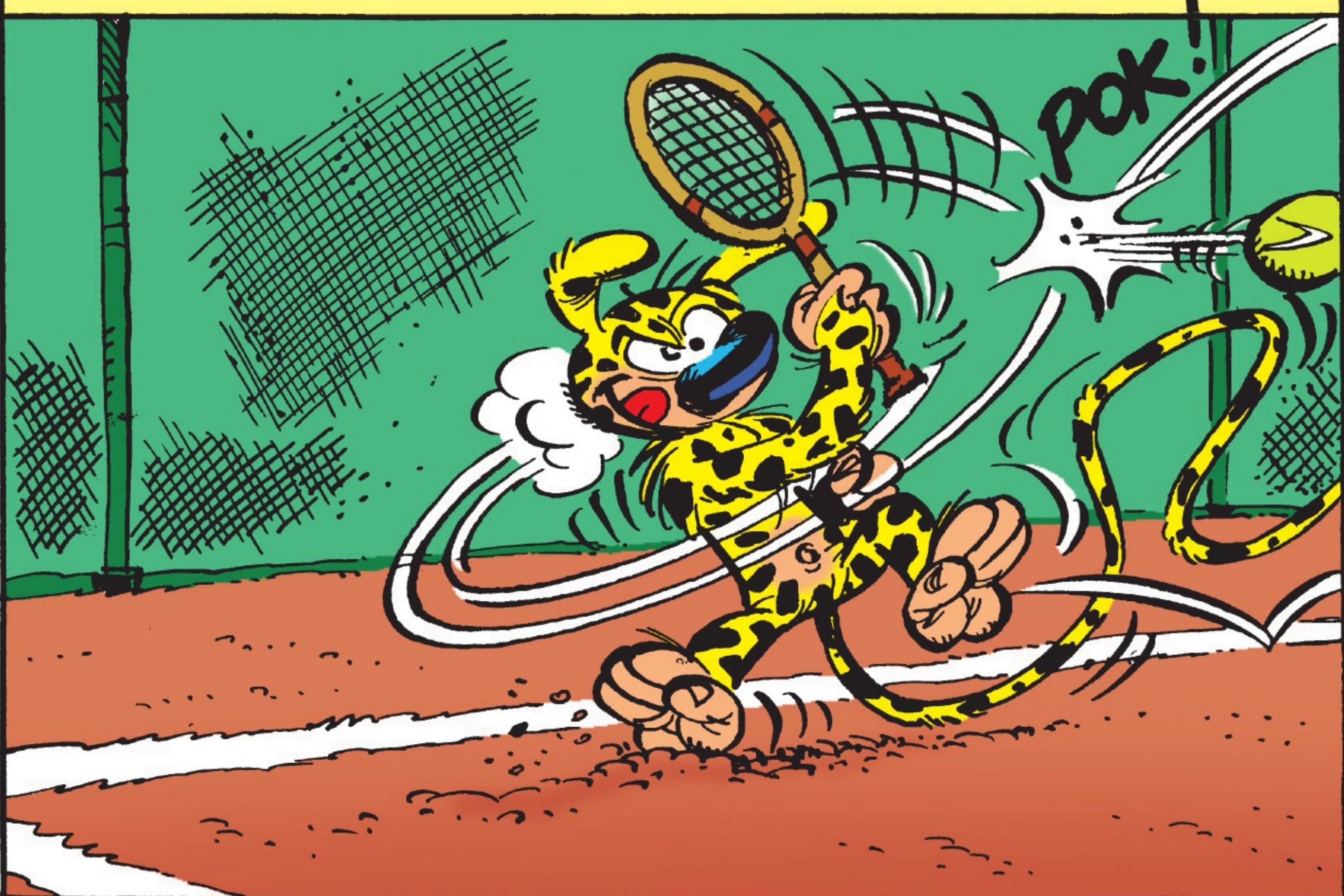
...EXCEPTÉ LE
MARSUPILAMI...



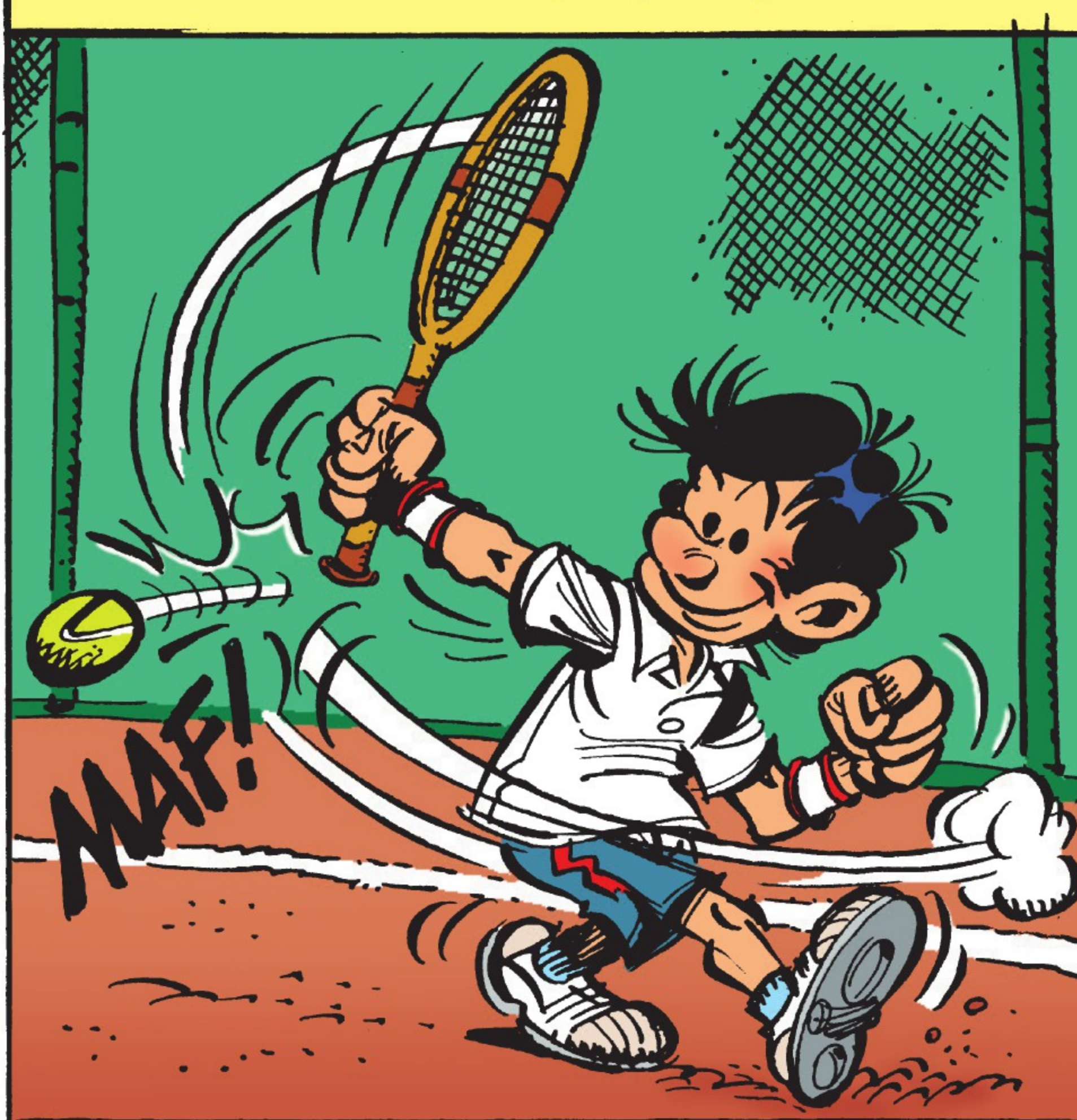
... QUI N'EST GUÈRE INCOMMODÉ PAR
SON ODEUR ÉPOUVANTABLE!...



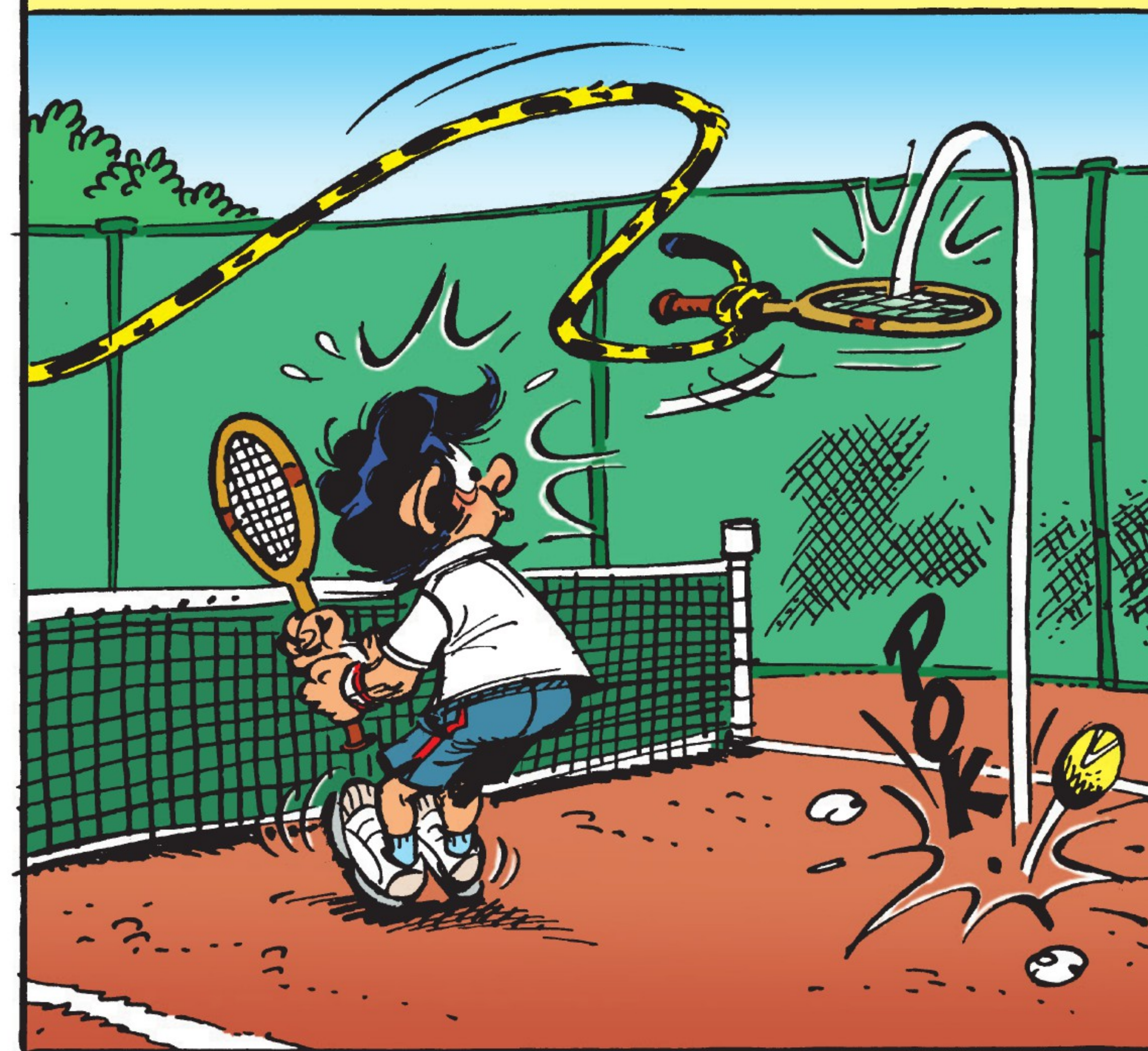
VENANT D'AMÉRIQUE DU SUD, LE
MARSUPILAMI POSSÈDE NATURELLE-
MENT, SUR TERRE BATTUE, UN
SOLIDE JEU EN FOND DE COURT...

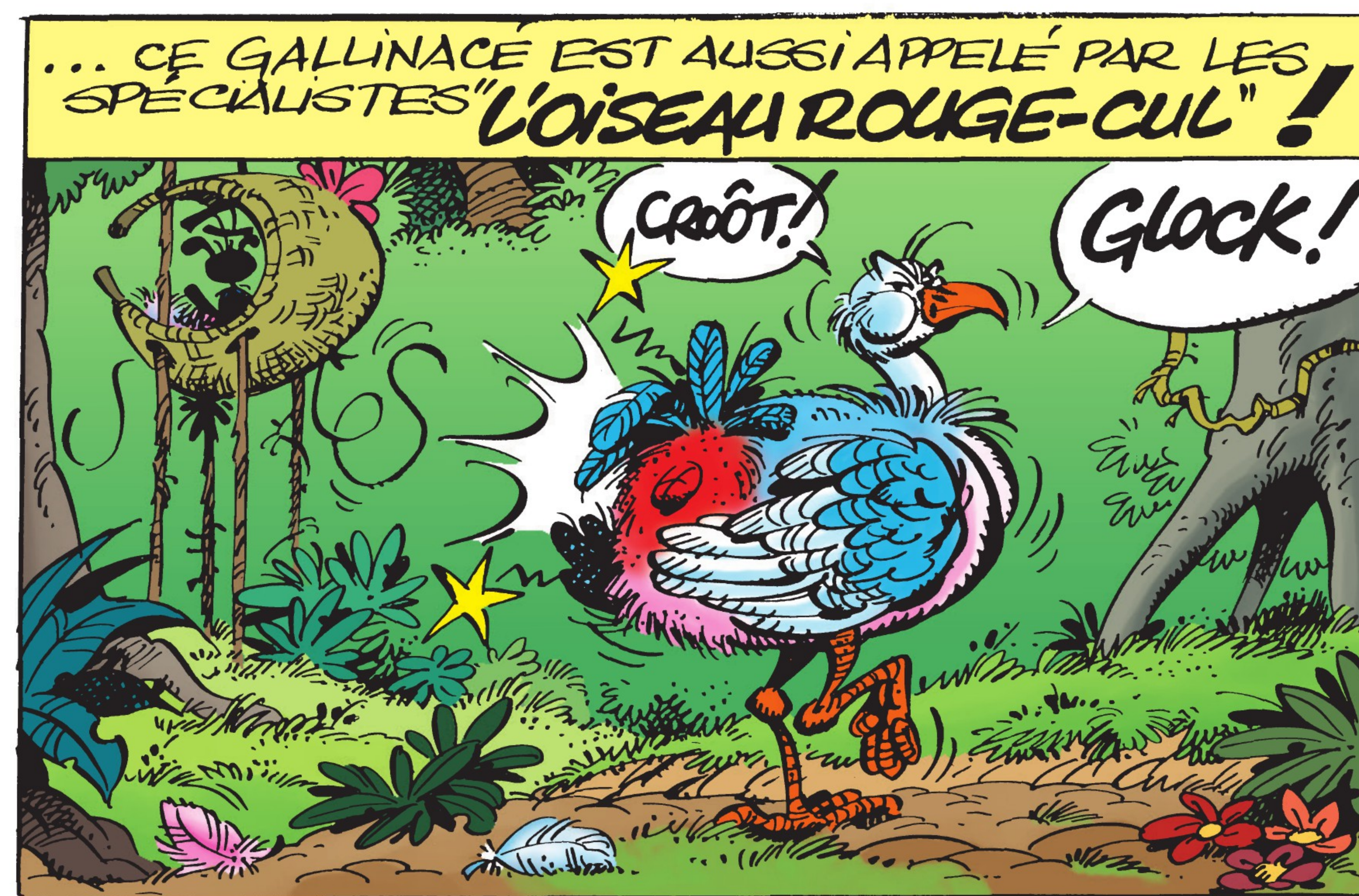
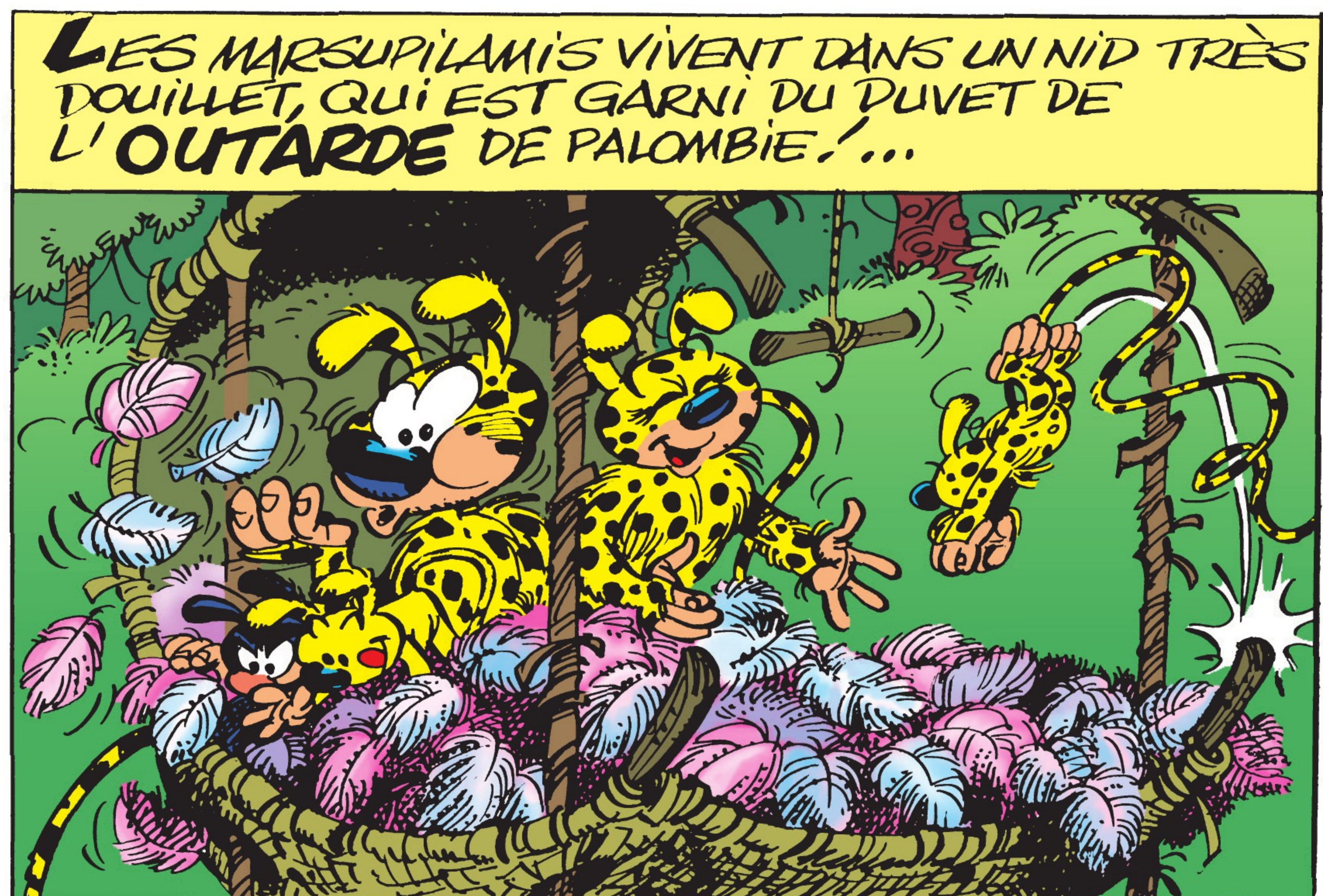


... MAIS SON MEILLEUR
COUP D'EMEURE ...

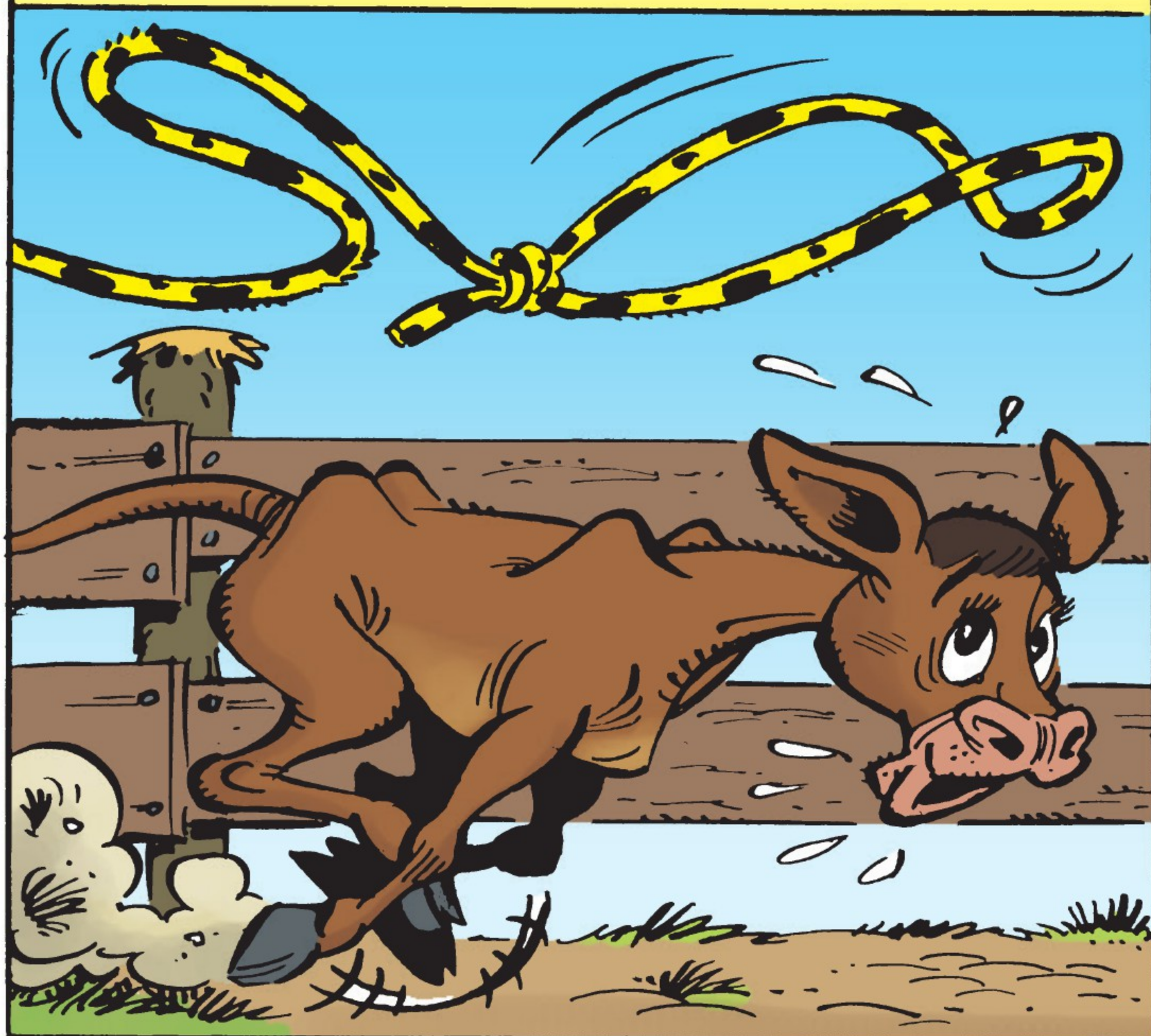


... LE LOB!





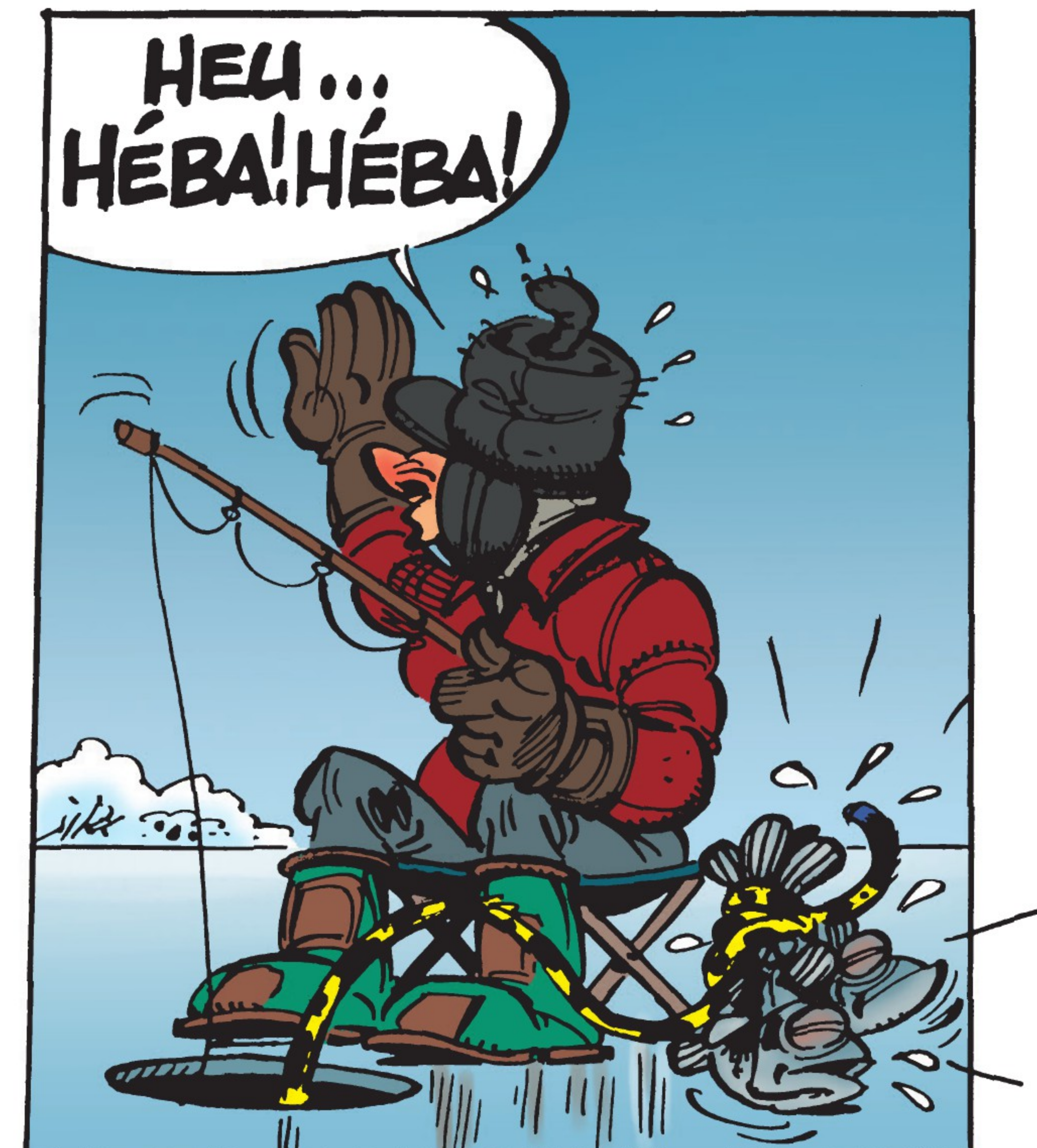
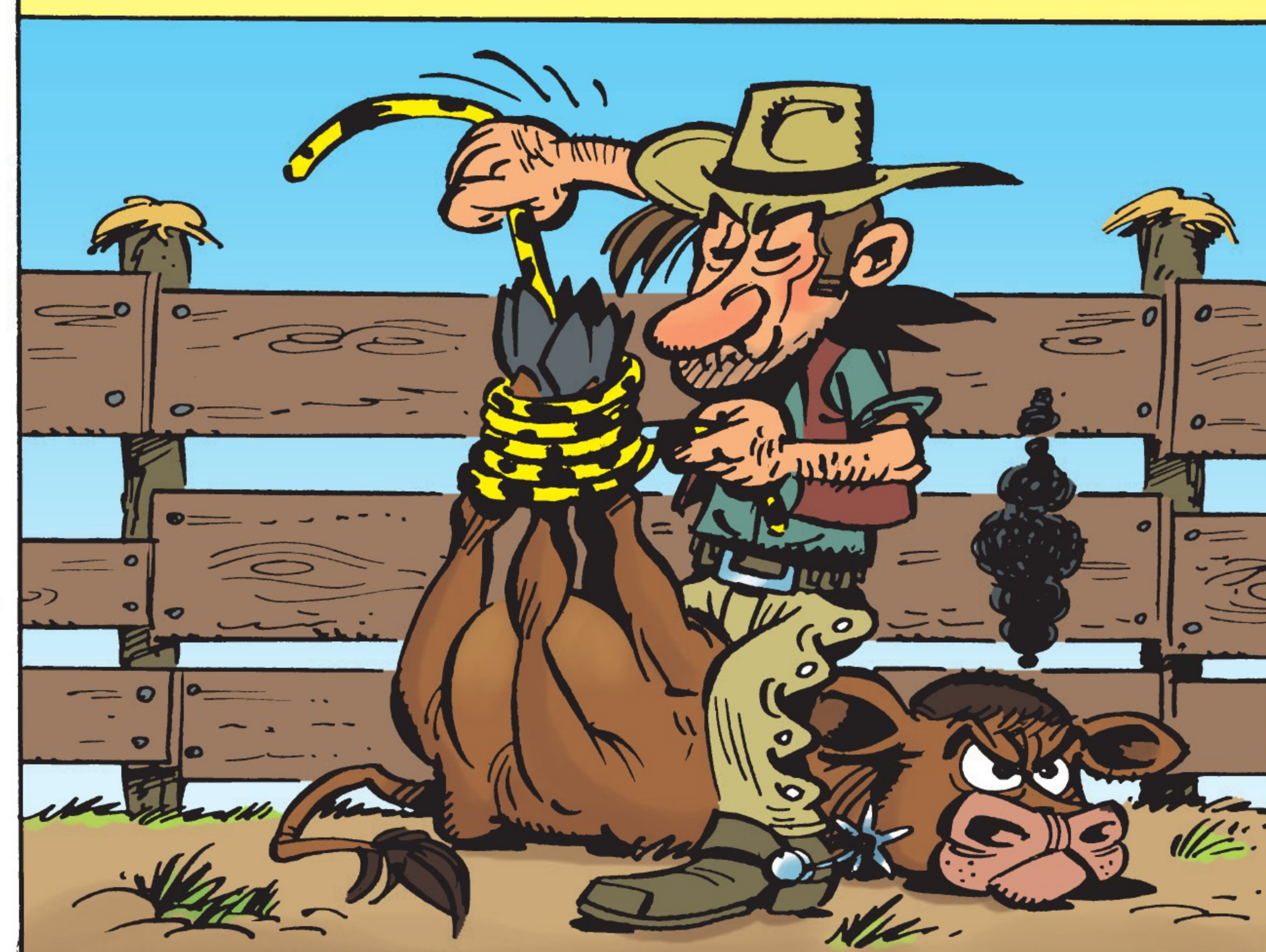
DANS LE MILIEU DU RODÉO,
TRÈS SUPERSTITIEUX...



...LES CONNAISSEURS ONT
UNE NETTE PRÉFÉRENCE



...POUR UNE CERTAINE COULEUR
DE CORDE !



CERTAINS ZOOS ONT BIEN TENTÉ DE METTRE LE MARSUPILAMI EN CAGE...



...MAIS AVEC UN SUCCÈS PLUTÔT RELATIF, /...



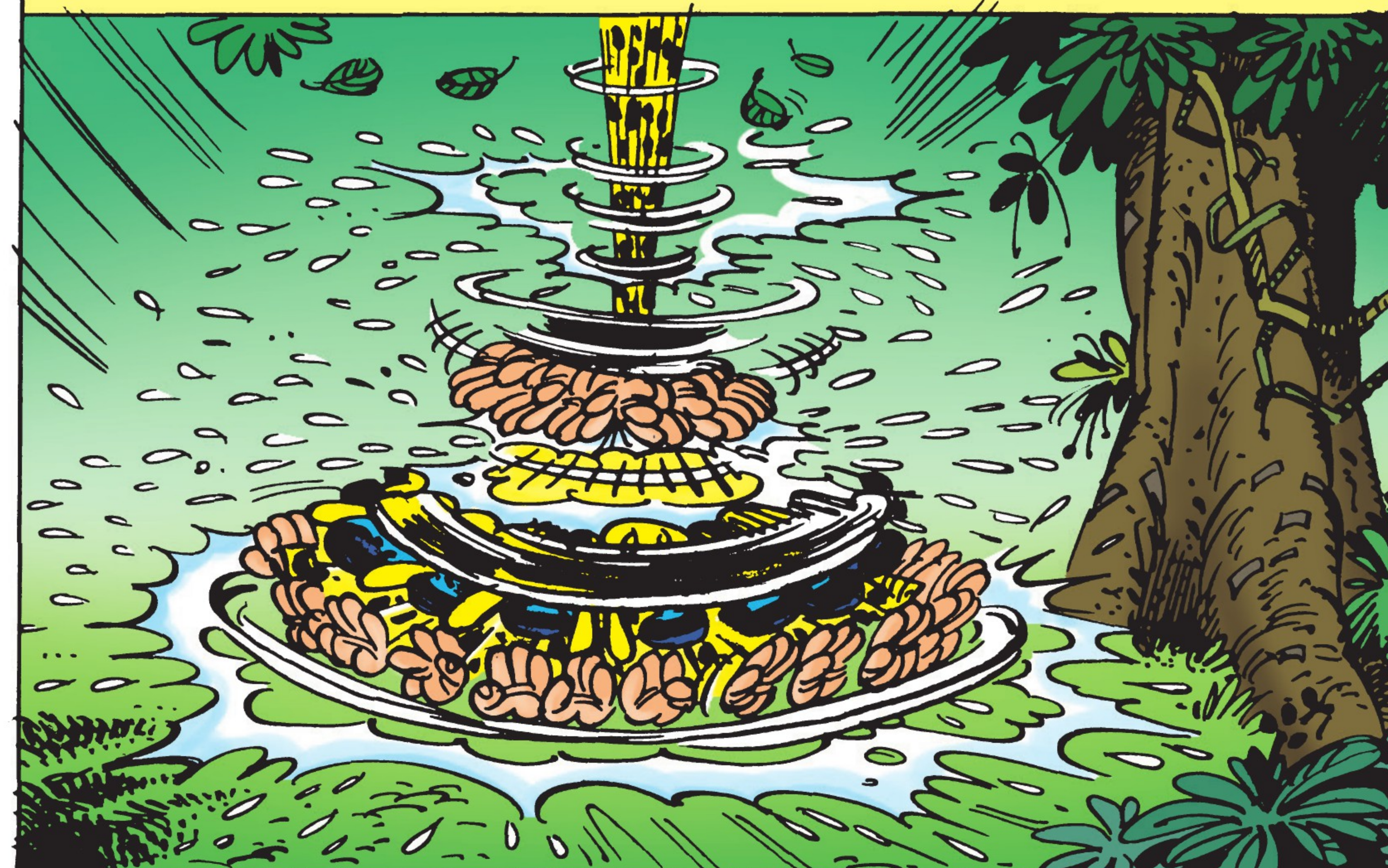
LORSQU'IL EST TREMPÉ, LE MARSUPILAMI ESSORE SA FOURRURE EN COMMENÇANT PAR LA QUEUE. /...



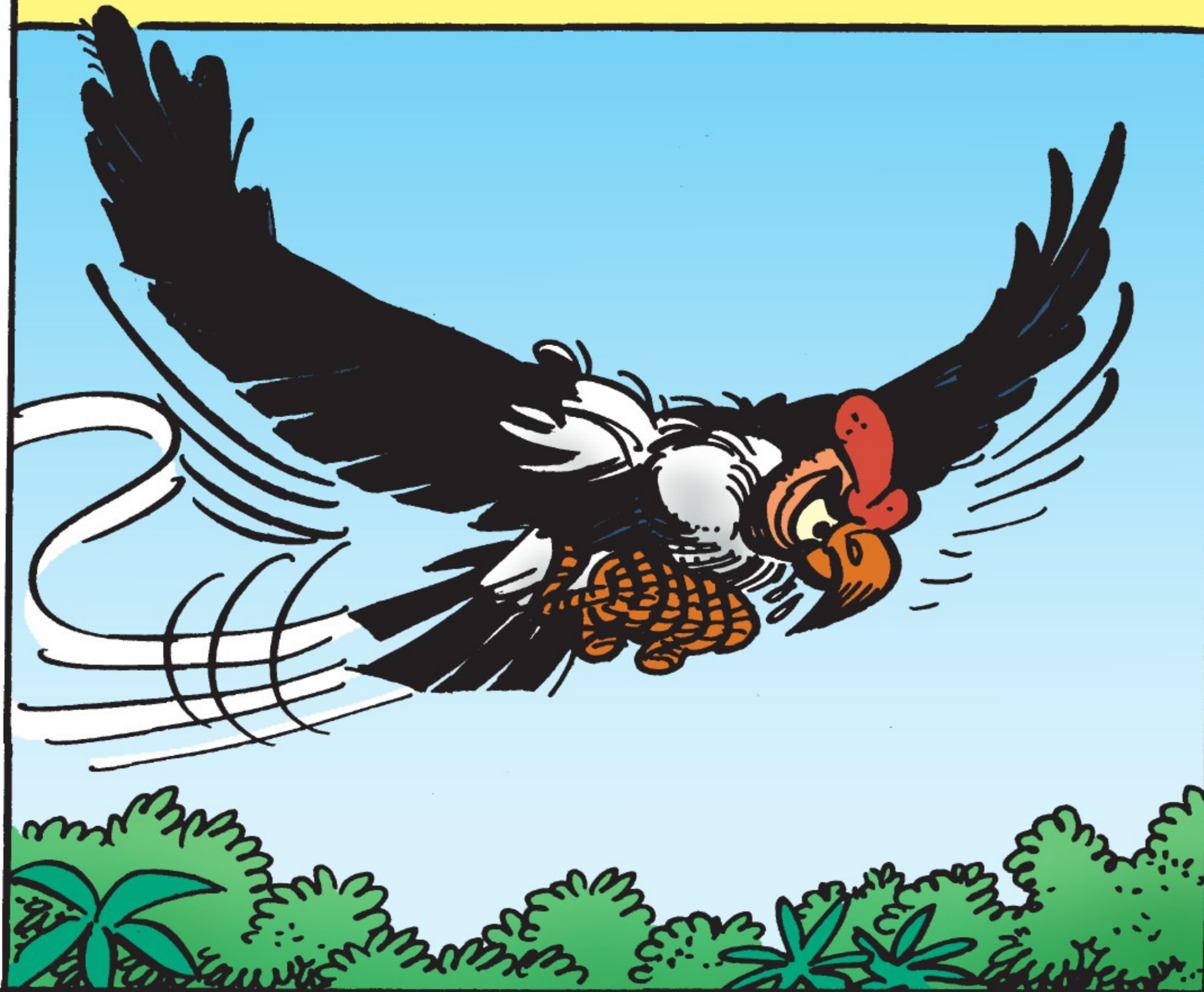
...ENSUITE, POUR LE RESTE DU CORPS, IL UTILISE UNE ASTUCE TECHNIQUE



... CELLE DE LA CENTRIFUGEUSE. /!...



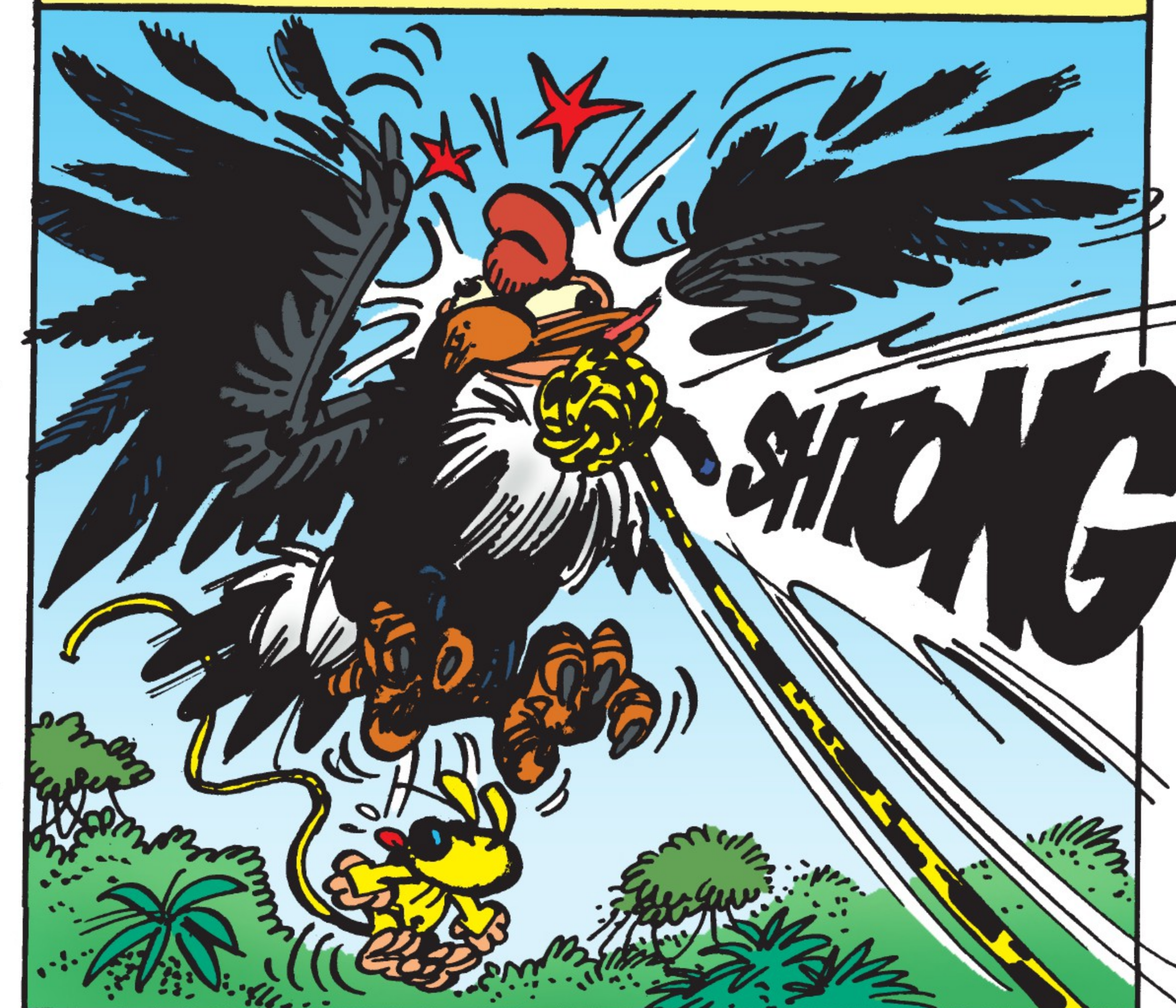
LE CONDOR IMPÉRIAL EST
UN MAGNIFIQUE RAPACE,
QUI RÈGNE SUR LA CANOPEE
DE LA FORÊT PALOMBIENNE!



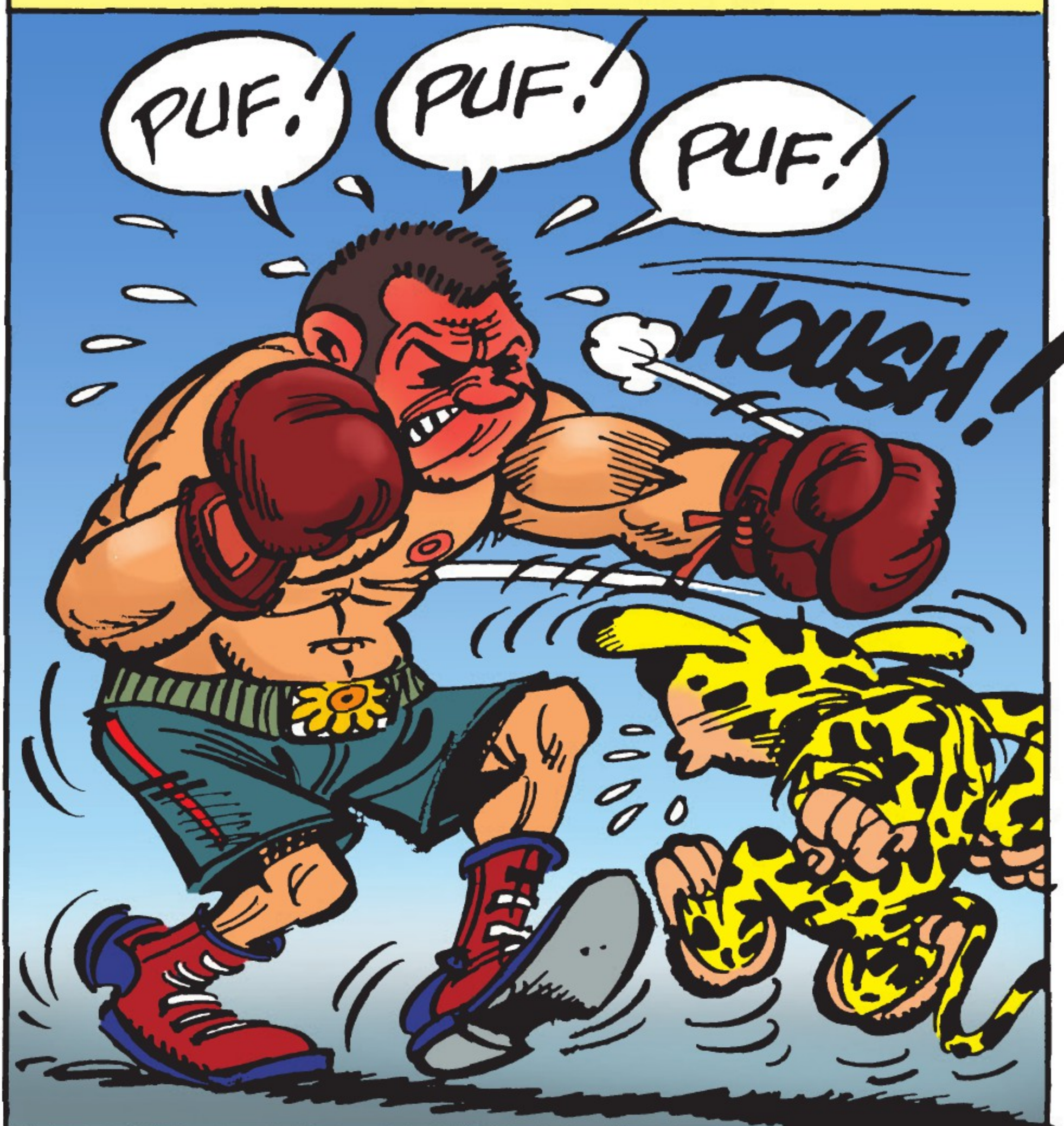
EN VOIE DE DISPARITION, CET
ANIMAL PROTÉGÉ A MAL-
HEUREUSEMENT UNE
PETITE FAIBLESSE!...



...IL NE VOLE PAS ASSEZ HAUT!



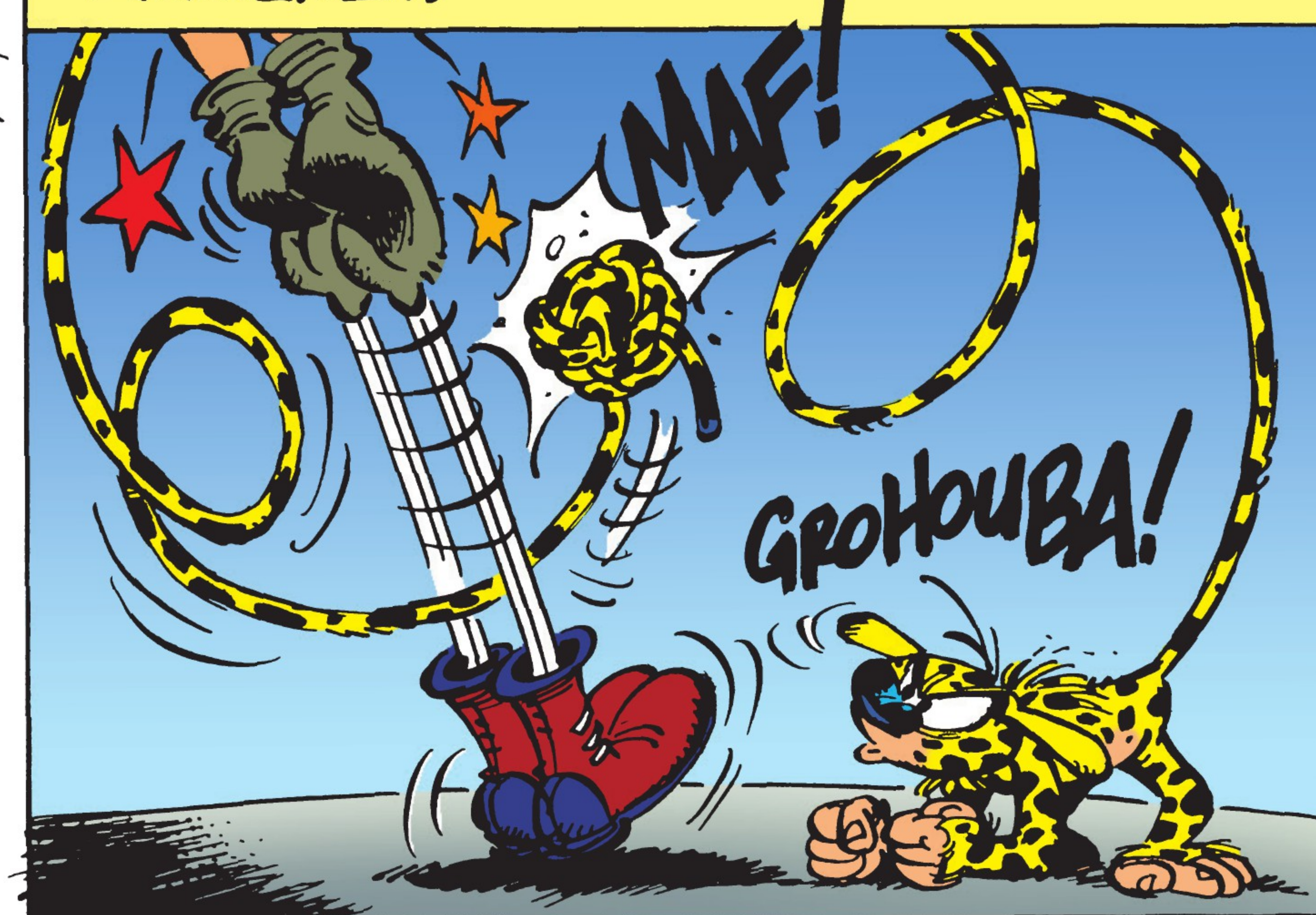
LE DIRECT!...



...LE CROCHET!...



...LE DOUBLE LOOPING À PERCUSSION
ARRIÈRE!!



Batem, une vie avec le Marsupilami

LES ALBUMS BD

La queue du Marsupilami
avec Greg & André Franquin,
1987

Le bébé du bout du monde
avec Greg & André Franquin,
1988

Mars le noir
avec Yann & André Franquin,
1989

Le pollen du Monte Urticando
avec Yann, 1989

Baby Prinz
avec Yann, 1990

Fordlandia
avec Yann et la collaboration
d'André Franquin, 1991

L'or de Boavista
avec Yann et la collaboration
d'André Franquin, 1992

Le temple de Boavista
avec Yann et la collaboration
d'André Franquin, 1993

Le papillon des cimes
avec Yann et la collaboration
d'André Franquin, 1994

Rififi en Palombie
avec Fauche-Adam,
et la participation
d'André Franquin, 1996

Houba Banana
avec Fauche-Adam, 1997

Trafic à Jollywood®, 1998

Le défilé du jaguar
Kaminka-Marais, adapté
par Batem, 1999

Un fils en or
avec Bourcquardez-Saive, 2000

C'est quoi ce cirque ?
avec Dugomier, 2001

Tous en piste
avec Dugomier, 2003

L'orchidée des Chahutas
avec Dugomier, 2004

Robinson Academy
avec Dugomier & Colman, 2005

Magie blanche
avec Colman, 2006

Viva Palombia !
avec Colman, 2007

Red monster
avec Colman, 2008

Chiquito Paradiso
avec Colman, 2009

Croc vert
avec Colman (adapté
du scénario du dessin animé
écrit par Tisz & Enard), 2010

Opération Attila
avec Colman, 2011

Sur la piste du Marsupilami
avec Colman (adapté
du scénario du film écrit
par Chabat & Doner), 2012

Santa Calamidad
avec Colman, 2012

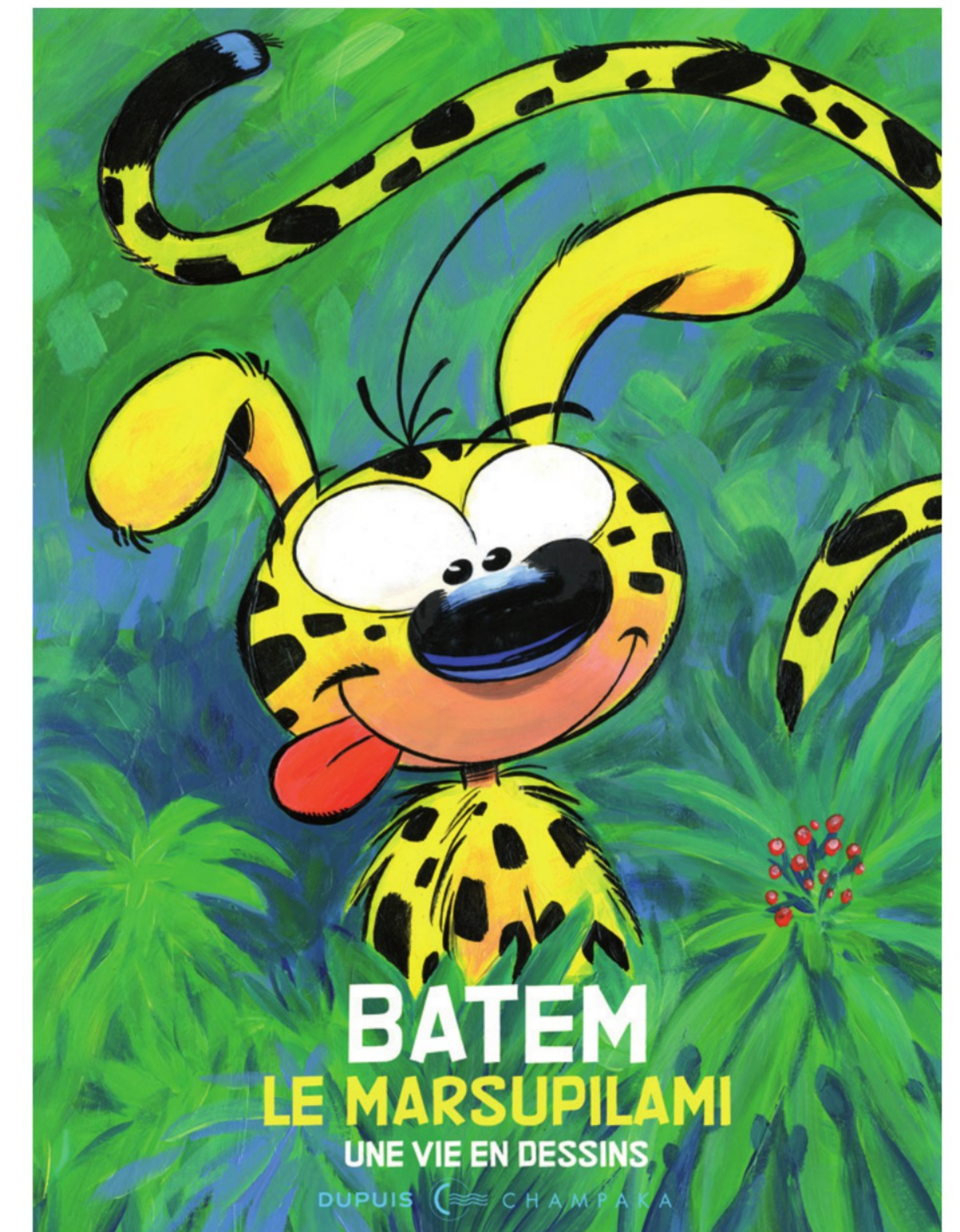
Cœur d'étoile
avec Colman, 2013

Biba
avec Colman, 2014

Quilzèmhoal
avec Colman, 2015

Palombie secrète
avec Colman, 2017

Monsieur Xing Yùn
avec Colman, 2018



Bienvenido a Bingo !
avec Colman, 2019

Supermarsu
avec Colman, 2021

LES OUVRAGES HORS-SÉRIE

L'encyclopédie du Marsupilami
par Cambier et Verhoest
avec Adam, Batem, Closter,
Franquin et Massart, 1991

Batem – Le Marsupilami
Une vie en dessins
par Batem & Verhoest, 2022

D'après le Marsupilami créé par André Franquin en 1952.

Pages 2-3 : dessin de couverture de *Marsustrips*,
Black and White, 2017

STORY-BOARDS Olivier Labalue
COULEURS Cerise

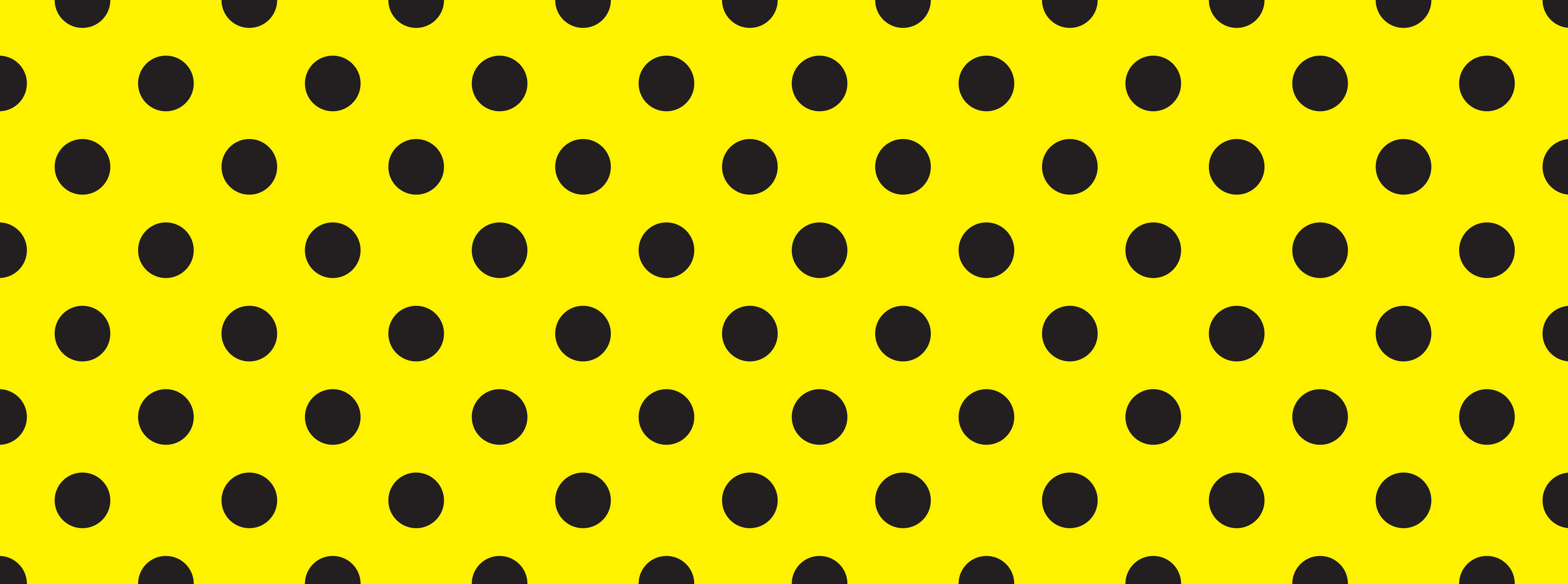
DIRECTION ÉDITORIALE Éric Verhoest
RELECTURE Sophie Ciaccafava
GRAPHISME Philippe Ghielmetti & Éloïse Vo

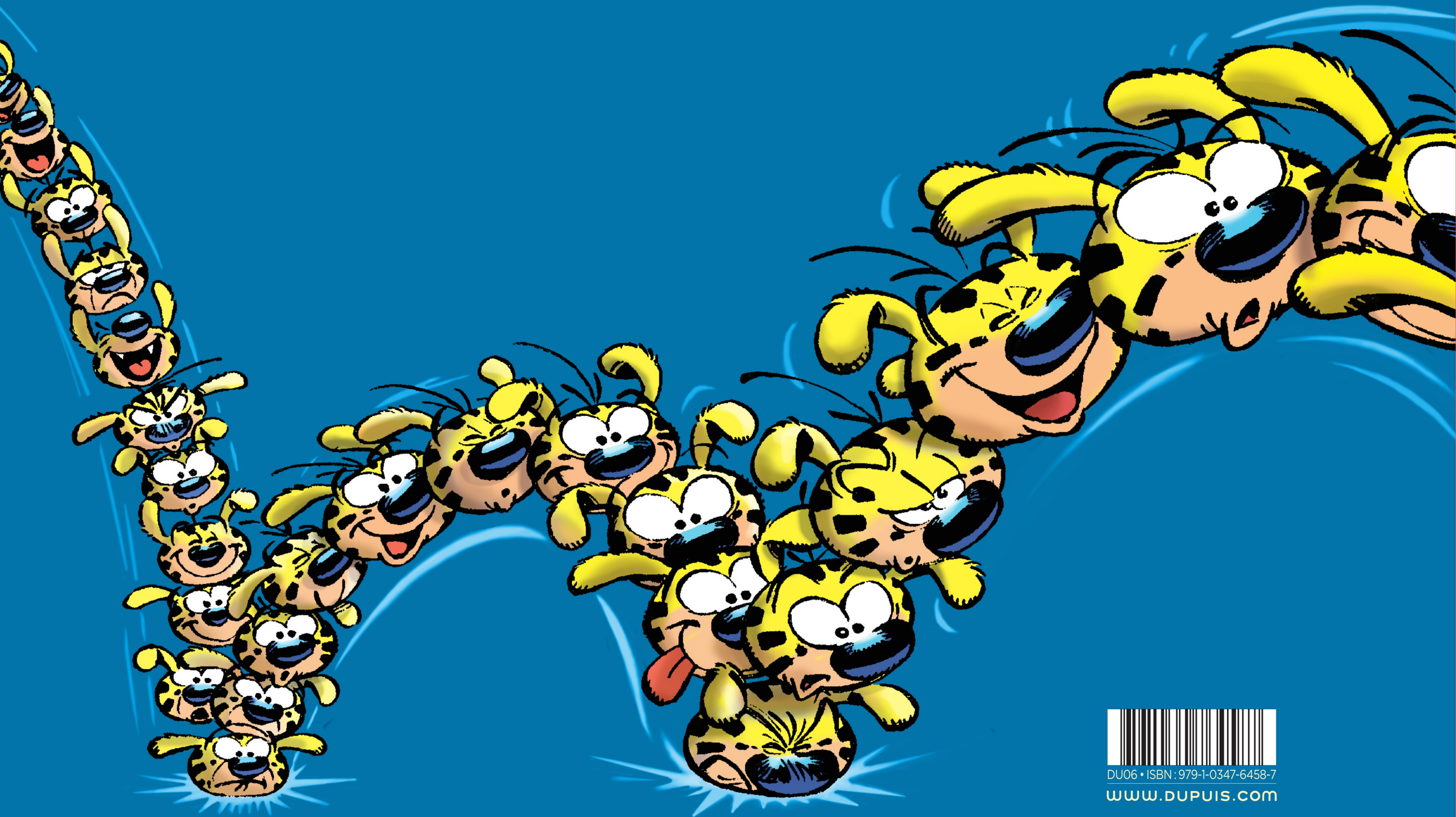
D.2022/0089/037 — R.03/2023
ISBN : 979-1-0347-6458-7

©Dupuis, 2022.
Tous droits réservés.
Dupuis s.a., rue Destrée 52, 6001 Marcinelle, Belgique.
Imprimé par PPO, rue de la Croix Martre 10,
91120 Palaiseau, France.
Achevé d'imprimer en février 2023.

WWW.DUPUIS.COM

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.





DU06 • ISBN : 979-1-0347-6458-7

WWW.DUPUIS.COM